

ОСНОВНА ШКОЛА

„ФИЛИП ВИШЊИЋ“ МОРОВИЋ



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

2025/2026.-2029/2030.

МОРОВИЋ, СЕПТЕМБАР 2025.г.

САДРЖАЈ

1. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	1
1.1. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	1
2. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	2
2.1. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	2
2.1.1. ПРВИ РАЗРЕД	4
2.1.2. ДРУГИ РАЗРЕД	38
2.1.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД	63
2.1.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	84
НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	123
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	123
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	123
2.2. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	128
3.2.1. ПЕТИ РАЗРЕД	130
3.2.2. ШЕСТИ РАЗРЕД.....	180
3.2.3. СЕДМИ РАЗРЕД.....	242
3.2.4. ОСМИ РАЗРЕД	302
3. ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА.....	354
3.1. ПРВИ ЦИКЛУС (обавезни и изборни наставни предмети).....	354
3.1.1. ПРВИ РАЗРЕД	354
3.1.2. ДРУГИ РАЗРЕД	354
3.1.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД	355
3.1.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	355
3.2. ДРУГИ ЦИКЛУС (обавезни и изборни наставни предмети)	356
3.2.1. ПЕТИ РАЗРЕД	356
3.2.2. ШЕСТИ РАЗРЕД.....	372
3.2.3. СЕДМИ РАЗРЕД.....	396
3.2.4. ОСМИ РАЗРЕД	415
4. ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ ПО РАЗРЕДИМА.....	427
4.1. ДРУГИ ЦИКЛУС (Слободне наставне активности)	427
4.1.1. ПЕТИ РАЗРЕД	427
4.1.2. ШЕСТИ РАЗРЕД.....	428
4.1.3. СЕДМИ РАЗРЕД.....	430
4.1.4. ОСМИ РАЗРЕД	432
НАПОМЕНА	434

Стручни Актив за израду Годишњег плана и Школског Програма чине:

1. Бранко Глигоревић, координатор, наставник математике и информатике и рачунарства
2. Владица Стојаковић, директор
3. Гордана Андрић, наставник математике и информатике и рачунарства
4. Гордана Цвијановић, стручни сарадник-дипл. педагог

На основу члана 62. и 119 став 1 тачка 2 Закона о основама система образовања и васпитања (Службени гласник РС, бр. 88/17, 27/18, 10/19 и 6/20), Закона о основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 10/2019 и 27/2018 – др. закон), Правилника о норми часова непосредног рада са ученицима и структури радних обавеза наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи (Сл.гл.РС – Просветни гласник 2/92, 2/2000), Правилника о школском календару за основне школе са седиштем на територији Аутономне Покрајине Војводине за школску 2021/2022. годину (Сл.гл.АП Војводине бр. 23/21), Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник“ бр. 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 1/2019 и 2/2020), Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС-Просветни гласник", бр. 16/2018, 3/2019 и 5/2021), Правилника о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања (Сл.гл.РС – Просветни гласник – 10/2004, 20/2004, 1/2005, 3/2006, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010, 3/2011 – др. правилник, 7/2011 - др. правилници, 1/2013, 4/2013, 14/2013, 5/2014, 11/2014, 11/2016, 6/2017 и 12/2018), Правилника о наставном плану и програму за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник", бр. 1/2005, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010, 3/2011 – др. правилник, 7/2011 – др. правилник, 1/2013, 11/2014, 11/2016 и 12/2018), Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник", бр. 5/2019, 1/2020 и 6/2020), Правилника о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања (Сл.гл.РС-Просветни гласник бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 - др. правилник, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017, 9/2017, 12/2018 и 15/2018 – др. правилник), Правилника о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања (Сл.гл.РС-Просветни гласник бр. 5/2008, 3/2011, 1/2013, 5/2014, 11/2016, 3/2018, 12/2018 и 3/2020), Правилника о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС-Просветни гласник“ бр. 6/2009, 3/2011 – др. правилник, 8/2013, 11/2016, 12/2018, 3/2019, 12/2019 и 3/2020), Правилник о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања („Сл. гласник РС – Просветни гласник", бр. 18/2018) Правилник о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи („Сл. гласник РС“ 30/2019), Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање ("Сл. гласник РС", бр. 46/2019 и 104/2020), Правилник о програму завршног испита у основном образовању и васпитању (Сл.гл.РС – „Просветни гласник“, бр. 1/2011, 1/2012, 1/2014, 12/2014, 2/2018 и 3/2021)), Правилник о општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања (Сл.гл.РС – „Просветни гласник“, бр. 5/2010), Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за српски језик, математика, природа и друштво (Сл.гл.РС – „Просветни гласник“, бр. 5/2011), Правилник о стандардима компетенција за професију наставника и њиховог професионалног развоја (Сл.гл.РС – „Просветни гласник“, бр. 5/2011), Правилник о сталном стручном усавршавању и напредовању у звања наставника, васпитача и стручних сарадника ("Сл. гласник РС", бр. 81/2017 и 48/2018), Правилник о образовним стандардима за крај другог циклуса обавезног образовања („Сл.гласник РС Просветни гласник“ бр.6/2017, 8/2018, 12/2018, 16/2018, 3/2019 5/2019, 10/2019, 12/2019, бр.11/2019. (измене за 4 и 8 разред), Школског развојног плана за период од 03.09.2023. године до 31.08.2028. године.

Школски одбор, на седници одржаној 15.09.2025. године, усвојио је Школски програм рада за наредне четири године.

1. ЦИЉЕВИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

- Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно – васпитни рад у школи.
- Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.
- Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно – васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

1.1. СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложенем друштву,
- развијање знања, вештина ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавања плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;

- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
 - развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.
- програм се остварује на српском језику.

2. НАСТАВНИ ПЛАН ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

2.1. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. Број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик _____ језик ¹	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Српски језик ²	2	72	2	72	3	108	3	108
3.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	72
4.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
5.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
6.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
7.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
8.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
9.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
10.	Дигитални свет	1	36	1	36	-	-	-	-
УКУПНО: А		19- 21*	684- 756*	20- 22*	720- 792*	20- 23*	720- 828*	20- 23*	720- 828*
Ред. Број	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ ³								
1.	Верска настава/ грађанско васпитање ¹	1	36	1	36	1	36	1	36
7.	Матерњи језик/говор са елементима националне културе								
УКУПНО: Б		2-3*	72- 108*	2-3*	72- 108*	2-3*	72- 108*	2-3*	72- 108*
УКУПНО: А+Б		21- 24*	756- 864*	22- 25*	792- 900*	23- 26*	828- 936*	23- 26*	828- 936*

¹ Назив језика националних мањина када се настава реализује у школама на том матерњем језику

² Релизује се у школама где се настава одржава на матерњем језику националне мањине

³ Школа је дужна да са листе изборних наставних предмета, поред обавезних изборних наставних предмета, понуди још три изборна, од којих ученик бира један предмет према својим склоностима

⁴ Ученик бира један од понуђених обавезних изборних наставних предмета и изучава га до краја првог циклуса

*број часова за ученике припаднике националних мањина

Облици образовно - васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

Ред. Број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	21-24*	756-864*	22-25*	792-900*	22-26*	792-936*	22-26*	792-936*
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Додатни рад	-	-	-	-	-	-	1	36
4.	Настава у природи	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

** Напомена: настава у природи се организује за ученике од првог до четвртог разреда, у трајању од 7 до 10 дана, уз писмену сагласност родитеља, за најмање две трећине ученика одељења

За ученике који не одлазе на наставу у природи школа је дужна да организује наставу.

Ред. Број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељенског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

Преглед предмета у нашем школском програму:

Обавезни наставни предмети

1. српски језик
2. страни језик - енглески језик
3. математика
4. свет око нас
5. природа и друштво
6. ликовна култура
7. музичка култура
8. дигитални свет
9. физичко и здравствено васпитање

2.1.1. ПРВИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	15	20	18	10	9	17	4	/	/	/	45	48	93
2.	КЊИЖЕВНОСТ	1	/	1	4	3	1	9	10	14	7	38	12	50
3.	ЈЕЗИК	/	1	3	/	/	/	1	2	2	1	6	4	10
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	1	/	2	1	1	5	7	3	2	12	15	27
УКУПНО		21	22	22	16	13	19	19	19	19	10	101	79	180

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.10; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.2; 1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ.2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ.2.3.9;	Ученик ће бити у стању да: - разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна

				правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4;1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.	Ученик ће бити у стању да: - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; - препозна загонетку и разуме њено значење; - препозна басну и разуме њено значење; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради.
3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.8;	Ученик ће бити у стању да: правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом

		компетенција, решавање проблема.		интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • правилно употреби велико слово; • пише читко и уредно; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; • тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ. 2.3.4, 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9;	Ученик ће бити у стању да: • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; • усмено описује ствари из

				непосредног окружења; • бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша, разуме и парафразира поруку; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; • примењује основна правописна правила; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; • гласно чита, правилно и са разумевањем; • пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
--	--	--	--	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УВОД	X										0	1	1
2.	UNIT 1 – HELLO	X										2	3	5
3.	UNIT 2 – MY CLASSROOM	X	X									2	3	5
4.	UNIT 3 – MY TOYS		X									2	3	5
5.	REVIEW 1		X									0	1	1

6.	UNIT 4 – MY THINGS		X	X								2	3	5
7.	UNIT 5 – SHAPES AND COLOURS			X	X							2	3	5
8.	UNIT 6 – MY FARM				X	X						2	3	5
9.	REVIEW 2					X						0	1	1
10.	PROJECT 1					X						0	2	2
11.	MERRY CHRISTMAS				X							0	3	3
12.	UNIT 7 – MY CLOTHES					X	X					2	3	5
13.	UNIT 8 – MY BODY						X	X				2	3	5
14.	HAPPY EASTER							X	X			0	3	3
15.	UNIT 9 – MY FAMILY							X				2	3	5
16.	REVIEW 3								X			0	1	1
17.	UNIT 10 – MY PARTY								X	X		2	3	5
18.	UNIT 11 – MY FEELINGS									X		2	3	5
19.	PROJECT 2									X		0	1	1
20.	UNIT 12 – MY ROOM										X	2	2	4
УКУПНО		8	10	8	6	6	8	8	8	6	4	24	48	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој комуникацији:
1.	Увод у предмет Поздрављање и представљање	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	- разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; - питају и кажу како се зову.
2.	Hello Здраво Поздрављање и представљање; изражавање упутстава и налога.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	- разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације.
3.	My classroom Моја учионица Описивање места; изражавање упутстава и налога; захваљивање.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	- препознају и именују предмете из учионице; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање и упућују захвалност; уоче сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас.
4.	My toys Моје играчке Изражавање припадања; захваљивање.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	препознају и именују играчке; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање; знају да кажу чије је нешто; изразе захвалност; уоче сличности и разлике у начину разоноде у циљној култури и код нас; поштују правила учтиве комуникације.
5.	Review 1 Понављање 1	Комуникација, компетенција за учење,	1.1.1. 1.1.2. 1.1. 1.1.21. 1.1.22. 3.	- разумеју једноставне исказе који се односе на

	Представљање и поздрављање исказивање захвалности.	одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	поздрављање и представљање; - поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације.
6.	My things Моје ствари Описивање предмета; изражавање количина; тражење и давање информација личне природе.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	- препознају и именују школски прибор; разумеју једноставне исказе који се односе на количине; - изражавају количине најједноставнијим језичким средствима; разумеју једноставна питања личне природе и реагују на њих; размењују информације личне природе (питају и кажу колико имају година); уоче сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас.
7.	Shapes and colours Облици и боје Описивање предмета; изражавање количина.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	- препознају и именују боје и облике; разумеју једноставне описе предмета и исказе који се односе на изражавање количина; - описују предмете и изражавају количине користећи најједноставнија језичка средства; размењују информације које се односе на описе предмета и количине; уоче сличности и разлике у начину забаве вршњака у циљној култури и код нас. разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у циљној култури и код нас.
8.	My farm Моја фарма Описивање места.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	- препознају и именују домаће животиње и појмове који се односе на сеоско домаћинство; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; - уоче сличности разлике у начину живота у селу у

		одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.		циљној култури и код нас.
9.	Review 2 Понављање 2 Описивање предмета и места; позив и реаговање на позив у заједничкој активности.	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	- разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; - разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтиве комуникације.
10.	Project 1 Пројекат 1 Изражавање количина.	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	- препознају и именују бројеве до 10; разумеју једноставне исказе који се односе на количине и изражавају количине једноставним језичким средствима.
11.	Merry Chrstmas Срећан Божић Честитање	Комуникација, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ.
12.	My clothes Моја одећа Описивање предмета	. Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	- препознају и именују делове одеће; - разумеју једноставан опис предмета; описују предмете користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину одевања у циљној култури и код нас.
13.	My body Моје тело Описивање живих бића.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	- препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас.

		предузимљивост и оријентација ка предузетништву.		
14.	Happy Easter Срећан Ускрс Честитање	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; - уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у ВБ.
15.	My family Моја породица Представљање	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	- препознају и именују чланове породице; представе чланове своје породице; - уоче сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.
16.	Review 3 Понављање 3 Описивање предмета и места; позив и реаговање на позив у заједничкој активности.	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	- разумеју једноставан опис предмета и места; описују предмете и места користећи најједноставнија језичка средства; - разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју и поштују правила учтиве комуникације.
17.	My party Моја журка Изражавање допадања/недопадања; честитање.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	- препознају и именују храну и пиће; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас.
18.	My feelings Моја осећања Исказивање потреба и осећања	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22.	- препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе и осећања

		демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	кратким и једноставним језичким средствима; - уоче сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.
19.	Project 2 Описивање живих бића	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	- опишу биљку користећи најједноставнија језичка средства; - уоче сличности разлике у начину изучавања предмета у циљној култури и код нас.
20.	My room Моја соба Исказивање положаја у простору	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	- препознају и именују речи које се односе на тему; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; - траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору.

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	12									1	7	6	13
2.	Геометрија – линија и област	8									1	3	6	9
3.	Геометрија – класификација предмета према својствима	2	5									3	4	7
4.	Природни бројеви до 100		19	18	17	14	18	23	14	18	3	54	90	144

5.	Мерење и мере									2	5	2	5	7
УКУПНО		22	24	18	17	14	18	23	14	20	10	69	111	180

Р.БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине - именује геометријска тела - уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. - разликује унутрашњост и спољашњост; - разликује у, на и ван
2.	Геометрија – линија и област	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију; - уочава тачку; - спаја тачке правим и кривим линијама - црта праву линију и дуж помоћу лењира
3.	Геометрија – класификација	- Комуникација - Компетенција за	1.МА.1.2.1. уме да	- групише предмете и бића са заједничким својствима;

	предмета према својствима	учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	- упореди предмете и бића по висини и дужини; - упореди предмете и бића по ширини
4.	Природни бројеви до 100	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини	1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој; 1.МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; 1.МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз с једном рачунском операцијом; 1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у	- разуме појам скупа и елемента скупа - препознаје скупове са истим бројем елемената; - препознаје скупове са различитим бројем елемената; - пребројава елементе датог скупа; - развија појам броја преко појма скупа; - броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5; -користи знаке плус, минус и једнако; - користи појмове сабирање, сабирак, збир; - користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика; - одређује претходнике и следбенике; - усваја појам једноцифреног броја; - чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве; - пише и чита бројеве од 0 до 10; - сабира и одузима бројеве од 0 до 10; - усваја појам десетице и јединице; - одређује број десетица и јединица у датим бројевима; - користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;

			оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем; 1.МА.2.1.2. уме да одреди редни број десетице у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1.МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми	- користи редне бројеве; - користи својство замене места сабирака; - користи својство здруживања сабирака; -користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања; - одређује за толико већи број; - одређује за толико мањи број; - одређује непознати број погађањем; - развија појам двоцифреног броја; - усваја појам прве и друге десетице; - разликује парне и непарне бројеве; - сабира и одузима бројеве датог облика; - чита,записује и упоређује десетице прве стотине; - сабира и одузима десетице; - чита и записује бројеве прве стотине; - упоређује бројеве прве стотине; - сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа - решава текстуалне задатке с једном операцијом
5.	Мерење и мере	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу	1.МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе; 1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама; 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму	- мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере ; - разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност

		-За одговоран однос према околини	новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама	
--	--	-----------------------------------	---	--

СВЕТ ОКО НАС

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЈА И ДРУГИ	8	9	1	-	-	-	-	-	-	-	13	4+1	18
2.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-	-	8	1	-	-	-	-	-	-	4	4+1	9
3.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	-	-	-	5	6	8	8	7	2	-	20	13+3	36
4.	ЧОВЕК СТВАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	5	4	3	2+4	9
УКУПНО		8	9	9	6	6	8	8	7	7	4	40	23+9	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЈА И ДРУГИ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за рад са подацима.	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: • препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; • правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; • препозна и поштује своја и туђа права и обавезе; • уважава различитости својих вршњака и других људи; • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; • сарађује са вршњацима у

				заједничким активностима; • одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; • чува своју, школску и имовину других; • примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
2.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1.	• снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; • одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.
3.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, за одговоран однос према здрављу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција.	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3, 1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4.	• разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; • препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; • препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; • идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; • уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; • препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; • препознаје улогу чула вида,

				слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; • штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; • не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; • учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; • прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; • својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења.
4.	ЧОВЕК СТВАРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.6.	• посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; • разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Облици: Односи у видном пољу	4	5	4	3							10	6	16
	Линије и облици					3	4	3				3	7	10

2.	око нас: Обликовање													
3.	Споразумевање							1	4	1		3	3	6
4.	Простор: Ликовна Култура и окружење									2	2	2	2	4
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	4	3	2	18	18	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Облици: Односи у видном пољу	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву		По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – да пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу предмета и објеката и облицима и окружења; – да опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; – да разуме односе део – целина, велико – мало; – да разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду; – да разуме односе светло – тамно и примени их у раду; – да разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине; – да разликује појмове обојено, необојено и примењује ово својство облика у раду; – да чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо,

				глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; – да одреди, самостално или у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – да разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; – да разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; – да изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања.
2.	Линије и облици око нас: Обликовање			По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – да препозна и употребљава различите врсте линија; – усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама; – усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; – да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја правећи нове; – да схвати да од старих и

				одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати; – примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике; – да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; – да комбинује различите облике и спаја различите материјале у оригиналну тродимензионалну скулптуру.
3.	Споразумевање			По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања; – да протумачи и разуме поруку илустрације; – да препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа; – да протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању; – да препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје; – да објасни шта значи појам споразумевање, као и да примени различите начине споразумевања.
4.	Простор: Ликовна Култура и окружење			По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – да разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима

				карактеристике простора; – да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима; – упознати појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и ликовном стварању; – да обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.
--	--	--	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	7
2.	ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА	-	2	4	1	-	-	-	-	-	-	6	1	7
3.	РАСПЕВАНИ СНЕШКО	-	-	-	-	2	3	-	-	-	-	4	1	5
4.	ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	-	-	-	-	-	-	4	3	-	-	5	2	7
5.	ЛЕТЊА РЕГАТА	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	4	1	5
6.	ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	-	-	-	2	1	1	-	1	-	-	5	-	5
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	4	3	2	29	7	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	Дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенција за решавање проблема.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • искаже своје утиске о делу које је слушао; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању; • разуме значење појмова <i>глас</i> и <i>оглашавање</i>; • изговара бројалицу у ритму уз покрет; • пева песму по слуху; • ствара звучне ефекте уз песму; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад уз помоћ наставника/наставнице (<i>ликовна култура</i>); • разликује одабране звукове и тонове; • ствара звучне ефекте; • пева песму <i>Школско звоно</i> по слуху; • препозна улогу чула слуха у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења (<i>СОН</i>); • изведе кретања уз музичку пратњу (<i>физичко васпитање</i>); • поштује правила игре (<i>физичко васпитање</i>); • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик</i>); • разликује боју различитих певачких гласова; • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Семафор</i>; • пева по слуху песму <i>Саобраћајац</i>; • лакше усваја правила

				безбедног понашања приликом преласка улице (<i>СОН</i>); • учтиво учествује у слободном и вођеном разговору; пажљиво и културно слуша саговорнике (<i>српски језик</i>); • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • препозна поступну и скоковиту мелодију у делу које слуша; • уочи различите тонске висине у песми; • пева по слуху песму <i>На крај села жута кућа</i>; • ствара покрете уз музику; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама (<i>ликовна култура</i>); • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Трка</i>; • пева по слуху песму <i>Букварци</i>; • користи, уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • пева по слуху песму <i>Рођенданска песма</i>; • ствара ритмичку пратњу за песму помоћу тела; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>); • препозна музички почетак и крај и понављање мотива у слушаном делу; • изговара у ритму уз покрет бројалице; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења.
2.	ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА	Компетенција за решавање проблема,		По завршетку области ученик ће бити у стању да:

		за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција.		• објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • направи дечје ритмичке инструменте; • ствара звучне ефекте; • учествује у извођењу једноставних огледа којим испитује начин настајања звука употребом различитих материјала (<i>COH</i>); • активно слуша и разуме садржај прочитане песме, учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • одабере самостално начин спајања најмање два материјала; преобликује, сâм или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху песму <i>Јеж</i>; • примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању; • свира по слуху ритмичку пратњу уз песму <i>Јеж</i>; • ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама; • повезује ритам са графичким приказом; • учтиво учествује у слободном и вођеном разговору, пажљиво и културно слуша саговорнике, препозна загонетку и разуме њено значење (<i>српски језик</i>); • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>);
--	--	---	--	---

				• изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Ен тен тини</i>; • пева по слуху мелодију бројалице <i>Ен тен тини</i>; • повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; • пева по слуху песму <i>Иде јесен</i>; • пева по слуху песму <i>Берем, берем грозђе</i>; • разликује боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • изговара у ритму уз покрет бројалицу; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; • направи дечје ритмичке инструменте; • ствара покрете уз музику; • пева по слуху песму <i>Ситна је киша падала</i>; • свира једноставне аранжмане, ритмичку пратњу уз бројалицу; • према литерарном садржају изабере одговарајући музички садржај; • пева по слуху песму <i>Јежева успаванка</i>; • разликује музичка расположења; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; • усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>); • идентификује животиње на основу њиховог спољашњег изгледа
--	--	--	--	--

				(COH); • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.
3.	РАСПЕВАНИ СНЕШКО	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Иде зима</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • разликује музичке изражајне елементе (темпо извођења); • усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>); • пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>; • разликује певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, боју различитих певачких гласова; • изговара у ритму бројалице; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>; • разликује одабране звукове; оркестар / једног свирача / групу свирача, боје различитих инструмената.
4.	ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема,		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Висибаба</i>;

		за сарадњу, естетичка компетенција.	• изговара у ритму уз покрет бројалице; • свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • уочава разноврсност биљака на основу спољашњег изгледа (<i>COH</i>); • пева по слуху песму <i>Медо и зечићи</i>; • повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела; • ствара покрете уз музику; • уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (<i>COH</i>); • пева по слуху песму <i>Зеца копа репу</i>; • објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • ствара ритмичку пратњу уз песму; • изрази материјалом и техником по избору своје доживљаје и утиске; црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху народну
--	--	---	--

			песму <i>Киша пада</i>; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • одреди време својих активности помоћу временских одредница, одреди дане у недељи (<i>СОН</i>); • разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад, црта на различитим подлогама и форматима (<i>ликовна култура</i>).
5.	ЛЕТЊА РЕГАТА папира	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, комуникативна компетенција.	По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Бубамара</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша; • повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела; • учествује у школским приредбама и манифестацијама; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује

				усмену поруку служећи се одговарајућим речима, спаја више реченица у краћу целину (<i>српски језик</i>); • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • црта на различитим подлогама и форматима папира, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху песму <i>Рибар</i>; • свира по слуху свирачке деонице у музичким играма; • пева по слуху песму <i>Авантуре малог Ју-Ју</i>; • пева по слуху уз покрет музичке игре; • објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • ствара мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука; • пева по слуху песму <i>Сунчање</i>; • обликује једноставне фигуре од меког материјала, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>); • разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу
--	--	--	--	--

				певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; • ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст.
6.	ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција.		По завршетку области ученик ће бити у стању да: • пева по слуху песму <i>Звончићи</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу; • повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских

				песам са бојама, ритам са графичким приказом; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • разликује музичке изражајне елементе (музички карактер); • ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама; • пева по слуху песму <i>Примили смо вести тазе</i> уз инструменталну пратњу; • разликује извођачки састав (хор / један певач / група певача), боју различитих певачких гласова и музичке изражајне елементе; • ствара покрете уз музику; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик</i>). • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко</i> васпитање); • пева по слуху песму <i>Божих, Божић, благи дан</i>, уз инструменталну пратњу наставника; • разликује боју различитих певачких гласова; • повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; • ствара звучне ефекте помоћу властитог тела; • препозна и искаже радост, тугу, препозна и употреби делове тела (труп, руке и ноге) (COH); • пева по слуху песму <i>Химна Светом Сави</i> уз инструменталну пратњу наставника; • користи самостално, или
--	--	--	--	---

				уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • учествује у школским приредбама и манифестацијама; • пева по слуху песму <i>Мамино коло</i>; • уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (<i>СОН</i>); • пева по слуху песму <i>Кока и пилићи</i>; • изговара у ритму уз покрет бројалицу; • свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице; • повезује музичко дело према боји гласа са карактером дела; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; • ствара звучне ефекте, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука.
--	--	--	--	---

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2						11	7	18
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА					1	4	3				7	1	8
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА							1	3	4	2	6	4	10
УКУПНО		4	4	5	3	3	4	4	3	4	2	24	12	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	• Компетенција за учење;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

		• Дигитална компетенција; • Естетичка компетенција; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња.	– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	• Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Одговоран однос према здрављу; • Одговоран однос према околини; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	• Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Рад с подацима и информацијама;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери

		- Естетичка компетенција; - Сарадња.	ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.
--	--	---	---

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБУ ЧАВ АЊЕ	УВЕ ЖБ АВ АЊ Е	СВ ЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1 ·	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
2 ·	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ													
	1. Ходање и трчање		3							6		7	11	18
	2. Скакања и прескакања		1	1	3			1	3	1		7	9	16
	3. Бацања и хватања	5	3	3	1			2	3		1	6	7	13
	4. Пузања, вишења, упори и пењања	3	3	2		3		1	2	3		5	5	10
	5. Вежбе на тлу	1		1	1			2				6	5	11
	6. Вежбе равнотеже	1			1	4	4	4				3	5	8
	7. Вежбе са реквизитима	2	1	3	1			2		1		7	9	16
	8. Плес и ритмика		1		4	3			2		4	6	6	12
9. Полигони		1	3	1		2	1	1	1	1	-	4	4	
3 ·	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА											НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	1. Култура вежбања и играња	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
	2. Здравствена култура													
УКУПНО		12	13	13	12	10	6	12	12	12	6	47	55	108

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО	ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.2.2.Разликује	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и

		УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	различите форме природних облика кретања ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања	изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес;
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима	- користи основну терминологију вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;

				- уочи промене у расту код себе и други; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.
--	--	--	--	--

2.1.2. ДРУГИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
1. УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	/	/	5	11	7	2	7	7	6	/	29	16	45
2. КЊИЖЕВНОСТ	8	10	5	/	3	8	10	4	12	6	53	13	70
3. ЈЕЗИК	8	9	7	5	1	8	3	5	/	2	24	24	40
4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	4	2	/	2	1	1	2	2	2	2	19	25
СВЕГА	21	23	19	16	13	19	21	18	20	10	108	72	180

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос	СРП.ОО1.С.2.1. СРП.ОО1.С.2.2. СРП.ОО1.С.2.3. СРП.ОО1.С.2.4. СРП.ОО1.С.2.5.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);

		према околини, решавање проблема		
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	СРП.ОО1.С.1.5. СРП.ОО1.С.1.6. СРП.ОО1.С.1.7. СРП.ОО1.С.1.8. СРП.ОО1.С.1.9. СРП.ОО1.С.1.10	– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту;
3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема		– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила;
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	СРП.ОО1.С.2.11 СРП.ОО1.С.2.12 СРП.ОО1.С.2.13	– користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УВОД	X										0	1	1
2.	STARTER UNIT - HELLO	X										2	4	6
3.	UNIT 1 - WHAT COLOUR IS IT?		X									2	4	6
4.	UNIT 2 - WHAT'S THIS?		X	X								2	4	6
5.	UNIT 3 – IS IT A PLANE + TEST			X	X							2	6	8
6.	UNIT 4 – THIS IS MY MUM				X	X						3	4	7
7.	CHRISTMAS				X							1	0	1
8.	UNIT 5 – HE’S HAPPY					X	X					2	4	6
9.	UNIT 6 – THEY’RE BEARS + TEST						X	X				2	7	9
10.	BIRTHDAY							X				1	1	2
11.	UNIT 7 - ARE THEY TEACHERS?							X	X			2	4	6
12.	UNIT 8 - I’VE GOT A SHIRT								X	X		3	3	6
13.	UNIT 9 – I LIKE PLUMS + TEST									X	X	2	4	6
УКУПНО		8	10	7	6	5	8	9	6	8	5	24	48	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој комуникацији:
1.	Увод у предмет Поздравља ње и представља ње	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- разумеју једноставне поздраве и реагују на њих; поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства; - питају и кажу како се зову.
2.	Hello Здраво Поздравља ње и представља ње; изражавање упутстава и налога; исказивање хронолошко г времена.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимаљивост и оријентација ка предузетништву одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- разумеју и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставне исказе који се односе на поздрављање и представљање; поздрављају, отпоздрављају, размењују информације личне природе (питају и кажу како се зову); разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време; - поштују правила учтив комуникације.
3.	What colour is it? Какве је боје ово? Описивање предмета; исказивање метеоролош ког времена.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимаљивост и оријентација ка предузетништву одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	- препознају и именују боје; разумеју једноставне описе предмета и места; опишу предмете и места користећи једноставна језичка средства; - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на метеоролошко време; - разумеју начин разоноде код вршњака у циљној култури.
4.	What's this? Шта је ово? Описивање предмета.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимаљивост и оријентација ка	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; опишу предмете и места користећи једноставна језичка средства; - уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас.

		предузелништву.		
5.	Is it a palne? + Test Да ли је то авион?+Test Описивање предмета; исказивање захвалности .	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузелништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - исказу и прихвате захвалност на једноставан начин; - поштују основне норме учтивости комуникације у циљној култури; уочавају сличности и разлике у изгледу школског простора у циљној култури и код нас.
6.	This is my mum Ово је моја мама Представљање других; тражење и давање информација и личне природе; описивање места и положаја у простору; изражавање количина.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузелништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима не ко представља неког другог; представи другог користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна питања личне природе и реагују на њих; размењују информације личне природе; разумеју једноставне описе места и једноставна обавештења која се односе на положај у простору; опишу места користећи једноставна језичка средства и тражи/пружи једноставна обавештења о положају у простору; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на изражавање бројева; - уоче сличности и разлике у породичном животу и култури становања у циљној култури и код нас.
7.	Christmas Божик Честитање.	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	11.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у циљној култури и код нас.
8.	He's happy Он је срећан Исказивање потреба, осета и осећања; описивање бића.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; изразе потребе, осете и осећања кратким, једноставним језичким средствима; - разумеју једноставне описе бића; опишу бића користећи једноставна језичка средства;

		одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.		- поштују правила пристојног понашања на јавном месту.
9.	They're bears+Test Они су медведи+Тест Описивање бића; изражавање способност и.	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе бића и места; опишу бића користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности; траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други могу/не могу, умеју/не умеју да ураде; - исказу и прихвате захвалност на једноставан начин; поштују основне норме учтивости комуникације у циљној култури.
10.	Birthday Рођендан Честитање.	Комуникација, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.2.1. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.22. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25. 2.3.1.	- разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у циљној култури и код нас.
11.	Are they teachers? Да ли су они наставници? Описивање бића и предмета.	Комуникација, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе бића и предмета; опишу бића и предмете користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.
12.	I've got a shirt Ја имам кошуљу Изражавање припадања и поседовања; описивање бића и предмета.	. Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; - разумеју једноставне описе

		предузимаљивост и оријентација ка предузетништву.		бића и предмета; опишу бића и предмете користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности разлике у начину одевања у циљној култури и код нас.
13.	I like plums+Test Волим шљиве+Test Изражавање допадања и недопадања	Комуникација, дигитална компетенција, компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу, предузимаљивост и оријентација ка предузетништву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање/недопадање; траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање/недопадање; - уоче сличности и разлике у односу према животињама у циљној култури и код нас.

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ-ВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Обнављање градива првог разреда	6											6	6
2.	Бројеви до 100 - први део	16	22	3								17	24	41
3.	Геометрија први део		2	14								7	9	16
4.	Бројеви до 100 - други део			1	17	14	18	23	14	8		36	59	95
5.	Геометрија други део									6		2	4	6
6.	Мерење и мере									6		2	4	6
7.	Утврђивање градива другог разреда										10		10	10
УКУПНО		22	24	18	17	14	18	23	14	20	10	64	116	180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Обнављање градива првог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација		
2.	Бројеви до 100 - први део	Комуникација: - уме јасно усмено да искаже одређени садржај и да га образложи. Компетенција за учење: - ефикасно користи различите методе учења; - уме да процени степен овладаности градивом, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе. Решавање проблема: - ученик проналази могућа решења проблемске ситуације. Рад са подацима и информацијама: - користи графички приказ података и уме да их чита и тумачи. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву: - уме да управља временом и новцем и да изради план акције. Одговорно учешће у демократском друштву - разуме значај хуманитарних акција и учествује у њиховом планирању.	MAT.OO1.O.1.1. MAT.OO1.O.1.2. MAT.OO1.O.1.3. MAT.OO1.O.3.1. MAT.OO1.O.2.1.	– одреди десетичке најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа
3.	Геометрија први део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	MAT.OO1.O.2.2. MAT.OO1.O.2.3. MAT.OO1.O.2.5. MAT.OO1.O.2.4.	– разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и

				нацрта дуж дате дужине
4.	Бројеви до 100 - други део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	MAT.OO1.C.1.1. MAT.OO1.C.1.2. MAT.OO1.O.3.1.	– користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа
5.	Геометрија други део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција	MAT.OO1.O.2.2. MAT.OO1.O.2.3. MAT.OO1.O.2.5. MAT.OO1.O.2.4.	– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву
6.	Мерење и мере	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	MAT.OO1.O.2.6. MAT.OO1.O.2.7.	– чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама
7.	Утврђивање градива другог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација Сарадња		

СВЕТ ОКО НАС

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДРУГИ И ЈА	9	4	-	-	-	-	-	-	-	-	7	4 + 2	13
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	-	5	7	4	-	-	-	-	-	-	10	5 + 1	16
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ	-	-	-	3	3	8	3	-	-	-	11	5 + 1	17
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	-	-	-	-	-	-	6	8	5	-	12	5 + 2	19
5.	ЧОВЕК СТВАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4	3	2 + 2	7
УКУПНО		9	9	7	7	3	8	9	8	8	4	43	29	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ДРУГИ И ЈА	- комуникативна компетенција, - компетенција за учење, - дигитална компетенција, - компетенција за сарадњу, - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, - компетенција за одговоран однос према здрављу.	ПД.ОО1.О.1.9. ПД.ОО1.О.1.10. ПД.ОО1.О.2.7. ПД.ОО1.О.1.9. ПД.ОО1.О.1.10. ПД.ОО1.О.2.7.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - прихвати последице када прекрши правила понашања; - понаша се тако да уважава различитости других људи; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;

				• разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа.
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • естетичка компетенција, • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, • компетенција за одговоран однос према околини.	ПД.ОО1.О.1.9. ПД.ОО1.О.1.4. ПД.ОО1.О.1.5.	• одреди тип насеља на основу његових карактеристика; • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • понаша се тако да уважава различитости других људи; • примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе / карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; • разликује облике и делове површинских

				вода у свом насељу и околини.
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву.	ПД.ОО1.О.1.6.	• одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • наводи примере различитих облика кретања у окружењу; • измери растојање које тело пређе током свог кретања; • одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; • забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; • изведе једноставне огледе пратећи упутства.
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	• компетенција за учење, • комуникативна компетенција, • компетенција за сарадњу, • рад с подацима и информацијама, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • одговоран однос према околини, • одговоран однос	ПД.ОО1.О.1.1 ПД.ОО1.О.1.2. ПД.ОО1.О.1.3.	• идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна примере повезаности живих бића са условима живота; • разврста животиње из окружења на основу начина живота и

		према здрављу.		начина исхране; • изведе једноставне огледе пратећи упутства; • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; • негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; • наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; • повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; • безбедно поступа пре и током временских непогода; • разврста отпад на предвиђена места; • понаша се тако да уважава различитости других људи.
5.	ЧОВЕК СТВАРА	• компетенција за учење, • комуникативна компетенција, • компетенција за сарадњу, • рад с подацима и информацијама, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • одговоран однос према околини, • предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	ПД.ОО1.О.1.7.	• сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; • истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; • именује занимања људи у свом насељу и околини; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним

				ситуацијама; • пронађе нову намену коришћеним предметима; • разврста отпад на предвиђена места.
--	--	--	--	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВР Ђ ИВА ЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Облици	8	10	6	6	2						22	10	32
2.	Простор					4	8	2				8	6	14
3.	Споразуме вање							6	8			10	4	14
4.	Ликовне игре								2	6	4	4	8	12
УКУПНО		8	10	6	6	6	8	8	10	6	4	41	31	72

Р.БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ОБЛИЦИ	Компетенција за учење; естетичка компетенција; одговорно учешће у демократском друштву; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; комуникација; сарадња; решавање проблема		По завршетку теме ученик ће умети да: – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне

				супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи с другима, материјале и предмете за рециклажу; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може да примени.
2.	ПРОСТОР	Компетенција за учење; естетичка компетенција; одговорно учешће у демократском друштву; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; комуникација; сарадња; решавање проблема		По завршетку теме ученик ће умети да: – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Компетенција за учење; естетичка компетенција; одговорно учешће у демократском друштву; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама;		По завршетку теме ученик ће умети да: – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;

		комуникација; сарадња; решавање проблема		– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи с другима, материјале и предмете за рециклажу;
4.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	Компетенција за учење; естетичка компетенција; одговорно учешће у демократском друштву; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; комуникација; сарадња; решавање проблема		По завршетку теме ученик ће умети да: – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
Увод у свет музике	1											1	1
Поново у школи	3	4									6	1	7
Распевани кишобрани			4								3	1	4
Звуци кристалне дворане				1	2	1					3	1	4
Распевана фарма		1				3	3	3			9	1	10
На путу до дуге									4	2	4	2	6
Празнични воз				2	1		1				3	1	4
УКУПНО	4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	28	8	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Увод у свет музике	Рад са подацима и информацијама,	/	На крају часа ученик ће бити у стању да:

		дигитална, вештина комуникације, вештина сарадње, естетичка.		- објасни својим речима утиске о слушаном делу - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.
2.	Поново у школи	Естетичка, вештина сарадње, еколошка, дигитална, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, вештина комуникације.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - повезује ритам са графичким приказом; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - деонице у музичким играма;
3.	Распевани кишобрани	Дигитална, естетичка, еколошка, вештина сарадње, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, вештина комуникације.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - издвоји основне музичке изражајне елементе;

				- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - направи дечје ритмичке инструменте; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује ритам са графичким приказом; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - деонице у музичким играма; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.
4.	Звуци кристалне дворане	Дигитална, решавање проблема, естетичка, вештина сарадње.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку

				пратњу уз песму; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме; - повезује ритам са графичким приказом; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.
5.	Распевана фарма	Рад са подацима и информацијама, дигитална, решавање проблема, естетичка, вештина сарадње.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - осмисли одговор на музичко питање; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - изводи уз покрет музичке игре; - изводи уз покрет традиционалне игре; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - препозна музичку тему или

				карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - учествује у школским приредбама и манифестацијама.
6.	На путу до дуге	Решавање проблема, естетичка, вештина сарадње, дигитална, еколошка.	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује тонове једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - направи децје ритмичке инструменте; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за песму помоћу различитих извора звука; - направи децје ритмичке инструменте; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма.
7.	Празнични воз	Дигитална, решавање проблема, вештина комуникације, естетичка,	/	На крају часа ученик ће бити у стању да: - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;

		вештина сарадње, рад са подацима и информацијама, еколошка, предузетничка, вештина за живот у демократском друштву.		- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - осмисли покрете уз музику; - осмисли једноставну мелодију; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; - повезује ритам са графичким приказом; - искаже своје утиске о делу које слуша; - објасни својим речима утиске о слушаном делу;
--	--	---	--	--

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ ИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2	1	-	-	-	-	13	6	19
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-	-	-	-	-	2	5	-	-	-	3	4	7
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-	-	-	-	-	-	-	3	4	3	5	5	10
УКУПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	21	15	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Компетенција за целоживотно учење - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим.	- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ

		- Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. Рад с подацима и информацијама - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. Решавање проблема - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. Сарадња - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. - Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.	наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам покретне слике; - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА		- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и

		- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.	- сигурност дигиталног уређаја; - предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Естетичка компетенција - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. Предузимљивост и предузетничка компетенција - Искупује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.	- својим речима објасни појам алгоритма; - анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - креира одговарајући рачунарска програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБУЧ АВА ЊЕ	УВЕ ЖБА ВАЊ Е	СВЕГ А	
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА			
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ														
	1. Ходање и трчање		2					1		3	5		5	10	15
	2. Скакања и прескакања	4	4		1				3	2	2		9	10	19
	3. Бацања и хватања	3	1	5	1			4		2			5	8	13
	4. Пузања, вишења, упори и пењања	1	2	2		3			2		3	1	4	6	10
	5. Вежбе на тлу	1			1		2	2	2				5	7	12
	6. Вежбе равнотеже					7	2	5		2			6	5	11
	7. Вежбе са реквизитима	3	2		2		1			2	1	3	4	6	10
	8. Плес и ритмика		3	3	6	1	1				1		6	8	14
9. Полигони		1	3	1		2	1			1		-	4	4	

3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
УКУПНО		12	15	12	12	11	6	13	9	12	6	44	64	108

Р.Б Р.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.1.1.Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.1.1.2.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.1.3.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.3.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела;
2.	МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈ Е - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Унапређује моторичке способности ФВ.1.2.2.Усклађује своје кретање са кретањем пара ФВ.1.2.3.Познаје правила елементарних и штафетних игара ФВ.1.2.4.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара ФВ.2.2.1.Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања ФВ.2.2.2.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за други разред ФВ.2.2.3.Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара ФВ.3.2.1.Спретно учествује у елементарним и штафетним играма ФВ.3.2.2.Покретом	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку праћу; - изведе дечји и народни плес;

			изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком ФВ.3.2.3.Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици ФВ.1.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима ФВ.2.3.1.Познаје неспортско понашање ФВ.2.3.2.Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру ФВ.2.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри	- користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;

2.1.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂ ИВАЊ Е	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНО СТ	4	4	11	3	8	7	12	5	6	5	48	17	65
2.	ЈЕЗИК	13	14	4	7	4	9	6	2	7	-	18	48	66
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	6	3	7	2	2	5	7	7	5	5	44	49
УКУПНО		22	24	18	17	14	18	23	14	20	10	71	109	180

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	СРП.ОО1.О.1.4. СРП.ОО1.О.1.5. СРП.ОО1.С.1.6. СРП.ОО1.С.1.7. СРП.ОО1.С.1.9. СРП.ОО1.С.1.10	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме;
2.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема	СРП.ОО1.О.1.8. СРП.ОО1.С.1.11. СРП.ОО1.С.1.12.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; примењује основна правописна правила.
3.	ЈЕЗИЧКА	Комуникативна	СРП.ОО1.О.3.8.	По завршетку разреда ученик

	КУЛТУРА	компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	СРП.ОО1.С.1.3. СРП.ОО1.С.1.4. СРП.ОО1.С.1.5. СРП.ОО1.С.1.6.	ће бити у стању да: – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
--	---------	--	--	---

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/МО ДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	ОСТАЛ И ТИПО ВИ ЧАСО ВА	СВЕГ А
		IX 9	X 9	XI 8	XI 17	I 4	II 7	III 9	IV 6	V 8	VI 5			
1.	STARTER UNIT	X										0,5	1,5	2
2.	UNIT 1 - WHAT'S THIS?	X										1,5	2,5	4
3.	UNIT 2 - PLAYTIME	X	X									1,5	2,5	4
4.	UNIT 3 - THIS IS MY NOSE		X									1,5	2,5	4
5.	REVIEW 1 + TEST 1		X									0	2	2
6.	UNIT 4 - HE'S A HERO		X	X								1,5	2,5	4
7.	UNIT 5 - WHERE'S THE BALL?			X								1,5	2,5	4

8.	UNIT 6 - BILLY'S TEDDY			X	X							1,5	2,5	4
9.	REVIEW 2 + TEST 2				X							0	2	2
10.	CHRISTMAS				X							0	1	1
11.	UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?				X	X						1,5	2,5	4
12.	UNIT 8 - WHERE'S GRANDMA?					X	X					1,5	2,5	4
13.	UNIT 9 - LUNCHTIME						X					1,5	2,5	4
14.	REVIEW 3 + TEST 3						X	X				0	2	2
15.	UNIT 10 - A NEW FRIEND							X				1,5	2,5	4
16.	EASTER							X				0	1	1
17.	UNIT 11 - I LIKE MONKEYS							X	X			1,5	2,5	4
18.	UNIT 12 - DINNERTIME								X			1,5	2,5	4
19.	REVIEW 4 + TEST 4								X	X		0	2	2
20.	UNIT 13 - TIDY UP									X		1,5	2,5	4
21.	UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN									X	X	1,5	2,5	4
22.	UNIT 15 - LET'S PLAY BALL										X	1,5	2,5	4
УКУПНО:		9	9	8	7	4	7	9	6	8	5	24	48	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:
1.	STARTER UNIT	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1.	-разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе; -поздраве и отпоздраве, представе себе и другог

		учешће у демократском друштву.	1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.3.2.	користећи једноставна језичка средства; -поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; -у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; -изразе хронолошко време; - уоче сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; -поштују правила учтиве комуникације.
2.	UNIT 1 - WHAT'S THIS?	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	- разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - разумеју и реагују на једноставне налоге; - формулишу једноставне налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе о метеоролошком времену; - разумеју сличности и разлике између живота и рада у школама у ВБ и код нас.
3.	UNIT 2 - PLAYTIME	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	- поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; - саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; -разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање и допадање; -питају и саопште чије је нешто, шта им се допада; - разумеју и опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у кући.
4.	UNIT 3 - THIS IS MY NOSE	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	- разумеју једноставан опис људи; - опишу људе једноставним језичким средствима; - разумеју и формулишу једноставне савете; - разумеју и реагују на упутства и налоге; - дају упутства и налоге; - разумеју и формулишу

		одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.	1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	једноставне исказе који се односе на количину/број нечега; - размене једноставне исказе приликом упознавања и представљања; - поштују правила учтиве комуникације.
5.	REVIEW 1 + TEST 1	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22.	- разумеју и формулишу једноставне исказе о познатим темама; - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе и питања о познатим темама; - препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.
6.	UNIT 4 - HE'S A HERO	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих; - разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима; - формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице; - разумеју породичне односе у ВБ; - уоче сличности и разлике у униформама типичним за одређена занимања у ВБ и код нас.
7.	UNIT 5 - WHERE'S THE BALL?	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	- разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих; - траже и пруже кратка и једноставна обавештења о томе где се неко или нешто налази; - опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима; - разумеју и изразе своја осећања једноставним језичким средствима; - разумеју једноставне исказе о способностима у садашњости и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости; - разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку.
8.	UNIT 6 - BILLY'S	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8.	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих;

	TEDDY	подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	- формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола; - разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге; - упоређују и уочавају сличности и разлике у именовању сродства у ВБ и код нас ширем смислу.
9.	REVIEW 2 + TEST 2	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2.	- разумеју и формулишу једноставне исказе/неколико једноставних исказа у низу о просторним односима, припадању и неприпадању; - дају и траже основне информације о другима (чланови породице - где су и чиме се баве); - разумеју, траже и дају основне исказе који се односе на припадањ/неприпадање; - препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.
10.	CHRISTMAS	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих; - упуте једноставне честитке; - уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у ВБ и код нас, певају Божићне песме и играју традиционалне Божићне игре
11.	UNIT 7 - ARE THESE HIS TROUSERS?	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26.	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју једноставан опис предмета; - опишу предмете једноставним језичким средствима;

			2.2.1. 2.2.2. 2.2.4.	- уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и код нас.
12.	UNIT 8 - WHERE'S GRANDMA?	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	- разумеју једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагују на њих; - траже и пруже кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; - разумеју једносатван опис места; - опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас; - уоче сличности и разлике у именовању сродства.
13.	UNIT 9 - LUNCHTIME	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега; - поштују правила учтиве комуникације са вршњацима; - разумеју начин исхране у школама у ВБ.
14.	REVIEW 3 + TEST 3	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2.	- разумеју и формулишу једноставне исказе исказа у низу о стамбеном простору, храни, одећи и поседовању/непоседовању; - разумеју једноставан опис који се односи на свакодневни живот – становање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/непоседовање; - препознају и гласове и повежу их са одговарајућим словима.

15.	UNIT 10 - A NEW FRIEND	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	- разумеју једноставан опис бића и предмета; - опишу жива бића и предмете једноставним језичким средствима; - уче и примене начин писања неформалних писама.
16.	EASTER	Комуникација, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих; - упуте једноставне честитке; - уче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас, певају Ускршње песме и играју традиционалне Ускршње игре.
17.	UNIT 11 - I LIKE MONKEYS	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју једноставан опис живих бића; - опишу жива бића једноставним језичким средствима; - разумеју и реагују на позив; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју правила понашања на јавном месту (зоолошки врт); - користе емотиконе.
18.	UNIT 12 - DINNERTIME	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.	- разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - формулишу једноставне предлоге, савете и упозорења;

		учење, предuzимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу.	1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	- разумеју правила понашање на јавним местима (кафић); - користе емотиконе.
19.	REVIEW 4 + TEST 4	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2.	- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на допадање/ недопадање и опис предмета; - разумеју једноставан текст којим се описују жива бића; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/ непоседовање и опис живих бића и предмета; - препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.
20.	UNIT 13 - TIDY UP	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предuzимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју једноставан опис простора и просторних односа; - опишу простор и просторне односе једноставним језичким средствима; - траже и пруже кратка обавештења о оријентацији у простору; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број; - разумеју сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас.
21.	UNIT 14 - ACTION BOY CAN RUN	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17.	-разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на способности; - разумеју једноставан опис бића; - опишу бића користећи једноставна језичка средства; - разумеју и формулишу

		предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	једноставне исказе који се односе на изражавање хронолошког времена; - поштују правила учтиве комуникације са вршњацима и одраслима.
22.	UNIT 15 - LET'S PLAY BALL	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју позив на заједничку активност и реагују на њега; - формулишу позив на заједничку активност користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне савете, предлоге и упозорења и реагује на њих; - формулишу једноставне савете, предлоге и упозорења; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање тренутних радњи; - разумеју и опишу начин забаве у слободно време (плажа, пикник и сл.).

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ ИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1	Понављање градива другог разреда	6										/	6	6
2	Бројеви до хиљаду (први део)	16	24	18	8							26	40	66
3	Геометрија (први део): праве и углови				9	1						4	6	10

4	Бројеви до хиљаду (други део)					13	18	21				21	31	52
5	Мерење и мере							2	12			5	9	14
6	Геометрија (други део): геометријске фигуре								2	17		10	9	19
7	Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци									3	3	2	4	6
8	Утврђивање градива трећег разреда										7	/	7	7
УКУПНО		22	24	18	17	14	18	23	14	20	10	68	112	180

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Понављање градива другог разреда	– Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација		
2.	Бројеви до хиљаду (први део)	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција	МАТ.ОО1.О.1.1. МАТ.ОО1.О.1.2. МАТ.ОО1.О.1.3. МАТ.ОО1.О.1.5.	Ученик зна да: – прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој – одреди десетице и стотине најближе датом броју – изврши рачунске операције сабирања и одузимања, писмено и усмено (до 1000) – процени вредност израза са једном рачунском операцијом – реши једначину са једном рачунском операцијом – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем
3.	Геометрија (први део): праве	Компетенција за учење	МАТ.ОО1.О.1.7. МАТ.ОО1.О.2.3.	Ученик зна да: – црта паралелне и

	и углови	– Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	MAT.OO1.C.1.5. MAT.OO1.C.2.5	нормалне праве, правоугаоник и квадрат – именује елементе угла – разликује врсте углова
4.	Бројеви до хиљаду (други део)	Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	MAT.OO1.O.1.4. MAT.OO1.O.1.5. MAT.OO1.C.2.9.	Ученик зна да: – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000)
5.	Мерење и мере	Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	MAT.OO1.O.2.4. MAT.OO1.C.1.6.	Ученик зна да: – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време) – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом) – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
6.	Геометрија (други део): геометријске фигуре	Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама	MAT.OO1.C.1.5. MAT.OO1.C.1.7. MAT.OO1.C.1.8. MAT.OO1.C.1.9 MAT.OO1.C.2.6.	Ученик зна да: – именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга – разликује врсте троуглова – опише особине правоугаоника и квадрата – одреди обим

		– Дигитална компетенција – Естетска компетенција		правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца – конструише троугао и круг – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства
7.	Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци	Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	МАТ.ОО1.О.1.6. МАТ.ОО1.С.1.4. МАТ.ОО1.Н.1.8.	Ученик зна да: – уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима
8.	Утврђивање градива трећег разреда	Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња		

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБР АДА	УТВ Р.	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	9	6	-	-	-	-	-	-	-	-	10	3 + 2	15
2.	УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	-	4	6	7	1	-	-	-	-	-	13	4 + 1	18
3.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-	-	-	-	5	7	4	-	-	-	11	4 + 1	16
4.	КРЕТАЊЕ	-	-	-	-	-	-	5	6	1	-	8	3 + 1	12
5.	МАТЕРИЈАЛИ	-	-	-	-	-	-	-	-	7	4	6	3 + 2	11
УКУПНО		9	10	6	7	6	7	9	6	8	4	48	24	72

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Природа и друштво мога краја	- комуникативна компетенција, - компетенција за учење, - дигитална компетенција, - компетенција за сарадњу, - за одговорно учешће у демократском друштву,	ПД.ОО1.О.1.3. ПД.ОО1.О.1.4. ПД.ОО1.О.1.5. ПД.ОО1.С.1.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - идентификује облике рељефа у свом крају; - идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; - примени правила безбедног понашања у саобраћају; - повеже резултате рада са уложеним трудом.
2.	Услови за живот у мом крају	- комуникативна компетенција, - компетенција за учење, - дигитална компетенција, - компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву,	ПД.ОО1.О.1.1. ПД.ОО1.О.1.2. ПД.ОО1.О.1.5. ПД.ОО1.О.1.10. ПД.ОО1.С.1.2. ПД.ОО1.С.1.3.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - очита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - примени поступке (мере) заштите од заразних болести; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
3.	Оријентација у простору и времену	- комуникативна компетенција, - компетенција за учење,	ПД.ОО1.О.2.5. ПД.ОО1.О.2.6. ПД.ОО1.О.1.8. ПД.ОО1.С.1.6. ПД.ОО1.С.1.7.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из

		• дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • рад са подацима и информацијама	ПД.ОО1.С.2.6. ПД.ОО1.О.3.3.	природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
4.	Кретање	• комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини,	ПД.ОО1.С.1.5. ПД.ОО1.О.1.6. ПД.ОО1.О.2.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
5.	Материјали	• компетенција за учење, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • рад са подацима и информацијама,	ПД.ОО1.О.1.7. ПД.ОО1.О.2.4. ПД.ОО1.С.1.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина;

		• одговоран однос према околини		– објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте
--	--	---	--	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВА ЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	МАТЕРИЈАЛ И	8	8	8	4							21	7	28
2.	КОМПОЗИЦ ИЈА				2	6	8	8				16	6	24
3.	СПОРАЗУМ ЕВАЊЕ							2	6	4		4	8	12
4.	ПРОСТОР									4	4	6	2	8
УКУПНО		8	8	8	6	6	8	10	6	8	4	40	32	72

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋ А УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Материјали	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву		поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
2.	Композиција	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама		укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
3.	Споразумева ње	сарадња, компетенција за учење,		изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом,

		комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву		прибором и техникама; користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
4.	Простор	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву		распоређи облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ ИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Знајци музикалци	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
2.	Ухвати ритам	3	4	2	-	-	-	-	-	-	-	8	1	9
3.	Музикалне степенице	-	-	2	3	2	4	1	-	-	-	11	1	12
4.	На крилима песме	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	7	1	8
5.	Србијо, наша најлепша песмо	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3	1	4
6.	Музички бонтон	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
УКУПНО		5	4	4	3	2	4	5	4	2	3	29	7	36

РЕДНИ БРОЈ	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Зналци музикалци	Естетичка, Сарадња, Дигитална компетенција, Рад са поцима и информацијама, Компетенције за учење, Решавање проблема		По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: опише своја осећања у вези са слушањем музике; примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; наведе особине тона; свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; коментарише своје и туђе извођење музике.
2.	Ухвати ритам	Естетичка, Сарадња, Дигитална компетенција, Рад са поцима и информацијама, Компетенције за учење, Решавање проблема		изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху песме различитог садржаја и карактера; наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; комуницира са другима кроз извођење музичких игара;
3.	Музикалне степенце	Естетичка, Сарадња, Дигитална компетенција, Рад са поцима и информацијама, Компетенције за учење, Решавање проблема		опише своја осећања у вези са слушањем музике; примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; пева по слуху песме различитог карактера и расположења; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; коментарише своје и туђе извођење музике; наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; повезује почетне тонове песаме – модела са тонском висином; свира по слуху и из нотног

				текста ритмичку и мелодијску пратњу; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
4.	На крилима песме	Естетичка, Сарадња, Дигитална компетенција, Рад са поцима и информацијама, Компетенције за учење, Решавање проблема		опише своја осећања у вези са слушањем музике; примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; пева по слуху песме различитог карактера и расположења; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; коментарише своје и туђе извођење музике; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама. комуницира са другима кроз извођење музичких игара; препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
5.	Србијо, наша најлепша песмо	Естетичка, Сарадња, Дигитална компетенција, Рад са поцима и информацијама, Компетенције за учење, Решавање проблема		опише своја осећања у вези са слушањем музике; примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; пева по слуху песме различитог карактера и расположења; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; коментарише своје и туђе извођење музике; комуницира са другима кроз извођење традиционалних игара уз покрет; повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; свира из нотног текста мелодијску пратњу.
6.	Музички бонтон	Естетичка, Сарадња, Дигитална		поштује договорена правила понашања при слушању и

		компетенција, Рад са поцима и информацијама, Компетенције за учење,Решавање проблема		извођењу музике; изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.
--	--	--	--	---

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБ Р.	УТВР ЂИВ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2	2	-	-	-	-	13	7	20
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-	-	-	-	-	1	4	-	-	-	3	2	5
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-	-	-	-	-	-	1	3	4	3	4	7	11
УКУПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	20	16	36
Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:							ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:					
1.	Дигитално друштво	Компетенција за целоживотно учење - Ослањајући се на претходна знања и искуства ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе самостално или у групи. Рад с подацима и информацијама - Анализира и критички приступа садржајима на интернету. - Дигиталне садржаје пронађене на интернету користи на етички начин. - Бира информације које објављује јер њима гради свој дигитални углед.							- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - селекује и измени (обрише, дода) текст; - именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; - допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;					

			–објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; –објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; –наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;
2.	Безбедно коришћење дигиталних уређаја	Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. - За приступ потребним дигиталним садржајима ефикасно користи прегледаче и претраживаче интернета. - Бира начин комуникације путем интернета која највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.	–објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; –одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); –препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; –направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; –означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;
3.	Алгоритамски начин размишљања	Решавање проблема - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.	–решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); –утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; –уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; –решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; –наведе неке од оператора

		Сарадња - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду пара/групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. - Активно слуша и поставља релевантна питања	поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
--	--	--	---

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова				Укупно по теми
		обучав ање	увежбав ање	сист. .	проер а	
1.	АТЛЕТИКА	8	20	/	3	31
2.	ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	8	27	/	3	38
3.	РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС	9	4	/	/	13
4.	ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА	3	4	/	/	7
5.	ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	2	1	/	/	3
6.	ЕЛ. И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	2	14	/	/	16
I полугодиште		14	27			41
II полугодиште		18	49			67
Укупно:		32	76			108

2.1.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	ДРУ ГИ ТИП ОВИ ЧАС ОВА	УКУПНО
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	7	11	6	7	3	9	10	9	13	5	41	39	80
2.	ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС И ОРТОЕПИЈА)	5	9	9	7	9	7	2	2	2	1	29	21	53
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	10	3	3	3	2	2	10	5	5	4	21	29	47
УКУПНО		22	23	18	17	14	18	22	16	20	10	91	89	180

ЦИЉ:

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
1.	КЊИЖЕВНО СТ	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија 1. Шаљива народна песма Женидба врапца Подунавца 2. Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима 3. Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму 4. Мирослав Антић: Космонаутска песма 5. Бранко Миљковић: Песма о цвету 6. Добрица Ерић: Завичај/Отаџбина је наша очевина/Момчило Мошо Одаловић: Птице косовчице 7. Мирослав Антић: Прва љубав/Најљубавнија песма/Алексије Марјановић: Љубав 8. Бранко Ћопић: Месец и његова бака/Десанка Максимовић: Пауково дело 9. Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан 10. Владимир Андрић: Дај ми крила један круг 11. Народна песма Милош у Латинима 12. Народна песма Јетрвица адамско колена Проза 1. Народна прича о животињама: Међед, свиња и лисица 2. Народна приповетка: Најбоље задужбине 3. Народна приповетка: Ветар и сунце 4. Народна бајка: Пепељуга 5. Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије) 6. Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо 7. Гроздана Олујић: Стакларева љубав 8. Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво 9. Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мрза 10. Драган Алексић: Позориште на небу 11. Весна Алексић: Детективско срце 12. Ханс Кристијан Андерсен:

	Ружно Паче – читање у наставцима Драмски текстови 1. Гвидо Тартаља: Подела улога 2. Љиљана Крстић: Кад пролеће дође 3. Дејан Алексић: Слава 2. Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) • о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; • о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; • о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету • бонтон ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: О дугмету и срећи 4. Рене Гијо: Бела Грива 5. Ерик Најт: Леси се враћа кући 6. Александар Поповић: Пепељуг ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела) 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: Песме о мајци 3. Светлана Велмар Јанковић: Књига за Марка/Очаране наочаре 4. Горан Петровић: Разлике 5. Едмондо де Амичис: Срце 6. Јохана Шпири: Хајди 7. Михаел Енде: Бескрајна прича (одломак) 8. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9. Златко Васић: Чаробно путовање 10. Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 11. Гордана Тимотијевић: Сличице/Владимир из чудне приче 12. Угљеша Шајтинац: Чарна и Несвет 13. Момо Капор: Сања 14. Весна Алексић: Брљиво срце КЊИЖЕВНИ ПОЛМОВИ – шаљива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица.
--	--

2.	ЈЕЗИК Граматика и правопис	Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер. Предлог са уз заменице (нпр. са мно, с њом и сл.). Писање вишечланих бројева.
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.

Стандарди образовних постигнућа за крај првог циклуса основног образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)

Ученици овладавају вештинама слушања и говорења, читања и писања. Користе ћирилично и латиничко писмо. Разумеју улогу језика као средства комуникације и учења, као део националног идентитета и културе. У комуникацији поштују саговорника и бирају речи, усвајају општеприхваћене друштвене норме. Овладавају знањем српског стандардног језика. Стварају писане и усмене текстове различитог садржаја, структуре и намене. Читају ради уживања, да би учили, да би се сналазили у свакодневном животу, неговали традицију и културу српског народа, развијали интеркултуралност. Читају естетски вредне текстове српске и светске књижевности за децу и релевантне информативне текстове у складу са узрастом и интересовањима. Проширују фонд речи и израза, као и опсег њиховог значења. Воле и чувају свој језик користећи речи и изразе српског језика у различитим комуникативним ситуацијама и дигиталном окружењу.

Одговорно користе различите медије за учење српског језика, водећи рачуна о безбедности. Разумеју значај учења других језика. Пружају подршку вршњацима који уче српски језик као нематерњи. Постављају краткорочне циљеве учења, праве планове и истрајавају у њиховој реализацији и траже подршку.

Основни ниво
Специфична предметна компетенција 1 (СПК1) Учествују у разговору. Говоре и пишу логично се изражавајући реченицама једноставне структуре. Уредно и читко пишу слова и бројеве. Читају с разумевањем уметничке и неуметничке текстове. Препознају формалне одлике поезије, прозе и драме. У једноставним примерима уочавају одређена граматичка правила која се односе на реченицу и врсте речи.
Специфична предметна компетенција 2 (СПК2) Слушају саговорнике, на постављена питања дају одговоре потпуним реченицама. Састављају реченице и текстове једноставне структуре у говору и писању. Читају различите врсте уметничких и неуметничких текстова и упознају њихове основне одлике. Проналазе и репродукују експлицитне информације у тексту и на основу тога стварају мапе ума. Одговарају на питања о утисцима, ликовима, догађајима, месту и времену радње у књижевноуметничком тексту. У једноставним примерима издвајају одређена граматичка правила која се односе на реченицу и врсте речи у њима. Уче самостално и у сарадњи са вршњацима, у пару и групи.
Специфична предметна компетенција 3 (СПК3) Слушају и говоре уважавајући саговорнике. Користе знања из језика како би се изражавали писаним и усменим путем у свакодневном животу. Читају да би уживали, сазнавали и учили. Доносе директне закључке, износе своје ставове о прочитаним текстовима и повезују са личним искуствима. Користе и примењују информације и сазнања у свакодневним животним ситуацијама. Развијају способност емпатије, заинтересовани су за учешће и допринос заједничким активностима. Воле српски језик и доживљавају га као део свог идентитета.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) – за крај првог циклуса обавезног образовања:

Основни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– СРП.ОО1.О.1.1. Знају све гласове и слова ћириличног и латиничког писма, као и значења речи и фразеологизма које користе у свакодневном говору и писању. СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великим словом, завршавају је одговарајућим интерпункцијским знаком, употребљавају велико почетно слово у једноставним примерима. СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор мржње као негативну појаву. СРП.ОО1.О.1.4. Вођено препричавају, причају и описују на задату тему. СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког	– СРП.ОО1.О.2.1. Изговарају све гласове и пишу сва слова оба писма поштујући језичку норму у говору и писању; употребљавају речи и изразе у одговарајућем контексту. СРП.ОО1.О.2.2. Пишу кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања, траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају. СРП.ОО1.О.2.4. Прате дати план, предлажу и бележе идеје за усмено и писано изражавање. СРП.ОО1.О.2.5. Издвајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и	– СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама. – СРП.ОО1.О.3.2. Пишу кратке поруке, текстове и попуњавају једноставне обрасце. – СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила уљудног опхођења, без говора мржње. СРП.ОО1.О.3.4. Веродостојно препричавају и описују оно што су прочитали, видели или чули. СРП.ОО1.О.3.5. Изводе директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликова и размењују их са вршњацима;

текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати. СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова. СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту. СРП.ОО1.О.1.8. Препознају врсте речи и подврсте именица (заједничке и властите) у низу; препознају службу субјекта, предиката и прилошких одредби за место и време у једноставним реченицама; препознају врсте реченица по комуникативној функцији.	изразе, траже објашњење у доступним изворима. СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења. СРП.ОО1.О.2.8. Уочавају заједничке одлике издвојених речи и закључују којој врсти припадају; закључују о заједничким одликама главних функција речи у реченици и реченица у комуникативном контексту.	проширују фонд речи мање фреквентним речима ради квалитетнијег изражавања и разумевања других. СРП.ОО1.О.3.6. Користе информације из различитих врста текстова у свакодневном животу. СРП.ОО1.О.3.7. Износе лични доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликов са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање. СРП.ОО1.О.3.8. Користе знања из језика како би се јасно изражавали писаним и усменим путем; доживљавају језик као део свог идентитета и као основу за учење других језика.
---	--	--

Средњи ниво

Специфична предметна компетенција 1 (СПК1)

Користе језик као низ могућности које им служе у усменом и писаном изражавању: препричавају, описују, причају и учествују у разговору. Поштују језичку норму и правописна правила. Течно и с разумевањем читају уметничке и неуметничке текстове. Проналазе и повезују битне информације у различитим врстама текстова. Познају садржинске и формалне елементе уметничког и неуметничког текста. Овладавају граматичким појмовима и језичким законитостима.

Специфична предметна компетенција 2 (СПК2)

Говоре и пишу стварајући правилно структуриране реченице и текстове, поштујући језичку норму. У разговору постављају одговарајућа питања и образлажу своје идеје уважавајући саговорнике. Читајући повезују експлицитне информације и проналазе имплицитне информације у тексту. Прикупљају додатне информације из различитих извора. Представљају линеарни текст у одговарајућој нелинеарној форми и обрнуто. Разумеју информације приказане илустрацијама и фотографијама. Вођено анализирају књижевна дела користећи одговарајуће књижевне термине. Исказују и објашњавају своје утиске, доживљаје и мишљења о прочитаном тексту. Уочавају и издвајају у реченицама примере одређених граматичких појмова и правила. Учествују у дискусијама и дебатама, уче кроз пројекте, проблемске и креативне задатке, драматизације и игре улога.

Специфична предметна компетенција 3 (СПК3)

Изражавају се правилно, јасно и примерено комуникативној ситуацији писаним и усменим путем. Користе основне граматичке термине како би разумели и примењивали правописна правила и учили друге језике. Размењују своја запажања, мисли, осећања и закључке о прочитаним текстовима и посетама културним догађајима. Спознају да читање пружа могућност за учење, развијање интелектуалних и језичких капацитета, лични развој. Упознају свој читалачки сензибилитет, негују читалачке навике и љубав према читању. Поштују вредности националне културе и култура других народа. Користе табеле, графиконе, дијаграме и мапе у контексту, као и информације садржане у илустрацијама и на фотографијама. Представљају резултате свог језичког стваралаштва, формирају се у друштвено активне, еколошки свесне и одговорне личности које цене здравље и безбедност. Разумеју важност вршњачке размене и подршке.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) – за крај првог циклуса обавезног образовања:

Средњи ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком. СРП.ОО1.С.1.2. Познају значења речи и фразеологизма који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и идентификују оно што им је непознато. СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама образлажу своје идеје. СРП.ОО1.С.1.5. Идентификују битне информације у линеарном и нелинеарном тексту. СРП.ОО1.С.1.6. Разликују основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) и именују формалне елементе уметничких и неуметничких текстова (пасус, стих, строфа, рима, опис, приповедање, дијалог). СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратке народне умотворине); разликују народну од ауторске књижевности. СРП.ОО1.С.1.8. Одређују садржинске елементе књижевноуметничког текста (тему, главне и споредне ликове, догађаје, време и место...). СРП.ОО1.С.1.9. Примењују стратегије читања и разумевања прочитаног. СРП.ОО1.С.1.10. Издвајају и именују поређење и персонификацију у тексту. СРП.ОО1.С.1.11. Одређују врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) и подврсте речи (властите, заједничке и градивне именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) и	СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста. СРП.ОО1.С.2.2. Одређују значења непознатих речи и фразеологизма на основу ситуације и контекста у којем су употребљени, издвајају делове текста који су им нејасни, траже објашњење и прикупљају додатне информације из различитих извора. – СРП.ОО1.С.2.3. Држе се теме, јасно структурирају излагање (уводни, средишњи и завршни део); пишу јасним и потпуним реченицама, исправљају своје грешке. СРП.ОО1.С.2.4. Описују како су дошли до идеје, зашто је та идеја добра и како се може реализовати. СРП.ОО1.С.2.5. Издвајају, упоређују и повезују битне информације исказане у различитим деловима текста, као и различитим врстама текстова; представљају информације на различите начине. СРП.ОО1.С.2.6. Проналазе информације користећи основне делове текста и књиге и издвајају тражене формалне елементе уметничког и неуметничког текста. СРП.ОО1.С.2.7. Уочавају специфичности конкретних књижевних дела и закључују о основним одликама књижевних врста. СРП.ОО1.С.2.8. Анализирају догађаје, поступке, осећања и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; одређују тему. СРП.ОО1.С.2.9. Прате и предвиђају даљи ток радње, преиспитују претпоставке, повезују очигледне узроке и	СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештине читања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читање...) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници. СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајуће речи и фразеологизме; уважавају саговорнике. СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу. СРП.ОО1.С.3.4. Слободно изражавају своје идеје у различитим комуникативним ситуацијама, одговорно се односе према интелектуалној својини. СРП.ОО1.С.3.5. Размењују информације и закључке у вези са различитим врстама текстова; процењују квалитет информација и примереност илустрација које прате текст; користе табеле, графиконе, дијаграме и мапе у контексту. СРП.ОО1.С.3.6. Сналазе се у литератури и другим изворима сазнања. СРП.ОО1.С.3.7. Књижевна дела која самостално читају, разумеју у одговарајућем жанровском кључу. СРП.ОО1.С.3.8. Формирају етичке и естетско-емоционалне вредности, развијају емпатију. СРП.ОО1.С.3.9. Проналазе решења за животне ситуације свесни веза између узрока и последица (одговоран однос према здрављу, безбедност, друштвено ангажовање, еколошка свест итд.). СРП.ОО1.С.3.10. Развијају машту и истражују могућности језичко-стилског обликовања мисли и идеја. СРП.ОО1.С.3.11. Користе знања из језика како би се јасно и правилно

препознају збирне именице; разликују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица. СРП.ОО1.С.1.12. У простој реченици одређују субјекат, глаголски предикат и прилошке одредбе за време, место и начин исказане речју или скупом речи; одређују врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, заповедне, узвичне) и по облику. СРП.ОО1.С.1.13. Препознају односе антонимије, синонимије, хипонимије/хиперонимије, хомонимије; владају основним творбеним обрасцима (нпр. грађење умањеница).	последике, поткрепљују своје закључке позивајући се на текст. СРП.ОО1.С.2.10. Истражују функцију поређења и персонификације у тексту и на основу тога разумеју његов смисао. СРП.ОО1.С.2.11. У реченици/тексту уочавају и издвајају одговарајуће примере речи, а затим индуктивно и по аналогiji закључују о одликама врсте и подврсте којој припадају (користе табеле, праве мапе ума...); мењају облике речи према задатим критеријумима (лице, број и род). СРП.ОО1.С.2.12. Рашчлањују реченицу издвајајући реченичне чланове; састављају реченице различите по комуникативној функцији и облику. СРП.ОО1.С.2.13. Кроз игру спарују и групишу задате речи препознајући лексичке односе међу њима; примењују основне творбене обрасце.	изражавали писаним и усменим путем и учили друге језике. СРП.ОО1.С.3.12. Користе различите врсте реченица сходно комуникативној ситуацији; граде свој стил изражавања у свакодневном говору, писању и језичком стваралаштву играјући се могућностима варирања редоследа речи у реченици. СРП.ОО1.С.3.13. Језички израз усклађују са контекстом.
--	---	--

Напредни ниво

Специфична предметна компетенција 1 (СПК1)

Стваралачки примењују језичке вештине у говору и писању. Тумаче текст, критички читају и аргументују своје ставове. Познају најзначајније ствараоце из српске и светске књижевности за децу и њихова дела. Користе књижевне и граматичке термине.

Специфична предметна компетенција 2 (СПК2)

Састављају усмени и писани текст интегришући језичке вештине којима владају. Читају и дискутују о прочитаним текстовима и медијским садржајима. Анализирају књижевна дела и интегришу елементе издвојене анализом. Критички процењују сврху текста, визуелних и интерактивних информација из различитих извора. Разговарају о истакнутим вредностима, износе и преиспитују аргументе. Уче кроз истраживачке активности и креативно писање.

Специфична предметна компетенција 3 (СПК3)

Говоре и пишу негујући аутентичност и слободу личног изражавања у складу са комуникативном ситуацијом. Радо читају и развијају своје образовне потребе у мултимедијалном окружењу. Критички приступају истраживању различитих извора информација. Износе и преиспитују своје мишљење и спремни су да уваже другачија мишљења. Развијају и негују животне вредности. Разумеју важност националне културе и идентитета у интеркултуралном контексту.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) – за крај првог циклуса обавезног образовања:

Напредни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама. СРП.ОО1.Н.1.2. Читају и критички промишљају, издвајају и повезују релевантне изворе и информације, уочавају различите перспективе и гледишта аутора, као и сврху текста. СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. СРП.ОО1.Н.1.4. Тумаче и интегришу догађаје, поступке, особине, главне идеје, мисли и осећања; прате развој ликов у књижевноуметничком тексту. СРП.ОО1.Н.1.5. Препознају фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту и свакодневnoj комуникацији (нпр. пренесено значење). СРП.ОО1.Н.1.6. Именују врсте и подврсте речи, именују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица; именују субјекат, глаголски предикат и прилошке одредбе за време, место и начин.	СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обогаћују детаљима, образлажу своје ставове. СРП.ОО1.Н.2.2. Промишљају о комплексним информацијама из различитих делова текста и различитих извора, раздвајају чињенице од интерпретације, процењују релевантност, упоређују, тумаче и интегришу информације приказане на различите начине (графикон, дијаграм, илустрација, фотографија, звук и анимација). СРП.ОО1.Н.2.3. Образлажу одлике књижевне врсте у конкретном делу. СРП.ОО1.Н.2.4. Уочавају сложеност ликова и узрочно-последичне везе међу догађајима, изводе закључке о догађајима, намерама, поступцима и осећањима ликов, објашњавају чиме су мотивисани поступци и осећања ликов и своје ставове поткрепљују доказима из текста. СРП.ОО1.Н.2.5. Тумаче фигуративну употребу језика. СРП.ОО1.Н.2.6. Анализирају реченицу/текст издвајајући врсте и подврсте речи, састављају реченице према задатим синтаксичким критеријумима.	СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других. СРП.ОО1.Н.3.2. Изводе сложеније закључке да би процењивали садржај и сврху текста, да би предвиђали, описивали, упоређивали, објашњавали, повезивали и обједињавали; критички се односе према изворима информација водећи рачуна о релевантности информација и безбедности на интернету. СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство. СРП.ОО1.Н.3.4. Решавају проблеме, упоређују и образлажу догађаје кроз процену узрока и последица у свакодневном животу; формирају се као моралне личности које познају и негују општеприхваћене људске и друштвене вредности. СРП.ОО1.Н.3.5. Користе језик као низ могућности у изражавању, употребљавајући речи и изразе у основном и фигуративном значењу. СРП.ОО1.Н.3.6. Стилски овладавају реченицом у свакодневном говору и писању, користе знања из језика у стваралачком изражавању, као и приликом учења страних језика.

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕ ТНЕ КОМПЕТЕНЦИ ЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставника	Ученика			
Организује, објашњава, контролише, прати,	Изражајно читање, рецитовање, сценски	У циљу формативног оцењивања редовно	компетенција за целоживотно учење комуникација	У области Књижевности повезивање ће се вршити са предметима: Природа и друштво –Природне карактеристике Србије; Друштвене

усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, помаже, дискутује, анализира, презентује, наводи на повезивање и примену знања, препоручује, креира и планира.	наступ-извођење драмског текста, драмска игра, драмски дијалози, гледање дечје позоришне представе, снимање и коментарисање драматизован их одломака, игре асоцијације, креативне слагалице, интерактивни задаци и квизови, игровне активности;	проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем педагошке документације, портфолио, самооцењивањем, оцењивањем групног рада, посматрањем ангажованости на часу, напредовања и оствареност исхода, оцењивањем ученичких радова и продуката ученичких активности, илустрације, рад на тексту, препричавање, драматизација, тематске дискусије и сл. У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: тестови знања, разговор, диктат, контролне вежбе, писани радови и сл. Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета.	рад са подацима и информацијама сарадња решавање проблема одговорно учешће у демократском друштву одговоран однос према здрављу одговоран однос према околини естетичка компетенција дигитална компетенција	карактеристике Србије; Грађани Србије; Човек -природно и друштвено биће; Магнетна својства материјала; Живот у далекој прошлости; Живот под турском влашћу; Ликовна култура-Наслеђе, Споразумевање; Музичка култура-Слушање музике; У области Језичка култура повезивање ће се вршити са Природом и друштвом-Човек, природно и друштвено биће; Ликовна култура-Сцена; Споразумевање; Музичка култура- у области Слушања и извођења музике (договор при слушању, изговарање бројалица, музичка прича, музички бонтон, музички дијалог, звучне онотопеје и илустрације, правилна дикција). Језик (граматика и правопис) повезивање ће се вршити са: Природом и друштвом – Природне карактеристике Србије. Математика-Бројеви Ликовна култура – Споразумевање (при изради различитих илустрација прочитаних текстова.)
---	--	---	--	--

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања; коришћење е-уџбеника и др. користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање; примена демонстративне, дијалогске и текстуалне методе; постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама; реализовати различите вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке);

примењивати правописне вежбе: диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и правилног избора речи; кроз играње активности, посебно кроз језичке и ситуационе игре, увежбавати усмену комуникацију; богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова; примена тимског, групног и рада у пару.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	WELCOME BACK	X										0,5	1,5	2
2.	UNIT 1 – OUR NEW THINGS	X										1,5	2,5	4
3.	UNIT 2 – THEY'RE HAPPY NOW	X	X									1,5	2,5	4
4.	UNIT 3 – I CAN RIDE A BIKE		X									1,5	2,5	4
5.	REVIEW + TEST 1		X									0	2	2
6.	UNIT 4 – HAVE YOU GOT A MILKSHAKE?		X	X								1,5	2,5	4
7.	UNIT 5 – WE'VE GOT ENGLISH			X	X							1,5	2,5	4
8.	UNIT 6 – LET'S PLAY AFTER SCHOOL				X							2	3	5
9.	REVIEW + TEST 2				X							0	2	2
10.	UNIT 7 – LET'S BUY PRESENTS					X	X					2	3	5
11.	UNIT 8 – WHAT'S THE TIME?						X					1,5	2,5	4
12.	UNIT 9 - WHERE DOES SHE WORK?						X	X				2	3	5
13.	REVIEW + TEST 3							X				0	2	2

14.	UNIT 10 - IT'S HOT TODAY							X				2	3	5
15.	UNIT 11 - WHAT ARE YOU WEARING?								X			1,5	2,5	4
16.	UNIT 12 - YOU'RE SLEEPING								X	X		1,5	3,5	5
17.	REVIEW + TEST 4									X		0	2	2
18.	UNIT 13 - LOOK AT THE ANIMALS									X	X	2	3	5
19.	INTECULTURAL AWARENESS										X	1,5	0,5	2
20.	REVISION										X	0	0	2
УКУПНО		9	8	8	6	4	7	10	6	8	6	24	48	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊЊА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и писменој комуникацији:
1.	Welcome back! Добродошли назад! Поздрављање и престављање; изражавање количина.	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.	- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговоре на њих; постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има.
2.	Our new things Наше нове ствари Описивање места и предмета; изражавање количина.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	- разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има; - уочавају сличности и разлике у школском животу вршњака између ВБ и своје земље.

		ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	
3.	They're happy now! Они су срећни сада! Исказивање потреба, осета и осећања.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	-разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтив комуникације.
4.	I can ride a bike! Умем да возим бицикло! Описивање способности у садашњости; исказивање положаја у простору.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас.
5.	Review & Test 1 Ревизија и тест 1 Комуникативне функције из тема 1, 2 и 3.	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.	Исходи из тема 1, 2 и 3

			2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26.	
6.	Have you got a milkshake? Да ли имате милкшејк? Изражавање поседовања; изражавање количина	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	- разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју, питају и саопште колико нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине.
7.	We've got English! Имамо енглески! Описивање распореда часова и места	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју и саопште распоред часова; - разумеју и објасне сличности и разлике између школских предмета који се изучавају у ВБ и код нас.
8.	Let's play after school! Хајде да се играмо после школе! Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности;	Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8.	- разумеју позив на заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуте позив на заједничку активност; - разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;

			2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19.	
	исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање уобичајених радњи у садашњости.	предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.
9.	Review & Test 2 Ревизија и тест 2 Комуникативн е функције из тема 6, 7 и 8.	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	Исходи из тема 6, 7 и 8
10.	Let's buy presents? Хајде да купимо поклоне! Изражавање допадања и недопадања и захвалности	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју и објасне сличности и разлике између рођенданских поклона у циљној култури и код нас.
11.	What's the time? Колико има сати? Исказивање	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у

	хронолошког времена; описивање уобичајених радњи у садашњости.	и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, естетичка компетенција.	1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.
12.	Where does she work? Где она ради? Описивање радњи у садашњости које се сматрају сталним	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње у садашњости које се сматрају аталним; - разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.
13.	Review & Test 3 Ревизија и тест 3 Комуникативне функције из тема 10, 11 и 12	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Исходи из тема 10, 11 и 12
14.	It's hot today! Данас је вруће! Описивање метеоролошког	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време; - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне

	времена; исказивање	и информацијама,	1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12.	предлоге; - разумеју и објасне метеоролошке симболе.
	једноставних предлога.	компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу и околини.	2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
15.	What are you wearing? Шта имаш на себи? Описивање људи; исказивање хронолошког времена.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније описе људи; - опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.
16.	You're sleeping! Ти спаваш! Описивање тренутних радњи у садашњости	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.

		учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
17.	Review & Test 4 Ревизија и тест 4 Комуникативне функције из тема 14, 15 и 16	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Исходи из тема 14, 15 и 16
18.	Unit 13 – Look at all the animals! (Погледај све те животиње!) Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једноставних упутстава и налога; исказивање припадања.	Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и фразишу једноставне исказе који се односе на припадање; - објасне сличности и разлике у изгледу сеоског домаћинства у цуљној култури и код нас.
19.	Intercultural awareness Интеркултура Описивање традиционалних догађаја (празника) и легенди (личности).	Комуникација и сарадња, компетенција а за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13.	- разуме и објасни смисао и начин прославе празника под називом <i>Дан палачки</i>; - разуме једноставан текст о Робину Худу; - објасни ко је био Робин Худ и по чему је познат; - пронађу, упореде и наведу сличности и разлике између Робина Худа неке историјске личности / легенде у својој култури.

			2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
20.	Revision Понављање Комуникативн е функције из тема 18 и 19	Комуникација, сарадња, учење.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Исходи из тема 18 и 19.

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ДРУГИ ТИПОВИ ЧАСОВА	УКУПН О
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА	7											7	7
2.	БРОЈЕВИ	15	23	7	17	14	18	23	7	1		48	76	124
3.	ГЕОМЕТРИЈА								9			3	6	9
4.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ			11						17		9	19	28
5.	УТВРЂИВАЊЕ ГРАДИВА ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА									2	10		12	12
УКУПНО		22	23	18	17	14	18	22	16	20	10	60	120	180
Напомена: За реализацију четири писмена задатка (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је осам часова.														

ЦИЉ:

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као формира основ за даљи развој математичких појмова.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
-------	---------------	----------

1.	БРОЈЕВИ	Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N_0 . Разломци облика m/n ($m, n \leq 10$). Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева.
2.	ГЕОМЕТРИЈА	Квадар и коцка
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење површине ($m^2, dm^2, cm^2, mm^2, km^2, ha, a$). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадра и коцке. Мерење запремине (m^3, dm^3, cm^3, mm^3). Запремина квадра и коцке.

Стандарди образовних постигнућа за крај првог циклуса основног образовања и васпитања

Општа предметна компетенција (ОПК) Ученици усвајају основне математичке појмове, знања и вештине, стичу почетну математичку писменост и развијају основе апстрактног мишљења, што представља основу за наставак образовања. Оспособљени су да усмено и писмено комуницирају користећи математички језик. Решавају проблеме из свакодневног живота, користећи математику, индивидуално или у сарадњи са другима. Развијају истраживачки дух и креативност. Мотивисани су да уче, напредују и изграђују позитивне ставове према математици. Развијају основе математичко- логичког резоновања. Уочавају примену математичких знања у другим областима људске делатности (екологија, здравље, култура, финансије, предузетништво...). Одговорно користе дигиталне технологије и податке за учење и решавање проблема. Користе дате податке за извођење закључака.
Основни ниво
Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици су овладали основним појмовима у вези са природним бројевима и одређују вредности једноставнијих изрази, што чини најнужнија знања потребна за свакодневни живот и даље школовање. Познају својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број). Уочавају правило за формирање једноставног започетог низа и одређују недостајући члан. Разумеју појам разломка чији је бројилац 1. Користе мерне јединице да изразе различите величине. Овладали су техником решавања простих једначина. Као основ за развој просторног резоновања, именују геометријске објекте у равни и простору и уочавају њихове односе у равни.
Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици су развили основне вештине комуникације уз коришћење математичких симбола. Анализирају положаје објеката у окружењу. Користе геометријски прибор за цртање једноставнијих геометријских објеката у квадратној мрежи и одређивање њихових мерних карактеристика. Разликују основне геометријске објекте и њихова својства. Решавају задатке једноставног познатог контекста. Класификују задате податке, умеју да одреде шта се од њих очекује. Примењују једноставне математичке процедуре приликом решавања задатака.
Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици уочавају математичке правилности и користе математичка знања при решавању једноставних проблема из свакодневног живота. Знања из мерења и геометрије, ученици користе при оријентисању у простору, одређивању положаја и односа објеката у окружењу и одређивању основних мерних карактеристика једноставнијих објеката из непосредног окружења. Доносе одлуке у вези са једноставнијим проблемима који се односе на потрошњу и друге видове рационализације. Примењују знања о бројевима при једноставнијим рачунањима. Читају и користе податке који су приказани табеларно и графички.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај првог циклуса основног образовања:

Основни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
МАТ.ОО1.О.1.1. Читају, записују и упоређују природне бројеве и приказују их на датој бројевној правој. МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевног низа. МАТ.ОО1.О.1.3. Рачунају вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде. МАТ.ОО1.О.1.4. Множе и деле без остатка двоцифрене и троцифрене бројеве једноцифреним. МАТ.ОО1.О.1.5. Решавају једначине са једном операцијом у оквиру прве хиљаде. МАТ.ОО1.О.1.6. Читају, записују и упоређују разломке облика ($n \leq 10$), препознају њихов сликовни приказ и одређују део целине (половину, трећину ... десетину). МАТ.ОО1.О.1.7. Именују геометријске објекте у равни и простору. МАТ.ОО1.О.1.8. Уочавају и именују делове од којих је сложен геометријски објекат; МАТ.ОО1.О.1.9. Уочавају међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност). – МАТ.ОО1.О.1.10. Користе јединице за мерење дужине, масе, времена и запремине течности и изражавају дужине претварањем веће јединице у мању.	МАТ.ОО1.О.2.1. Правилно употребљавају математичке симболе. МАТ.ОО1.О.2.2. Анализирају међусобни положај објеката у простору. МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају геометријске облике помоћу лењира. МАТ.ОО1.О.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментом и површину фигуре нестандартном јединицом мере. МАТ.ОО1.О.2.5. Упоредјују и класификују геометријске објекте према својствима. МАТ.ОО1.О.2.6. Закључују шта се од њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста. МАТ.ОО1.О.2.7. Примењују једноставне математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста. МАТ.ОО1.О.2.8. Анализирају и уочавају правилност код датих бројчаних и других података.	МАТ.ОО1.О.3.1. Решавају једноставну проблемску ситуацију коришћењем израза са једном рачунском операцијом. МАТ.ОО1.О.3.2. Одређују положаје, односе и смер кретања објеката у окружењу. МАТ.ОО1.О.3.3. Одређују димензије и површину дводимензионалних објеката у окружењу, при чему за површину користе нестандартне јединице мере. МАТ.ОО1.О.3.4. Изражавају одређену суму новца преко различитих апоена и рачунају са новцем у једноставним ситуацијама. МАТ.ОО1.О.3.5. Читају податке са једноставнијих графика и табела и дијаграма који се односе на свакодневне животне ситуације.

Средњи ниво
Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици су овладали својствима природних бројева, уочавају правило за формирање започетог низа бројева, одређују вредности израза и решавају једначине, чиме се оспособљавају за математичко моделовање проблема. Користе разломке за изражавање делова целине и децимални запис броја у контексту мерења дужине. Претварају јединице мере из већих у мање и одређују квантитативна својства фигура у равни и површину коцке и квадрата. Уочавају подударност и симетричност фигура. Користе својства геометријских објеката при решавању задатака.
Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2)

Ученици су развили основне вештине комуникације математичким језиком и математичким симболима. Анализирају задатак или проблем који решавају, формулишу питања и рашчлањују проблем на мање целине. Приликом решавања задатака издвајају битне податке, примењују процедуре, процењују тачност решења и изводе одговарајуће закључке. Конструирају основне математичке објекте у равни. Анализирају својства објеката у простору помоћу њихових мрежа. Користећи усвојена знања, ученици истражују самостално или са вршњацима и откривају могућности математике.

Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3)

Ученици примењују математичка знања и начине закључивања при проучавању природних и друштвених појава и процеса, као и проблема из других наставних предмета. Моделују проблем математичким записом и бирају поступак за његово решавање. Решавају проблем и образлажу решење, користећи одговарајући језик и симболе. Анализом геометријских карактеристика (симетричност и подударност) објеката у окружењу развијају естетичку компетенцију. Знање о бројевима, променљивим величинама и мерама ученици примењују при процењивању, поређењу и мерењу различитих величина. Користе и графички приказују податке приликом решавања једноставних реалистичних ситуација.

образовног циклуса (ИОЦ) за крај првог циклуса основног образовања:

Средњи ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог бројевног низа. МАТ.ОО1.С.1.2. Одређују месну вредност цифре, као и десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју. МАТ.ОО1.С.1.3. Решавају једначине са највише две операције. МАТ.ОО1.С.1.4. Читају, записују и упоређују разломке облика, који имају исте имениоце или бројиоце и препознају сликовни приказ разломака. МАТ.ОО1.С.1.4. Читају, записују и упоређују децималне записе бројева са највише две децимале. МАТ.ОО1.С.1.5. Користе својства геометријских објеката у равни и простору (квадрат, правоугаоник, троугао, круг, квадар, коцка) при решавању задатака. МАТ.ОО1.С.1.6. Претварају мере за мерење масе, времена и запремине течности из већих мерних јединица у мање. МАТ.ОО1.С.1.7. Одређују обим троугла, квадрата и правоугаоника. МАТ.ОО1.С.1.8. Одређују површину квадрата, правоугаоника, коцке и квадра. МАТ.ОО1.С.1.9. Уочавају подударне и симетричне фигуре.	МАТ.ОО1.С.2.1. Издвајају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис. МАТ.ОО1.С.2.2. Процењују тачност решења (провера начина закључивања и тачности спровођења поступака). МАТ.ОО1.С.2.3. Доносе и формулишу закључке који се односе на математички захтев познатог контекста, уз коришћење математичког језика. МАТ.ОО1.С.2.4. Решавање проблема своде на решавање мањих целина. МАТ.ОО1.С.2.5. Уочавају и цртају различите врсте углова. МАТ.ОО1.С.2.6. Конструирају квадрат, правоугаоник и троугао, ако су дате дужине страница и кружницу датог полупречника. МАТ.ОО1.С.2.7. Користе мрежу коцке и квадра при извођењу закључака о њиховим својствима. МАТ.ОО1.С.2.8. Допуњавају дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву и одређују осу симетрије. МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања.	МАТ.ОО1.С.3.1. Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација. МАТ.ОО1.С.3.2. Мере дужину и резултат мерења записују коришћењем природних бројева или бројева у децималном запису. МАТ.ОО1.С.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе, запремине течности и дужину и пореде дате величине у једноставним ситуацијама. МАТ.ОО1.С.3.4. Рачунају са новцем у сложенијим ситуацијама. МАТ.ОО1.С.3.5. Представљају дате податке графички и табеларно и преводе их из једне у другу форму. МАТ.ОО1.С.3.6. Користе податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних ситуација. МАТ.ОО1.С.3.7. Уочавају симетричност и подударност објеката у окружењу.

Напредни ниво
Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици примењују својства природних бројева и операција при одређивању вредности сложенијих израза и решавању једначина у проблемским задацима. Решавају једноставне неједначине. Одређују део целине. Сабирају и одузимају разломке истих именилаца и бројеве у децималном запису са истим бројем децимала. Претварају јединице мере и одређују квантитативна својства сложенијих фигура у равни и запремину коцке и квадра.
Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици су овладали основним вештинама комуникације математичким језиком и употребом математичких симбола. Математички моделују податке који су дати визуелно или у тексту. Упореджују различите врсте информација, изводе закључке у циљу решавања математичких задатака и проблема из свакодневног живота. Дискутују о тачности тврдњи и начинима решавања задатка или проблема. Анализирају туђа решења и образлажу своја. Користе дигиталне алате за проналажење и представљање решења.
Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици примењују сложенија знања и вештине засноване на математичком закључивању при решавању проблема. Знања о бројевима, променљивим величинама и мерама ученици примењују при процењивању, поређењу и мерењу, као и при одређивању квантитативних својстава. Анализирају проблеме, бирају стратегије за њихово решавање и образлажу решење. Одређују сва решења и траже оптимално решење проблема из свакодневног живота, како би активно доприносили доброби друштва (рационализација потрошње, унапређивање еколошких услова живота, здравља, развој финансијске писмености и др.). Презентују решење, тумаче га и дискутују о њему. На основу анализе графички и табеларно приказаних података из медија и других извора изводе закључке.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај првог циклуса основног образовања:

Напредни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
МАТ.ОО1.Н.1.1. Израчунавају бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет.	МАТ.ОО1.Н.2.1. Креирају математички запис на основу података датих текстуално и визуелно у сложенијим ситуацијама.	МАТ.ОО1.Н.3.1. Математички моделују реалистичне проблемске ситуације из различитих области (екологија, здравље, култура, финансије, предузетништво...).
МАТ.ОО1.Н.1.2. Решавају проблемске задатке применом својстава природних бројева и операција (укључујући и дељивост и садржавање).	МАТ.ОО1.Н.2.2. Образлажу начин закључивања, уз коришћење шема, графичких приказа, цртежа и модела по потреби.	МАТ.ОО1.Н.3.2. Примењују геометријске методе решавања задатака (метод дужи, метод правоугаоника...)
МАТ.ОО1.Н.1.3. Решавају неједначине са једном операцијом.	МАТ.ОО1.Н.2.3. Анализирају „логичност” решења с обзиром на природу проблема.	МАТ.ОО1.Н.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе, запремине течности и дужине и пореде дате величине у сложенијим ситуацијама.
МАТ.ОО1.Н.1.4. Претварају мере за мерење површине и запремине из већих мерних јединица у мање.	МАТ.ОО1.Н.2.4. Изводе закључке повезивањем знања о геометријским објектима, мерењу и рачунским операцијама.	МАТ.ОО1.Н.3.4. Користе процењивање приликом мерења, рачунања и решавања проблемских задатака.
МАТ.ОО1.Н.1.5. Израчунавају обим и површину сложених фигура у равни.	МАТ.ОО1.Н.2.5. Користе дигиталне алате за проналажење и представљање решења.	МАТ.ОО1.Н.3.5. Изводе закључке користећи и упоређујући податке приказане графички или табеларно.
МАТ.ОО1.Н.1.6. Израчунавају запремину коцке и квадра.		
МАТ.ОО1.Н.1.7. Претварају мере за мерење дужине, масе, времена, запремине течности.		
МАТ.ОО1.Н.1.8. Сабирају и одузимају разломке облика, који имају исте имениоце.		
МАТ.ОО1.Н.1.9. Сабирају и одузимају бројеве у децималном запису са истим бројем децимала (облика $1,23 + 2,54$ или $3,59 - 1,25$).		
МАТ.ОО1.Н.1.10. Израчунавају		

део ($b \leq 10, a < b$) неке целине.		
---	--	--

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставник	Ученик			
Организатор наставног процеса, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, упућује ученике да користи уџбеник и друге изворе знања.	Игролике активности и употреба едукативних апликација и електронских материјала. Процењује вредност бројевног израза, посматра, уочава и описује, именује, повезује, закључује, групише, прави моделе, склапа и раставља делове фигуре, црта, мери, проверава, математички се изражава, решава задатке, селекује значајне информације, практичне активности деобе и спајања, лепљења и сечења дидактичког материјала, образлаже, сређује по редоследу, рачуна, примењује стечена знања.	У циљу формативног и сумативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем педагошке документације, портфолио, самооцењивањем, оцењивањем групног рада, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности. У циљу провере остварености исхода користиће се: тестови знања. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови).	компетенција за учење; комуникација; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција рад са подацима.	У области Бројева корелација ће се одвијати са садржајима из предмета: Музичка култура - Музичко стваралаштво. Физичко и здравствено васпитање – Основе тимских, спортских и елементарних игара. Природа и друштво- Прошлост Србије Српски језик – Писање вишечланих бројева У области Мерење и мере корелација ће се одвијати са предметима: Музичка култура – Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Трајање (цела нота и пауза, нота четвртина са тачком) Природа и друштво – Прошлост Србије Српски језик – Језичке вежбе У области Геометрије- изводиће се корелација са предметима: Природа и друштво – Природне и друштвене одлике Србије Ликовна култура- Композиција Физичко и здравствено васпитање- Полигони; Основе тимских, спортских и елементарних игара.

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
– сликовно представљање бројева и места броја у бројевном низу ради разумевања декадног бројевног система; – увежбавање технике рачунања, како би ученици стекли сигурност и спретност при усменом и писменом рачунању; – решавање проблема из реалних животних ситуација или других предметних области; – кроз практичне активности деобе и спајања објаснити ученицима појам разломка; – примена тимског, групног и рада у пару;

- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
- уочавање и именовање гометријских фигура у окружењу;
- цртање мреже и израда модела квадрата и коцке;
- подстицање ученика да самостално откривају формуле израчунавања обима и површине;
- развијање геометријског мишљења реализацијом следећих активности: посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре;
- примена групног и рада у пару у циљу вршњачке помоћи и сарадње ;
- применом очигледних средстава упознати ученике са мерним јединицама;
- примена демонстративне, илустративне методе;
- решавање једноставнијих проблема повезивањем са свакодневним ситуацијама;
- увежбавање процене и мерења различитих предмета из окружења;
- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАД А	ДРУГИ ТИПОВ И ЧАСОВ А	УКУПНО
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
МОЈА ОТАЦИНА-РЕПУБЛИКА СРБИЈА														
1.	Природне и друштвене одлике Републике Србије	9	9	6								13	11	24
2.	Човек - природно и друштвено биће			1	6							3	4	7
3.	Материјали				1	5	7	2				8	7	15
4.	Прошлост Србије							7	7	8	4	11	15	26
УКУПНО		9	9	7	7	5	7	9	7	8	4	35	37	72

ЦИЉ:

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
1.	Природне и друштвене одлике Републике Србије	Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).
2.	Човек - природно и друштвено биће	Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.
3.	Материјали	Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење,

		испаривање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.
4.	Прошлост Србије	Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставника	Ученика			
Организатор наставног процеса, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, упућује ученике да користи уџбеник и друге изворе знања.	Посматрање, илустровање, описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење, практиковање, експериментисање, истраживање, сакупљање, стварање, играње, активности у оквиру мини-пројекта.	У циљу формативног и сумативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем педагошке документације, портфолио. У циљу провере остварености исхода користе се: тестови знања, есеј, усмено оцењивање, групни рад, самооцењивање. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на	Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву Комуникација Дигитална компетенција Естетичка компетенција Сарадња Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад са подацима и информацијама Решавање проблема	У области Природне и друштвене одлике Србије: Српски језик- Књижевност: Добрица Ерић, Завичају; Војислав Илић, Јесен; Десанка Максимовић, Пауково дело; Језичка култура:описивање природе; Јеик: Велико слово (имена становника држава и насеља) Ликовна култура – Споразумевање; Музичка култура – Извођење музике (Непознати аутор, Завичају мој) У области Математика- мерење и мере; Физичко и здравствено васпитање- Народно коло: Моравац У области Човек - природно и друштвено биће повезивање ће се одвијати са предметима: Физичко и здравствено васпитање- Здравствено васпитање; Српски језик-Језичка култура: описивање личности. У области Материјали повезивање ће се одвијати са предметима Српски језик- Књижевност: Гроздана Олујић: Стакларева љубав

		часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови).		Језик (Граматика и правопис)(именице и придеви); Математика – Геометрија; Ликовна култура – Материјали и технике. У области Прошлост Србије повезивање ће се одвијати са предметима Српски језик- Књижевност:Мошо Одаловић: Птице косовчице; Народна песма: Милош у Латинима; Народна песма: Јетрвица адамско колена; Народна приповетка: Најбоље задужбине; Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво; Језик (Граматика и правопис) Велико слово (устаљена имена историјских догађаја и личности); Ликовна култура: Наслеђе; Музичка култура: Извођење музике (Државна химна, Светосавска химна, Банаћанско коло)
--	--	---	--	---

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- организовање часова у природи у циљу уочавања видљивих карактеристика живог света у окружењу;
- илустровање појава и процеса из свакодневног живота (ученици вербално или ликовно изражавају своја запажања);
- примењивати поступак процењивања;
- применити поступак груписања;
- прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;
- стварање - креативна продукција;
- уочавање сличности и различитости ради класификовања;
- примена поступака праћења и посматрања ради запажања промена;
- применити различите поступке бележења (записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања);
- примена тимског, групног и рада у пару;
- у циљу планирања даљег рада, али и лакшег усвајања знања уважавају се искуства и знања које је ученик изградио ван школе, подстицањем примене наученог у свакодневном животу;
- навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;
- описивање – вербално или ликовно изражавање;
- примена игровних активности – дидактичке, едукативне и спонтане игре;
- планирати и реализовати активности у оквиру мини пројекта – осмишљавање и реализација;
- интегрисање садржаја у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих наставних предмета;
- осмислити задатке којима се подстиче радозналост и интересовање за учење и континуирано сазнавање;

- примена индивидуализоване и кооперативне наставе;
- прожимати забаву и учење при чему ће основ бити стваралачке игре;
- организовање часова у природи у циљу уочавања и усвајања појмова везаних за кретање,
- у току демонстративне методе узимати познате предмете, али и моделе или макете на којима је могуће уочити оно што је карактеристично, неку њихову особину, поједине делове;
- прилагођавати задатке сваком ученику или групи, зависно од њихових способности.

Стандарди образовних постигнућа за крај првог циклуса основног образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)

Учењем предмета Природа и друштво ученици стичу знања о појавама, променама и процесима у природи и друштву, уочавају њихову повезаност и међузависност; развијају вештине и формирају ставове и вредности који им омогућавају да упознају себе и свет који их окружује и развијају способности за активан и одговоран живот. Подстиче се изградња личног, културног и националног идентитета, уз истовремено уважавање других, као и друштвеног и природног окружења; формирају се елементарни научни појмови и постепено гради основа за систем појмова из природних, друштвених и техничко-технолошких наука, чиме се стварају темељи за наставак образовања. Ученици се кроз различите врсте вођених активности, а уз уважавање њиховог претходног искуства, оспособљавају да самостално истражују и анализирају природне и друштвене појаве и процесе, чиме се подстиче њихова природна радозналост и негује жеља за сазнавањем и откривањем. Кроз истраживачки рад, ученици развијају вештине критичког мишљења и решавања проблема, самостално закључивање, креативност и иновативност. Оспособљавају се да, у процесу сазнавања, користе релевантне изворе информација, а прикупљене податке представљају на различите начине, укључујући и коришћење ИКТ-а. Ученици излажу идеје и дискутују о њима, уз поштовање и међусобно уважавање, чиме развијају сараднички дух и унапређују способност комуникације.

Основни ниво

Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1)

Ученици усвајају базичне научне појмове који омогућавају разумевање појава и процеса у природи и друштву. Уочавају, препознају и именују појаве и процесе у природи (биљни и животињски свет, материјали, облици рељефа, појављивање воде у природи, кретање и друго), користећи одговарајућу терминологију. Издвајају и кратко описују кључне друштвене појаве (друштвене групе, личности, догађаје, насеља и друго) у садашњости и прошлости користећи изворе информација који су примерени узрасту ученика. Описују здраве стилове живота (исхрана, физичка активност и боравак у природи, хигијена, коришћење дигиталних уређаја), очигледне примере утицаја човека на природу и мере заштите људи и окружења.

Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2)

Ученици користе идеје, искуства и стечена знања о природним и друштвеним феноменима и уче у складу са природом науке из које потиче одређени садржај. Знања о природном и друштвеном окружењу граде непосредним посматрањем, знања о физичким и хемијским феноменима кроз учешће у вођеним огледима/експериментима, а знања о прошлости посматрањем и анализом једноставног историјског извора. Коришћењем географске карте, ученици идентификују кључне географске објекте Србије. Радозналост ученика развија се подстицањем да постављају питања о појавама које их окружују. Приликом прикупљања података и/или презентовања оног што су сазнали користе ИКТ на примерен начин, уз подршку учитеља. Уче самостално, у пару или у групи, поштујући правила заједничког рада, уз уважавање мишљења других.

Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3)

Ученици примењују усвојена знања о природи и друштву и стечене вештине као основу за адекватно и одговорно понашање у свакодневним ситуацијама. Формирају здраве животне навике и одговоран однос према себи, другима и животној средини. Оријентишу се у времену при планирању и извршавању сопствених активности. Оријентишу се у простору и безбедно се крећу у свом непосредном окружењу. Учествују у активностима којима се промовише и негује културно-историјско наслеђе, уз уважавање и поштовање различитости и на тај начин развијају лични, културни и национални идентитет. Показују интересовање за различите научне области чиме се ствара основа за наставак основног образовања и васпитања.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај првог циклуса основног образовања:

Основни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
— ПД.ОО1.О.1.1. Препознају и именују ко и шта чини живу и неживу природу и разликују их од производа људског рада. — ПД.ОО1.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретања и размножавања, станиште/животна заједница којој припадају. — ПД.ОО1.О.1.3. На очигледним примерима препознају значај природе за живот човека и разликују повољно и неповољно деловање човека на очување природе. — ПД.ОО1.О.1.4. Именују природне ресурсе и кратко објашњавају њихову употребну вредност. — ПД.ОО1.О.1.5. Одређују облике рељефа и облике појављивања воде у окружењу. ПД.ОО1.О.1.6. Разликују и именују облике кретања тела и очигледне факторе који утичу на то кретање. — ПД.ОО1.О.1.7. Препознају и именују различите материјале и њихова основна својства (укључујући и воду, ваздух и земљиште). — ПД.ОО1.О.1.8. Наводе и кратко описују основне одреднице државе Србије, најважније догађаје, појаве и личности из прошлости Србије. — ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група. — ПД.ОО1.О.1.10. Наводе поступке за очување и	— ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима. — ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима. — ПД.ОО1.О.2.3. Описују природне и друштвене појаве и процесе на основу непосредног посматрања. — ПД.ОО1.О.2.4. Изводе једноставне огледе/експерименте на основу упутства. — ПД.ОО1.О.2.5. Проналазе кључне географске објекте на карти Србије. — ПД.ОО1.О.2.6. Описују сегмент живота у прошлости на основу тумачења једноставног историјског извора. — ПД.ОО1.О.2.7. Учествоју у тимском раду, уважавајући мишљење других.	— ПД.ОО1.О.3.1. Испољавају радозналост за свет који их окружује, односно за различите научне области. — ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других. — ПД.ОО1.О.3.3. Оријентишу се у времену користећи часовник и календар и у непосредном окружењу помоћу карактеристичних објеката. — ПД.ОО1.О.3.4. Уважавају индивидуалне и културне особености и поштују различитости међу људима. — ПД.ОО1.О.3.5. Учествоју у заједничким активностима на нивоу школе и локалне заједнице.

унапређивање људског здравља. – ПД.ОО1.О.1.11. Идентификују изворе опасности по живот и здравље људи и објашњавају основне мере заштите.		
--	--	--

Средњи ниво		
Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Користећи претходно стечена знања и вештине уочавају разноврсност појава у природи и друштву. Разумеју природне циклусе: животни циклус, смена дана и ноћи, смена годишњих доба, кружење воде у природи и друго. Разумевање кључних појмова ученицима омогућава да објашњавају процесе, доводе у везу промене у природи и друштву и појаве које се дешавају као последице тих процеса и промена. На очигледним примерима уочавају и објашњавају међусобне позитивне и негативне утицаје човека и природе. Разумевање промена које су се десиле у прошлости се базира на томе да ученици сагледају повезаност прошлости са њиховим садашњим животом кроз примере који су им блиски – начин живота, традиција, називи улица, празници итд.		
Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици користе и комбинују више извора информација (непосредно окружење, историјске изворе, географску карту итд.), укључујући и дигиталне ресурсе, за формулисање објашњења и закључака о природним и друштвеним феноменима, уз подршку учитеља. Прикупљају податке користећи опрему, мерне инструменте и мерне јединице примерене узрасту ученика. Ток истраживања, односно сазнања до којих долазе систематизују у форми белешке на изабрани начин – речима или сликовно. Умеју да одреде факторе чије се дејство прати/мери током посматрања или огледа/експеримента. До информација о простору на коме живе ученици долазе коришћењем географске карте. Комбиновањем информација из једноставних историјских извора долазе до сазнања о прошлости. Примењују одговарајуће стратегије учења што се види приликом представљања резултата истраживања на изабрани начин, уз могућност коришћења ИКТ-а. Сарађују са другим ученицима у процесу конструкције знања.		
Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици изражавају ставове на прихватљив начин и показују развијену свест о важности очувања природних и друштвених ресурса. Износе идеје и доносе закључке користећи научне чињенице, чиме се доприноси развијању основа логичког и критичког мишљења. Оријентишу се и безбедно крећу у ширем простору, користећи план насеља, географску карту Србије и превозна средства. Сарадњом са другима унапређују комуникационе вештине и развијају толеранцију.		

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај првог циклуса основног образовања:

Средњи ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– ПД.ОО1.С.1.1. Објашњавају повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима. – ПД.ОО1.С.1.2. Речима или сликом објашњавају међусобну повезаност живих бића у животној заједници. – ПД.ОО1.С.1.3. Препознају еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса на	– ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама. – ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке. – ПД.ОО1.С.2.3. Користе различите изворе информација, мерне инструменте и другу опрему за прикупљање података и креирају белешку о природним	– ПД.ОО1.С.3.1. Користе научне чињенице приликом изношења идеја и закључака. – ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе. – ПД.ОО1.С.3.3. Оријентишу се у простору користећи план насеља и географску карту. – ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и

једноставним примерима. ПД.ОО1.С.1.4. Повезују својства и промене материјала са њиховом употребом у свакодневном животу. ПД.ОО1.С.1.5. Идентификују мање очигледне факторе који утичу на кретање тела (средина, отпор ваздуха приликом падања). ПД.ОО1.С.1.6. На различите начине представљају редослед којим су се јављале важне појаве, личности и историјски догађаји. ПД.ОО1.С.1.7. Објашњавају везу између прошлости и садашњости на примерима из свакодневног живота.	и друштвеним феноменима по задатој структури ПД.ОО1.С.2.4. Представљају спроведено истраживање – писано, усмено, помоћу ленте времена и/или цртежом, укључујући и коришћење ИКТ-а. ПД.ОО1.С.2.5. Одређују факторе чије се дејство мери или контролише током огледа/експеримента. ПД.ОО1.С.2.6. Користећи карту Србије описују географске карактеристике простора. ПД.ОО1.С.2.7. Прикупљају податке о прошлости помоћу различитих историјских извора и на основу тога формулишу краћа објашњења.	обавезе.
--	--	-----------------

Напредни ниво Специфична предметна компетенција 1 (СПК 1) Ученици повезују стечена знања и искуства о природним и друштвеним процесима и појавама. На тај начин уочавају узрочно-последичне односе у природном и друштвеном окружењу и објашњавају их користећи аргументе и терминологију на начин примерен узрасту. На очигледним примерима доводе у везу и процењују значај међусобног утицаја човека и природе, како повољан, тако и неповољан, као и могуће последице у будућности. Разликују узроке од последица кључних историјских догађаја, објашњавају и процењују утицај тих догађаја на савремени начин живота и данашњу државу. Специфична предметна компетенција 2 (СПК 2) Ученици интегришу стара и нова сазнања примењујући напредне стратегије учења, групишући прикупљене или дате податке и уочавајући обрасце и односе међу тим подацима, на основу чега формулишу закључке. Тиме се оспособљавају да самостално одвајају битно од небитног током учења. Различите изворе информација (текстове, слике, географску карту Србије, графиконе, табеле, огледе/експерименте и друго), користе за прикупљање података о узрочно-последичним везама у природи и друштву. Преузимају иницијативу приликом креирања и/или реализовања истраживачких активности – самостално и/или у сарадњи са другим ученицима. Дискутују о спроведеном истраживању са другим ученицима и наставником, поштујући правила активног слушања и аргументовања, чиме развијају способност вредновања процеса и резултата рада. Специфична предметна компетенција 3 (СПК 3) Ученици темеље закључке и одлуке на усвојеним знањима и поткрепљују их аргументима заснованим на научним чињеницама. Испитивањем и разумевањем узрочно-последичних односа у појавама и процесима у природи и друштву стварају основу за даље развијање научне писмености. Презентују своје идеје другима, спремни су да се укључе у дискусију и прихвате другачије аргументе као начин увођења у научну комуникацију. Иницирају и покрећу акције примерене узрасту које имају за циљ промовисање и очување културно- историјског наслеђа и здравих стилова живота. Тако развијају одговорност према себи и другима, као и одговорност према природи, друштвеним и природним ресурсима.
--

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај првог циклуса основног образовања:

Напредни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
Ученици:	Ученици:	Ученици:
– ПД.ОО1.Н.1.1. Објашњавају	– ПД.ОО1.Н.2.1.	– ПД.ОО1.Н.3.1. Аргументују

узрочно-последичне односе у конкретним природним процесима и појавама. — ПД.ОО1.Н.1.2. Разликују узроке од последица важних догађаја који су се десили у прошлости и објашњавају утицај тих догађаја на садашњост. — ПД.ОО1.Н.1.3. На примерима блиским њиховом искуству процењују утицај природних процеса на друштвена збивања, као и друштвених збивања на промене у природи. — ПД.ОО1.Н.1.4. Аргументују еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса.	Групишу/класификују прикупљене податке и у дискусији са другим ученицима доносе закључке. — ПД.ОО1.Н.2.2. Анализирају једноставно приказане податке и информације (табеле, графикони) да би уочили обрасце и односе у изучаваним феноменима. — ПД.ОО1.Н.2.3. Осмишљавају једноставан експеримент на основу кога се може доћи до закључка о истраживаном феномену. — ПД.ОО1.Н.2.4. Користе карту Србије за објашњавање повезаности природно-географских карактеристика Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи.	своје идеје и доносе закључке о процесима и појавама у природи и друштву који су засновани на научним чињеницама. — ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања. — ПД.ОО1.Н.3.3. Предлажу акције у оквиру школе и локалне заједнице и доприносе њиховој реализацији.
--	---	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ И- ВАЊЕ	УКУПНО
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КОМПОЗИЦИЈА	8	10	6	6	6	8	6				28	22	50
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ							2	2			2	2	4
3.	СЦЕНА								6	2		6	4	10
4.	НАСЛЕЂЕ									6	4	6	2	8
УКУПНО		8	10	6	6	6	8	8	8	8	4	42	30	72

ЦИЉ:

Циљ учења *Ликовне културе* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Р.БР.	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
1.	поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;	КОМПОЗИЦИЈА	Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.

	користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.		
2.	- поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.
3.	разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;	НАСЛЕЂЕ	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.
4.	поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком	СЦЕНА	Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.

	раду; примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;		
--	--	--	--

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставника	Ученика			
Организује, објашњава, контролише, информиса, прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, помаже, дискутује, анализира, презентује, наводи на повезивање и примену знања, препоручује, планира.	Истражује, црта, осликава, слика, обликује, савија, везује, ствара, изражава мимиком и телом, процењује, разговара, проналази, конструише тродимензионалне радове, дизајнира, предлаже, излаже, посматра, креира, описује, смишља изглед сцене.	Редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се писменом и вербалном самопроценом, вођењем педагошке документације и то: посматрањем односа према раду, односа према себи, односа према другима, разумевањем, повезивањем, оригиналношћу, вербалним изражавањем, и употребом техника и средстава.	компетенција за целоживотно учење комуникација рад с подацима и информацијама дигитална компетенција решавање проблема, сарадња одговорно учешће у демократском друштву одговоран однос према здрављу одговоран однос према околини естетичка компетенција предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	У области Композиција повезивање ће се вршити са предметима: Природа и друштво – Природне карактеристике Србије. Српски језик- Описивање људи, животиња и природе. Музичка култура – <i>Це-дур</i> лествица, елементи музичке изражајности. Физичко и здравствено васпитање- Простор спортског терена- правила, вежбе на тлу. Математика- Површина квадрата и правоугаоника, Површина квадра и коцке. У области Споразумевање повезивање ће се вршити са предметима: Српски језик- Језичка култура-Говорне вежбе (рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског текста). Разгледница, честитка, писмо. Природа и друштво- Положај, територија, граница и симболи Србије, национална валута. Прошлост Србије. Математика- Својства рачунских операција (изражена формулама) У области Наслеђе повезивање ће се вршити са предметима: Природа и друштво – Прошлост Србије. Српски језик – Научнопопуларни и информативни текстови. Математика – Месна вредност цифре. У области Сцена повезивање ће се вршити са предметима: Природа и друштво- Материјали. Српски језик- Драмски текстови. Музичка култура- Музичке драматизације. Физичко и здравствено васпитање- Плес и ритмика. Математика- Површина квадрата и правоугаоника.

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;
 организовати часове у природи;
 ученицима показати само оно што може да подстакне сопствене напоре ученика да нађе своје решење ликовног проблема;
 реализовати двосмерну комуникацију засновану на размени информација, мишљења и ставова кроз систем питања и одговора;
 тумачење слика реализовати независно од додатних информација као што су звук, текст и др;
 користити мултимедијалне садржаје;
 примена различитих метода и облика рада;
 користити уметничка дела као мотивацију за стваралачки рад (посматрање, разговор);
 одабране садржаје је потребно повезати са причом о томе како се развијају креативне идеје;
 примењивати аналитичко посматрање кретања у простору.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	УКУПНО
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-	1	1	-	2	-	-	1	1	-	6	-	6
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	4	4	2	3		4	4	1	3	2	22	5	27
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	3	3
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	28	8	36

ЦИЉ:

Циљ учења *Музичке културе* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Р.БР.	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
1.	опише своја осећања у вези са слушањем музике; препозна народну и уметничку музику; опише улогу музике у медијима; разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; уочи контраст и понављање у музичко делу; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.

2.	пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; примени изражајне музичке елементе; самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; препозна народну и уметничку музику; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; коментарише своје и туђе извођење музике;	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дејим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти наших и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо и декрешендо). Темпо (Andante, Moderato, Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза, нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це ¹ -це ² . Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волта.
3.	примени изражајне музичке елементе; осмисли и изведе једноставну ритмичку пратњу; осмисли музички одговоре на музичко питање; осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњака. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономотопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставник а	Ученика	Систематско праћење ученика кроз: ангажовање ученика на часу, партиципацију музичког догађаја, специфичне вештине, певање и свирање (портфолио). Периодично праћење ученика кроз: усмену проверу знања, музичке слагалице и квизове знања, израду креативних задатака на одређену тему.	компетенција за целоживотно учење естетска компетенција дигитална компетенција вештина комуникације вештина сарадње рад са подацима и информацијама одговоран однос према здрављу вештине за живот у демократском друштву предузетничка компетенција	Повезивање ће се одвијати са следећим предметима: Српски језик – у правилном изговору гласова, дикцији, правилном дисању, различити литерарни садржаји. Математика- ритам извођења песама ће се повезивати са бројевима. Физичко и здравствено васпитање – игра и покрет у одређеном ритму музике. Ликовна култура –

анализира, презентује, наводи на повезивање и примену знања, препоручује , планира.			изражавање музичког доживљаја кроз ликовно обликовање. Природа и друштво - повезивање садржаја овог предмета са песмама сличне или исте тематике
--	--	--	---

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

музичке активности се преплићу, на свим часовима се обрађују све области;
најважнији покретач наставе треба да буде принцип мотивације и инклузивности;
користити мултимедијалне садржаје;
примена различитих метода и облика рада;
бирају се одабране композиције које трајањем и садржајем одговарају узрасту;
повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара;
радити на остваривању квалитетне комуникације у циљу развоја музичког укуса и интересовања
ученика;
применити демонстративну методу и методу рада на тексту;
повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара;
стваралачки задаци се реализују по слуху, без записивања.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	5	4	4	4	3						13	7	20
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА						3	2				3	2	5
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА							3	2	4	2	4	7	11
УКУПНО		5	4	4	4	3	3	5	2	4	2	20	16	36

ЦИЉ:

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Р.БР.	ИСХОДИ	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
1.	- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира,

	активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;		позиционирање слике у односу на текст. Креирање и уређивање текстова за познату публику. Пројектни задатак који подразумева: – претраживање интернета (пробрани елементи напредне претраге); израду или прилагођавање графике у складу са темом; креирање текстуалног документа који садржи слике.
2.	активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Припрема и организација школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.
3.	креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. Блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.	АЛГОРИТАМСК И НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Променљиве. Израда програма који садрже гранање, понављање и променљиве.

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставник а	Ученика	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, оцењивањем	Компетенција за целоживотно учење Ослањајући се на претходна знања и искуства ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе самостално или у групи. Рад са подацима и информацијама	Српски језик – Језичка култура (Говорење). Читање текстова са интернета. Математика – Геометрија (Положај, величина и облик предмета). Бројеви (Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања). Музичка култура – Извођење музике (Изговор бројалица, држање тела и дисање)
Осмишљава и организује рад, започиње и води разговор, чита, слуша, мотивише ученике, прати и процењује њихов рад	Слуша, учествује у разговору, анализира, креира, сарађује у групи, тумачи и начине рада.			

		групног рада, посматрањем ангажованости на часу, напредовања и остварености исхода, ученичких радова и продуката ученичких активности (моделовања, експериментисања, истраживања,...) и сл. Пратимо степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета. Процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.	Анализира и критички приступа садржајима на интернету. Дигиталне садржаје пронађене на интернету користи на етички начин. Бира информације које објављује јер њима гради свој дигитални углед. Дигитална компетенција Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. За приступ потребним дигиталним садржајима ефикасно користи прегледаче и претраживаче интернета. Бира начин комуникације путем интернета која највише одговара контексту у коме се комуникација дешава. Решавање проблема Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. Сарадња Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду пара/групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру	Ликовна култура – Споразумевање (Читање визуелних информација, знак). Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и панона. Физичко васпитање – Моторичке вештине – (Игре). Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом. Природа и друштво – Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју. Верска настава- Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.
--	--	---	---	--

		групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. Одговоран однос према здрављу Ученик прикупља информације о темама у вези са ризицима, очувањем и унапређењем психофизичког здравља.	
--	--	---	--

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- Користити фронтални, индивидуални и рад у пару.
- Наставне методе: Дијалошка, методе демонстрације, илустрације, активног учења, олуја идеја, проблемска настава, учење путем открића.
- Наставна средства: Штампани и е- уџбеник, рачунар, интернет, илустрације, видео записи,
- Наведене исходе потребно је остварити са различитим нивоима расположивости дигиталних уређаја намењених за коришћење од стране ученика.

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

Настава се реализује у кабинету за информатику, при чему два ученика раде на једном рачунару, како би се развило вршњачко учење, делила одговорност и развијао тимски рад. Ученици који немају искуство на рачунару раде у пару са спретнијим ученицима. Обраду текста наставник демонстрира помоћу текстова из уџбеника и демонстрацијом поступка. Пројектни задатак од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација; способност решавања проблема; самостално учење; рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности.

Циљ рада на пројектним задацима је да ученици у пару или мањој (хетерогеној) групи креирају дигитални текстуални документ у коме ће на технички и језички адекватан начин приказати податке о одређеној теми до којих су дошли на основу претраге на интернету. Пожељно је да избор тема пројектних задатака буде такав да рад на њима у што већој мери представља уједно и ситуацију за учење о некој теми из другог.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Ученици настављају пројектни приступ настави и учењу припремајући и организујући школски догађај за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета.

Радећи у мањим (хетерогеним) групама, ученици креирају текстуалне документе који садрже слике примењујући научене технике рада са текстом и сликама. Почетак рада представља презентовање пројектне идеје – шта ће садржати документ који припремају и на који начин ће он допринети безбедности деце на интернету. По потреби, наставник благо усмерава ученике и пружа тражену помоћ.

По завршетку рада на изради докумената, ученици у сарадњи са наставником организују сусрет са млађим ђацима на коме им представљају резултате свог рада.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Наставник омогућава ученицима да у специфичним окружењима за блоковско програмирање (попут code.org или replit.org) решавају једноставне проблеме чије решавање захтева понављање (програмске циклусе) и гранање.

Наставник помаже ученицима да креирају програме у којима се остварује интеракција са корисником коришћењем блокова *Питај и чекај* и *Одговор*. То практично значи да креирани програм треба да захтева од корисника да нпр. унесе неки број или реч и да на основу тог уноса изврши одговарајућу акцију (испише поруку, нацрта облик, репродукује звук). По могућности, ти програми треба да садрже понављање и/или гранање.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ / ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УВЕ ЖБА ВАЊ Е	УКУПНО
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТ И (Батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
		3										3	6	6
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ													
	Атлетика	3	6	1				2	5	6	6	11	18	29
	Спортска гимнастиа	2		4	4	6	4	6				14	12	26
	Основе тимски, спортских, елементарн их игара	4	4	5			2	4	1	3		8	15	23
	Плес и ритмика		3	1	6		4			1		8	7	15
	Полигони		1			1		1		1			4	4
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	x		x		x	x		x					
	Култура вежбања и играња,		x		x			x		x	x			
	Здравствено васпитање	1		1		1	1		1			5		5
УКУПНО		13	14	12	10	8	11	13	7	11	9	46	62	108

ЦИЉ:

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Р.БР.	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
1.	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.
2.	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Атлетика Спортска гимнастика Основе тимских спортских и елементарних игара Плес и ритмика Полигони	Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка) Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Вежбе на тлу : - састав. Мини- рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Основни елементи кошарке и мини – кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент. Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац“. Народно коло из краја у којем се школа налази. Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.
3.	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња	Основна правила вежбања. Основна правила: мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини- кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј“ (навијање, победа, пораз,

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.	Здравствено васпитање	толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време. Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).
---	-----------------------	---

АКТИВНОСТИ У ВАСПИТНО – ОБРАЗОВНОМ ПРОЦЕСУ		ЕВАЛУАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Наставника	Ученика			
Прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, учествује у вежбању и игри, вреднује.	Планира време које ће провести у природи, реализује вежбе и учествује у игри, активно учествује у реализацији задатака на часу и сарађује са вршњацима.	Редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања и рада ученика, његово напредовање и оствареност исхода у складу са	У оквиру наставне теме <i>Физичке способности</i> посебно ће се развијати међупредметне компетенције – компетенција за учење и компетенција за решавање проблема, сарадња, комуникација. У оквиру наставне теме <i>Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине</i> посебно ће се развијати међупредметне компетенције – рад са подацима и информацијама, компетенција за решавање проблема, дигитална	Садржаји овог предмета ће се реализовати повезивањем са садржајима из предмета: Природа и друштво – Човек- природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Музичка култура – песме различитог садржаја и ритма ће бити мотивација за извођење одређених покрета (Плес и ритмика). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Музичке игре. Српски језик - Језичка култура: усмено изражавање. Математика – Површина квадрата и правоугаоника. Ликовна култура- Споразумевање сликом.

		индивидуалним могућностима Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	компетенција, сарадња и комуникација. У оквиру наставне теме <i>Физичка и здравствена култура</i> посебно ће се развијати међупредметне компетенције – рад са подацима и информацијама, сарадња и комуникација.	
--	--	---	---	--

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА	
- пре учења нових моторичких вештина поновити развијене моторичке вештине из претходних разреда; - постепено увећање термина везаних за вежбање; - редовно вежбање; - истицање неопходности поштовања правила понашања током вежбања; - организовање одељењских такмичења на нивоу генерације; - указивати на значај вежбања; - примењивати одговарајуће облике и методе рада; - реализовати вежбе на отвореном простору; - организовање боравка у природи; - организовати дане здраве исхране; - организовати ситуационе игре везане за бригу о здрављу.	

2.2. НАСТАВНИ ПЛАН

ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик и књижевност ¹	5	180	4	144	4	144	4	136
2.	Српски језик ²								
3.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	68
4.	Ликовна култура	2	72	1	36	1	36	1	34
5.	Музичка култура	2	72	1	36	1	36	1	34
6.	Историја	1	36	2	72	2	72	2	68
7.	Географија	1	36	2	72	2	72	2	68
8.	Физика	-	-	2	72	2	72	2	68
9.	Математика	4	144	4	144	4	144	4	136
10.	Биологија	2	72	2	72	2	72	2	68
11.	Хемија	-	-	-	-	2	72	2	68
12.	Техника и технологија	2	72	2	72	2	72	2	68
13.	Физичко и здравствено васпитање	2+1	72+54	2+1	72+54	2+1	68+50	2+1	68
14.	Информатика и рачунарство	1	36	1	36	1	36	1	34
УКУПНО: А		23-26*	828-936*	24-27*	864-972*	26-29*	936-1044*	26-28*	884-952*
Ред. број	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ								
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање ³	1	36	1	36	1	36	1	34
2.	Страни језик ⁴	2	72	2	72	2	72	2	68
УКУПНО: Б		4	144	4	144	4	144	4	136
УКУПНО: А + Б		27-30*	972-1080*	28-31*	1008-1116*	30-33*	1080-1188	30-32*	1020-1088*
Ред. број	В. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ								
1.	Боравак у природи и планинарење I	1	36						
2.	Шах-више од игре			1	36				
3.	Уметност					1	36		
4.	Боравак у природи и планинарење II							1	34
	УКУПНО: В	1-2*	36-72*	1-2*	36-72*	1-2*	36-72*	1-2*	34-68*
	УКУПНО: А + Б + В	28-31*	1008-1116*	29-32*	1044-1152*	31-34*	1116-1224*	31-33*	1054-1122*

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

- 2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.
 * Број часова за ученике припаднике националних мањина
 3 Ученик бира један од понуђених наставних предмета и изучава га до краја другог циклуса.
 4 Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса.
 5 Ученик бира спортску грану са листе коју нуди школа на почетку школске године.
 6 Школа је дужна да поред обавезних изборних предмета са листе Б, понуди још најмање четири изборна предмета са листе В, за сваки разред, од којих ученик бира један предмет према својим склоностима, на почетку школске године.

Облици образовно – васпитног рада којима се остварују обавезни и изборни наставни предмети

ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	28-31*	1008-1116*	29-32*	1044-1152*	31-34*	1116-1224*	31-33*	1054-1122*
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	34
3.	Додатни рад	1	36	1	36	1	36	1	34

ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Обавезне ваннаставне активности								
	Час одељеног старешине	1	36	1	36	1	36	1	34
	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	34-68
	Екскурзија	До 2 дана годишње		До 2 дана годишње		До 2 дана годишње		До 3 дана годишње	

Преглед предмета у нашем школском програму:

Обавезни наставни предмети

1. српски језик
2. страни језик - енглески језик
3. математика
4. свет око нас
5. природа и друштво

6. ликовна култура
7. музичка култура
8. дигитални свет
9. физичко и здравствено васпитање
10. историја
11. географија
12. физика
13. биологија
14. хемија
15. техника и технологија
16. информатика и рачунарство

3.2.1. ПЕТИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

Редни број	НАСТАВНА ТЕМА	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	УКУПНО
1.	МОЈЕ ПЕСМЕ, МОЈИ СНОВИ	10	11	8	29
2.	ПОГОДИ КАКО СЕ РАСТЕ	16	22	14	52
3.	УСПОМЕНЕ, ДОЖИВЉАЈИ, САЗНАЊА	5	5	1	11
4.	УМ ЦАРУЈЕ, СНАГА КЛАДЕ ВАЉА	19	14	11	44
5.	НА МЛЕЧНОМ ПУТУ	20	18	5	44
УКУПНО		70	70	40	180

Ред. бр.	Предметна област	Месец										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	Књижевност	8	9	8	6	5	8	7	8	8	4	70
2.	Језик	7	8	7	6	3	6	9	9	3	8	70
3.	Језичка култура	7	5	5	5	1	4	7	2	5	2	40
Укупно		22	22	20	17	9	18	23	19	16	14	180

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

- Компетенција за учење
- Одговорно учешће у демократском друштву

- Естетичка компетенција
- Комуникација
- Одговоран однос према околини
- Рад с подацима и информацијама
- Решавање проблема
- Сарадња
- Дигитална компетенција
- Одговоран однос према здрављу

Стандарди образовних постигнућа за крај основног образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)
Ученици говоре и пишу користећи оба писма, дајући предност ћирилици, у различитим комуникативним ситуацијама и дигиталном окружењу, примењујући књижевно-језичку и правописну норму. Негују културу дијалога и поштују основне норме комуникације. Имају развијен речник и способни су да користе језик да би исказали своје стваралачке могућности.
Примењују основна знања у тумачењу књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине градећи постепено свој естетски укус. Читањем и доживљавањем књижевних дела развијају маштовитост, способност истраживачког посматрања, разумевања себе и других, критичко мишљење; негује се морално просуђивање, емпатија и асоцијативно повезивање. Ученици читају и усмерено приступају тумачењу различитих неуметничких текстова (укључујући дигиталне изворе и медијске садржаје) како би развијали способност одабира, вредновања и коришћења информација, одговорно се односећи према интелектуалној својини. Безбедно користе информационо-комуникационе технологије у сврхе учења.
Стечена знања из језика и књижевности користе ради даљег учења и усавршавања, као и сналажења у друштвеном животу (решавање проблемских ситуација, сарадња, предузимање иницијативе, развијање одговорног односа према себи и околини и сл.).
У складу са узрастом, разумеју место, улогу и значај језика и књижевности у очувању националног идентитета и традиције, како би неговали културу свог народа и поштовали и уважавали различитости других култура.
Применом знања из српског језика лакше усвајају стране језике.
Примењују разноврсне стратегије учења и функционално повезују садржаје различитих наставних предмета.

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај основног образовања:

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ		
Основни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
СРП.ОО.О.1.2., СРП.ОО.О.1.3., СРП.ОО.О.1.6., СРП.ОО.О.1.7., СРП.ОО.О.1.8., СРП.ОО.О.1.10., СРП.ОО.О.1.11.	СРП.ОО.О.2.3., СРП.ОО.О.2.4., СРП.ОО.О.2.5., СРП.ОО.О.2.6., СРП.ОО.О.2.8.	СРП.ОО.О.3.4., СРП.ОО.О.3.7., СРП.ОО.О.3.9., СРП.ОО.О.3.11., СРП.ОО.О.3.12.
Средњи ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
СРП.ОО.С.1.3., СРП.ОО.С.1.8.,	СРП.ОО.С.2.2., СРП.ОО.С.2.4., СРП.ОО.С.2.5., СРП.ОО.С.2.6.,	СРП.ОО.С.3.2., СРП.ОО.С.3.3.,

СРП.ОО.С.1.13., СРП.ОО.С.1.15.	СРП.ОО.С.2.7.	СРП.ОО.С.3.4., СРП.ОО.С.3.7., СРП.ОО.С.3.8.
Напредни ниво		
СПК 1	СПК 2	СПК 3
СРП.ОО.Н.1.2., СРП.ОО.Н.1.9.	СРП.ОО.Н.2.2., СРП.ОО.Н.2.3.	СРП.ОО.Н.3.3., СРП.ОО.Н.3.4., СРП.ОО.Н.3.8., СРП.ОО.Н.3.9.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Hello Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; разумевање и коришћење молби и захтева;	- разумеју и користе исказе који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - уз дуже паузе, описују предмете из непосредног окружења - разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору; - опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства; - постављају и одговарају на 2-3 повезана питања, о познатим темама - разумеју и реагују на једноставне молбе.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>What's your name? I'm... What's your phone number? Two bins. (Plurals, regular –s) a door, an apple (a vs an) This is an umbrella. What's that? It's a chair. (this/that) What colour is this? It's... Open your books. (Imperative)</i> Именовање предмета и боја.	3	0	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, математика, географија, грађанско васпитање				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				

Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
2. School days Представљање себе и других и тражење/давање информација о себи и другима; давање информација о себи и другима; изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање хронолошког времена;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; -уочавају сличности и разлике у култури становања у БВ и САД.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Family members, animals, parts of the body, I'm... You're... My, your Where... from? am, is, are (the verb be), How old...? Who? What?</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	8	3	5
Корелација са другим предм.	географија, српски језик и књижевност, ликовна култура, грађанско васпитање, час одељенског старешине, физичко васпитање, изабрани спорт				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
3. People Описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање припадања и поседовања; давање информација о себи и тражење/давање основних	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; -разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору; - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - размене информације које се односе на дату комуникативну	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>My best friend's name is Anya. (possessive case) Whose?Whose bag is that? Is that your brother? (possessive adjectives) He's got dark brown hair. (the verb have got) These are caps. (these/those), The children have got lots of bikes. (plurals, regular/irregular)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	4	5

информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту;	ситуацију; - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности; - уочавају сличности и разлике у култури становања.				
Корелација са другим предм.	ЧОС, српски језик и књижевност, биологија, географија, музичка култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
4. Time out Описивање догађаја у садашњости; изражавање допадања/не допадања; тражење/давање основних информација о себи и другима;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном контексту; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу дневни / недељни распоред активности; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>My brother rides his bike every day. Do you like comedies? We don't play basketball every day. (The Present Simple Tense) at the weekend (prepositions of time), I love listening to pop music. (like, love, hate, enjoy + noun/-ing form) Helen is often late for school. (adverbs of frequency)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	5	2	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, музичка култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

5. The first written test Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; изражавање интересовања, допадања/недопадања.	- опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања; - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.				

6. Places Описивање карактеристика места; описивање способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање молби, захтева; исказивање предлога;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства; -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих; - упуте једноставан предлог; -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на способности; - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>The TV is on the table. (prepositions of place)</i> <i>There's a cinema in the city. There are two banks near my house. (There is.../There are...)</i> <i>There is a fire station in my town. The fire station is in Bond Street. (a/an vs the)</i> <i>She can swim. (the verb can)</i> <i>Let's go to the zoo. (Let's)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	3	6
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, географија, историја, информатика и рачунарство, музичка култура, ЧОС				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				

Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.
---------------------------------	--

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
7. Food Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега; изражавање допадања/недопадања; изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама и осећањима; - изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју једноставне исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих; - упуте једноставне молбе и захтеве; - затраже и пруже кратко обавештење; - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; - питају и кажу колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства; - на једноставан начин наруче јело и/или пиће у ресторану; - уоче сличности и разлике у начину исхране у различитим земљама света.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>There are some apples, too. (countable and uncountable nouns), There's an orange and some ice cream in the fridge. (a(n)/some) There is some bread on the table. Is there any milk in the fridge? (some/any) Would you like some soup? (would like + noun) How much water do you drink? How many eggs have we got? (How much... / How many...) Can you see him? (object personal pronouns)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	8	3	5
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, ЧОС, музичка култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.				

Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.
---------------------------------	--

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
8. Celebrations Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; изрицање обавеза; исказивање метеоролошког времена; описивање и честитање празника и рођендана.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње; - размене информације које се односе на тренутне радње/активности; - разумеју и и размене информације које се односе на тренутне и сталне /уобичајене радње/активности - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју и реагују на своје и туђе обавезе; - размене једноставније информације које се односе на своје и туђе обавезе и правила понашања; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања; - разумеју честитку и одговоре на њу; - упуте пригодну честитку; - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у земљама енглеског говорног подручја; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; - опишу метеоролошке прилике и климатске услове.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>They are sitting outside in the garden. (Present Progressive Tense) Why are you wearing that old jacket? Because I like it. (Why...? / Because...) I usually read comics in my free time. I'm reading a great book now. (Present Simple Tense vs Present Progressive Tense) Police officers have to wear wear a uniform. (have to)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	7	3	4

Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, ЧОС, информатика и рачунарство, ликовна култура, географија, музичка култура
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
9. Holiday Описивање догађаја способности у прошлости.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости; - размене информације у вези са догађајима и способностима у прошлости; - опишу у неколико везаних исказа догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>He visited his grandparents last week. We went swimming yesterday. (Past Simple Tense – regular and irregular verbs), Where was Charlie two days ago? He was at the cinema. (time expressions) They travelled by car. (by+ means of transport) I lived in France in 2015. (in+years)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	8	3	5
Корелација са другим предм.	географија, српски језик и књижевност, час одељенског старешине, историја				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.7. 2.3.8.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
10. The second written test	- разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства; -упореде и опишу карактеристике	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7, 8 и 9; задатке слушања, читања и	3	0	3

	живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; - опишу метеоролошке прилике и климатске услове.	вођеног писања.			
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
11. Our world Исказивање жеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; описивање живих бића и предмета;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју жеље планове и намере и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама; - саопште шта они или неко други желе, планирају, намеравају; - разуме и реагују на своје и туђе обавезе; -упоређују предмете и жива бића; -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>I'm going to visit my cousins. (Future- be going to) I'm having a party this Saturday. (Present Progressive Tense with future meaning) tomorrow/tonight/next month/on an hour/soon (time expressions) You mustn't shout. You're in the library. (must/mustn't) I'm hungry. I will make a sandwich. (Future-will) Paul is taller than his sister. Hilary is the best student in our class. (comparative and superlative forms) текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i>	9	3	6
Корелација са другим предм.	географија, српски језик и књижевност, музичка култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.				

Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.		
Укупан број часова:	72	24	48

Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма

Планирање наставе и учења

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упуту ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

Остваривање наставе и учења

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;

- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
 - наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
 - сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.
- Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:
- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
 - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
 - наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
 - ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
 - учбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
 - учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
 - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
 - за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноя, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- препознавање везе између група слова и гласова;
- одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова;
- замењивање речи цртежом или сликом;
- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

Слушање

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

- дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
- референцијалну (о темама о којима је реч) и
- социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

- од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
- од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
- од особина онога ко говори,
- од намера с којима говори,
- од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
- од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних

информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);

- дужина усменог текста;
- брзина говора;
- јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
- познавање теме;
- могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Читање

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

- читање ради усмеравања;
- читање ради информисаности;
- читање ради праћења упутстава;
- читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

- глобалну информацију;
- посебну информацију,
- потпуну информацију;
- скривено значење одређене поруке.

Писање

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексики и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
- текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
- лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);

- степен самосталности ученика (од вођеног/усмеравааног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

Говор

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

- јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
- излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)
- Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:
- читањем писаног текста пред публиком;
- спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
- реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције.

Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

- размену информација,
- спонтану конверзацију,
- неформалну или формалну дискусију, дебату,
- интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневной комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој

интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

Упутство за тумачење граматичких садржаја

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

Праћење и вредновање наставе и учења

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички

портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

МАТЕМАТИКА

ПРЕДМЕТ:	РАЗРЕД:	НАСТАВНИК:
Математика	пети	Бранко Глигоровић

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Природни бројеви и дељивост - 1. део	13										5	8	13
2.	Основни појмови геометрије	5	13									7	11	18
3.	Природни бројеви и дељивост - 2. део		6	12								10	8	18
4.	Разломци - 1. део			2	10							6	6	12
5.	Угао				4	11	2					7	10	17

6.	Разломци - 2. део						12	18	9			13	19	39
7.	Осна симетрија								3	9		5	8	12
8.	Разломци - 3. део									7	8	3	6	15
УКУПНО		18	19	14	14	11	14	18	12	16	8	56	88	144

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да...
1.	Природни бројеви и дељивост	• сарадња • комуникација • решавање проблема • рад са подацима и информацијама • дигитална компетенција • естетичка компетенција • одговоран однос према здрављу • финансијска писменост • предузимљивост	МАТ.А.ОО.О.1.1.1. МАТ.А.ОО.О.1.1.2. МАТ.А.ОО.О.1.1.3. МАТ.А.ОО.О.1.1.4. МАТ.А.ОО.О.1.1.5. МАТ.А.ОО.О.1.1.1. МАТ.А.ОО.О.1.1.2. МАТ.А.ОО.О.1.1.3. МАТ.А.ОО.О.1.1.4. МАТ.А.ОО.О.1.1.5. . МАТ.А.ОО.С.1.1.1. МАТ.А.ОО.С.1.1.2. МАТ.А.ОО.С.1.1.3. МАТ.А.ОО.С.1.2.1. МАТ.А.ОО.С.1.2.2. МАТ.А.ОО.С.1.2.3. МАТ.А.ОО.С.1.2.4. МАТ.А.ОО.Н.1.1.1. МАТ.А.ОО.Н.1.1.2. МАТ.А.ОО.Н.1.1.3. МАТ.А.ОО.Н.1.1.4. МАТ.А.ОО.Н.1.3.1. МАТ.А.ОО.Н.1.3.2.	– Знају да је скуп одређен својим елементима, умеју да запишу и Веновим дијаграмом представе скуп на основу особине његових елемената, знају шта је празан скуп. – Познају релације бити подскуп и једнакост скупова, тј. уочавају скупове који су у тим релацијама. – Одређују комплемент скупа у односу на задати скуп, који је његов надскуп. – Елементарно изводе скуповне операције пресек и унија за два скупа са малим бројем елемената. – Користе уређене парове. – У једноставнијим случајевима усмено извршавају рачунске операције са природним бројевима користећи њихова својства. – Деле са остатком једноцифреним бројем и утврђују дељивост. – Примењују правила дељивости са 2, 5 и декадним јединицама – Одређују скуп на основу више заједничких особина његових елемената. – Извршавају куповне

				операције у изразима са два или више скупова. – Користе Винове дијаграме при закључивању. – Утврђују да ли је дати природан број прост или сложен. – Одређују НЗС и НЗД за два природна броја. – Примењују критеријуме дељивости природних бројева са 4, 25, 3 и 9. – Изводе закључке о особинама дељивости користећи директни или индиректни доказ . – Геометријске фигуре и тела схватају као скупове тачака и примењују на њих одговарајуће скуповне операције и релације. – Дискутују о скупу решења линеарне једначине у зависности од вредности коефицијената. – Систематично набрајају објекте са траженим својствима. – Примењују правило збира и производа (без формалног увођења ових правила) за одређивање броја елемената траженог скупа – Примењују тврђења о дељивости у проблемским ситуацијама. – Примењују Еуклидов алгоритам
2.	Основни појмови геометрије		МАТ.Г.ОО.О.1.6.1. МАТ.Г.ОО.О.1.6.2. МАТ.Г.ОО.О.1.6.3. МАТ.Г.ОО.О.1.6.5. МАТ.Г.ОО.О.1.6.6. МАТ.Г.ОО.О.1.8.2. МАТ.Г.ОО.О.1.9.1. МАТ.Г.ОО.О.1.9.2. МАТ.Г.ОО.О.1.9.4. МАТ.Г.ОО.О.1.9.5. МАТ.А.ОО.С.1.8.5. МАТ.А.ОО.С.1.9.2. МАТ.А.ОО.С.1.9.3. МАТ.Г.ОО.Н.1.5.1.	– Владају појмовима: дуж, полуправа, права, раван, угао, круг и кружница (кружна линија); уочавају њихове моделе у реалним ситуацијама. – Уочавају односе правих у равни, паралелне и нормалне праве. – Уочавају односе праве и кружнице. – За дати вектор уочавају и именују његове елементе (правац, смер и интензитет као дужину

				одговарајуће дужи). – Међу датим векторима препознају једнаке и супротне векторе. – Претварају веће јединице дужине, масе и времена у мање и обрнуто. – Конструирају круг датог полупречника. – Конструирају подударне дужи (преносе дужи) и конструкцијски сабирају дужи. – Конструирају нормалу на дату праву кроз дату тачку. – Конструирају праву паралелну датој кроз дату тачку. – Сабирају и одузимају векторе (правило паралелограма). – Транслирају фигуру за дати вектор. – Ротирају фигуру за дати усмерени угао. – Конструирају тангенте на кружницу из дате тачке.
3.	Разломци		MAT.A.OO.O.1.2.1. MAT.A.OO.O.1.2.2. MAT.A.OO.O.1.2.3. MAT.A.OO.O.1.2.9. MAT.A.OO.C.1.2.9.	– Упореджују по величини бројеве истог записа, помажући се сликом (бројевном правом) кад је то потребно. – Преводе децимални запис рационалног броја у разломак и обратно, у једноставнијим случајевима. – Одређују приближну вредност рационалног броја и процењују апсолутну грешку. – Одређују задати проценат неке величине. – Примењују процентни рачун у сложеним ситуацијама.
4.	Угао		MAT.G.OO.O.1.6.4. MAT.G.OO.O.1.9.3. MAT.A.OO.C.1.5.1. MAT.A.OO.C.1.7.1. MAT.A.OO.C.1.10.5.	– Разликују врсте углова (оштри, прави, тупи). – Конструирају подударне углове (преносе углове). – Сабирају и одузимају углове када су мере углова цели степени. – Уочавају углове на трансверзали и њихове

				међусобне односе; разликују суплементне, комплементне, упоредне, унакрсне углове. – Конструкцијски сабирају и одузимају углове. – Примењују процентни рачун.
5.	Осна симетрија		МАТ.Г.ОО.О.1.10.2. МАТ.Г.ОО.О.1.10.3. МАТ.Г.ОО.О.1.10.4. МАТ.А.ОО.С.1.8.2. МАТ.А.ОО.С.1.9.1.	– Препознају оносиметричне фигуре, налазе осе симетрије. – Препознају централносиметричне фигуре, налазе центар симетрије. – На квадратној мрежи цртају осно и централносиметричне фигуре, пресликавају фигуре осном или централном симетријом. – Конструирају симетрале дужи и углова. – Пресликавају фигуру осном и централном симетријом.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Увод у ликовну културу	4										1	2	1	4
2.	Линија	4	10	2								5	10	1	16
3.	Облик			6	6	6	8	6				8	23	1	32
4.	Ритам							2	8	4		4	9	1	14
5.	Визуелно споразумевање									2	4	2	3	1	6

УКУПНО	8	10	8	6	6	8	8	8	6	4	22	45	5	72
--------	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---	----

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Увод у ликовну културу	• Компетенције за целоживотно учење	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио	Ученик: • разуме и у свом раду примењује стечена знања о композицији, ликовним елементима и ликовним техникама; • разуме и разматра у групи значај уметничког наслеђа; • разуме и адекватно примењује појмове који се односе на установе културе и уметничка занимања; • анализира у групи значај установа културе; • описује занимања на пољу уметности.
2.	Линија	• Естетичке компетенције • Комуникација • Решавање проблема	ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио	Ученик: • описује линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; • гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; • користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; • црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући

			неку идеју или концепт ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других	замисли, машту, утиске и памћење опаженог; • разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности.
3.	Облик			Ученик: • поређи облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; • гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; • наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; • обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; • преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; • комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; • објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; • разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; • исказује своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе

				важно.
4.	Ритам			Ученик: • описује ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; • гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; • користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; • разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; • прави, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; • исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност.
5.	Визуелно споразумевање			Ученик: • пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; • обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; • изражава исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; • тумачи једноставне визуелне информације; • објашњава зашто је наслеђе културе важно.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	КОМБИНОВАНИ	СВЕГА
1.	Извођење музике	10	1	6	17
2.	Извођење и слушање музике	10	6	0	16
3.	Извођење музике и музичко стваралаштво	4	2	1	7
4.	Извођење, слушање и стваралаштво	6	1	0	7
5.	Слушање музике	2	0	0	2
6.	Слушање музике и музичко стваралаштво	2	0	0	2
8.	Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво	4	1	2	7
9.	Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво	9	5	0	14
УКУПНО		47	16	9	72

Р.Б Р.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.О.1.1. Примењују ноте, нотне вредности, ознаке за метар, динамику, темпо и остала изражајна средства музичке уметности. – МУЗ.ОО.О.1.2. Наводе кључне карактеристике одређеног музичког стила/правца (музичке форме, представнике и репрезентативна дела). – МУЗ.ОО.О.1.3. Дефинишу поделу инструмената према начину добијања звука и идентификују врсту инструмента према изгледу.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – Наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу – Објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања – Искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека – реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу

				ритуалног понашања и пантеизма – идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.)
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	МУЗ.ОО.О.3.1. Понашају се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама. – МУЗ.ОО.О.3.2. Контролишу координацију и моторику кроз свирање и покрет. – МУЗ.ОО.О.3.3. Усмено или писмено описују осећања и утисак о музичком делу. – МУЗ.ОО.О.3.4. Учествују у припремању културних манифестација, испољавајући способност комуникације и сарадње са члановима тима. – МУЗ.ОО.О.3.5. Објашњавају важност очувања музичког наслеђа.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – класификује инструменте поначину настанка звука – опише основне карактеристике удараљки – препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи – користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација)
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.С.3.4. Образлажу мишљење о музичком делу, усмено или писано. – МУЗ.ОО.С.2.1. Разумеју улогу и место музике у народним обредима и обичајима свог и других народа.. – МУЗ.ОО.С.2.5. Изражавају доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). – МУЗ.ОО.С.2.6. Импровизују једноставну мелодију и ритмичку пратњу користећи тело као инструмент. – МУЗ.ОО.С.2.7. Користе музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – изражава се покретима за време слушања музике – вербализује свој доживљај музике – идентификује ефекте које има – различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; – анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте – илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...)

				– критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље – понаша се у складу са правилима музичког бонтона – користи могућности ИКТ-а за слушање музике
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.Н.1.1. Анализирају нотни текст (музички метар, тоналитет, темпо, динамику, ритмичке фигуре, ознаке за изражајно извођење) у циљу тумачења музичког дела. – МУЗ.ОО.Н.2.3. Комуницирају у групи импровизујући мање музичке целине гласом, мелодијским инструментом или покретом.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – пева и свира самостално и у групи – примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација) – кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику – користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције – искаже своја осећања у току извођења музике – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању – учествује у школским приредбама и манифестацијама – користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...)
5.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима	– МУЗ.ОО.Н.3.1. Учествују у	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и

		и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	креирању и реализацији културних манифестација, негујући тимску сарадњу и дајући критички осврт на изабране и/или изведене композиције.	покрет – изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката – користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво
--	--	---	---	---

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ред. број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД *	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				I X	X	X I	X II	I	II	II I	I V	V	V I				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и	1)Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно	1			2	1		1	2	1	2	4	6	10	ФВ. 1.2. 1. ФВ. 1.2. 2. ФВ. 1.2. 3. ФВ. 1.2. 4.

		развој и правилно држање тела; *Корист и вежбе	представи своје способности и вештине („јакe стране“)														
2.	АТЛЕТИКА	за развој и усавршавање моторичких способности; *Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;	2)Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима	2	4					2	4			4	8	12	ФВ. 1.1. 3. ФВ. 1.1. 4. ФВ. 1.1. 7. ФВ. 1.1. 8. ФВ. 1.1. 9. ФВ. 1.1. 10.
3.	ГИМНАСТИКА	а; *Навија фер,чува себе и друге; *Разуме сврху и значај вежбања; *Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;	3) Естетичка компетенција:Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.			2	6	2	6	6			4	18	22	ФВ. 1.1. 11. ФВ. 1.1. 12. ФВ. 1.1. 13. ФВ. 1.1. 14. ФВ. 1.1. 16. ФВ. 1.1. 17. ФВ. 1.1. 18. ФВ. 1.1. 19.	
4.	СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ	и *Правилно се храни;	4)КомуникацијаУченик користи на одговарајући и креативан начин		4	8						2	4	6	12	18	ФВ. 1.1. 1. ФВ. 1.1. 2. ФВ. 1.2.

			придржава их се током заједничког рада														
5.	МЕРЕ ЊЕ МОТО РИЧК ИХ СПОС ОБНО СТИ		8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.	5							5		5	5	10		ФБ. 1.3. 1 ФВ. 1.3. 2. ФВ. 1.3. 3. ФВ. 1.3. 4.
УКУПНО				8	8	10	8	3	6	9	6	8	6	23	49	72	

Обавезне физичке активности

Ре д. бр ој на ст те ме	НАСТ АВНА ТЕМА / ОБЛА СТ	ИСХО Д*	МЕЂУ- ПРЕДМЕ ТНЕ КОМПЕТ НЕЦИЈЕ* *	МЕСЕЦ										О Б	У Т	С В Е Г А	ОБР АЗО В- НИ СТА НДАР- ДИ
				I X	X	X I	X II	I	II	II I	I V	V	V I				
1.	ОСТА ЛЕ АКТИ ВНОСТ И	*Разуме сврху и значај вежбањ а;	2)Одговор но учешће у демократ ском друштву:	1			1			1			1	1	3	4	ФВ. 1.1.3 . ФВ. 1.1.4 . ФВ. 1.1.7 . ФВ. 1.1.8 . ФВ. 1.1.9 . ФВ. 1.1.1
2.	СПОР ТСКЕ ИГРЕ: ФУДБА Л РУКО МЕТ КОША РКА ОДБО ЈКА	*Довод и у везу физичк о вежбањ е и здравље ; *Приме њује	Залаже се за солидарно ст и учествује у хуманитар ним активност има 6)	3	4	5	4	1	4	4	3	4	2	4	3 0	3 4	

3.	ОНЛА ЈН НАСТ АВА ПЛАТ ФОРМ А ГУГЛ УЧИО НИЦА	хигијен ске мере пре,ток ом и након вежбањ а; *Прави лно се храни; *Преп ознаје врсту повреде ; *Корис ти стечена умења, знања и навиче у свакодн евним услови ма живота и рада; *Чува животн у средину током вежбањ а. Исходи се односе на све настав не област и	Одговора н однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетарија нска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавањ е проблема: Ученик проналази/ осмишљава могућа решења проблемск е ситуације. 10) Сарадња: Допринос и постизању договора о правилима заједничко г рада и придржава их се током заједничко г рада	2	2	2, 5	1	0, 5	2	1	1, 5	2	1, 5		1 6	1 6	0. ФВ. 1.1.1 . ФВ. 1.1.2 . ФВ. 1.2.4 . ФВ. 1.3.3 . ФВ. 1.3.4 . ФВ. 2.1.1 . ФВ. 2.1.2 . ФВ. 3.1.1 . ФВ. 3.1.2 .
УКУПНО:				6	6	7, 5	6	1, 5	6	6	4, 5	6	4, 5	5	4 9	5 4	

ИСТОРИЈА

Ученици учењем историје: стичу знања о прошлости и садашњости и развијају вештине и ставове; оспособљавају се да ефикасно и одговорно комуницирају о историјским и другим темама у различитим ситуацијама школског и ваншколског окружења; развијају основне аналитичке вештине неопходне за критичко сагледавање савременог света, његових историјских корена и актуелних цивилизацијских токова. Настава историје омогућава ученицима: овладавање основним научним принципима у истраживању и њиховој даљој примени у различитим ситуацијама, као и да, посредством специфичних историјских знања и вештина, комуникације на матерњем, али и употребом страних језика, пре свега у претраживању извора и информација на интернету, развијају лични и групне идентитете (национални, државни, европски). Настава и учење историје припрема ученике за одговорно учешће у демократском друштву брзих политичко-социјалних, технолошких и економских промена, оспособљава их да самостално, као и кроз удруживање и сарадњу, развијају способност комуникације и да на креативан и предузимљив начин доприносе да се, у складу са узрастом, одговори на савремене изазове на локалном, регионалном, европском и глобалном нивоу. Учење историје: омогућава упознавање са историјским и савременим променама и изградњу историјске свести утемељене у резултатима историјске науке; подстиче изградњу демократских вредности које подразумевају поштовање људских права, исказивање иницијативе и проактивног приступа у унапређивању интеркултуралног дијалога и сарадње, одговорног односа према разноврсној културно-историјској баштини, као и толерантности према другачијим ставовима и погледима на свет.

НАСТАВНА ТЕМА		ТИП ЧАСА						Σ	КООРЕЛАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		У В	О	У	Р	П	С			
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	1	3	1	1	2	1	9	– Српски језик и књижевност – Информатика и рачунарство – Математика	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву
	Праисторија	0	2	1	0	0	1	4	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Информатика и рачунарство – Математика – Ликовна култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Естетичка компетенција – Предузимљивост и

									предузетничка компетенција
Стари Исток	0	3	1	0	1	1	6	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Информатика и рачунарство – Математика – Ликовна култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Одговоран однос према околини – Естетичка компетенција – Предузимљивост и предузетничка компетенција
Античка Грчка	0	5	2	0	1	1	9	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Информатика и рачунарство – Математика – Ликовна култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Естетичка компетенција – Предузимљивост и предузетничка компетенција
Антички Рим	0	4	2	1	0	1	8	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Информатика и рачунарство – Математика – Ликовна култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Естетичка компетенција – Предузимљивост и предузетничка компетенција
УКУПНО	1	17	7	2	4	5			36

НАСТАВНА ТЕМА		СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ПЛАНИРАНИ ИСХОДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.2.1. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.3. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.1.	Ученик/ученица ће бити у стању да: – разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); – лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; – разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; – разврста историјске изворе према њиховој основној подели; повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека).	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Усмено одговарање – Писана провера знања
	Праисторија	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2.	Ученик/ученица ће бити у стању да: – именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; – користи основне историјске појмове; – наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; разликује основне одлике каменог и металног доба.	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања
	Стари Исток	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6.	Ученик/ученица ће бити у стању да: – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; – користећи историјску карту, доведе у везу	– Активност на часу – Израда задатака на часу

		ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.4. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2.	особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; – разликује врсте писама цивилизација Старог истока; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом.	– Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање
	Античка Грчка	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.4.	Ученик/ученица ће бити у стању да: – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; – истражи основна обележја и значај религије старих Грка; – разликује легенде и митове од историјских чињеница; – наведе значај и последице освајања Александра Великог; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; – израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања

		ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2.	користи основне историјске појмове.	
	Антички Рим	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2.	Ученик/ученица ће бити у стању да: – лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; – наведе основне разлике између античке римске републике и царства; – разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; – истражи основна обележја и значај религије античког Рима; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; – наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; – лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање

ПРИЛАГОЂАВАЊЕ ПЛАНА

У зависности од динамике реализације глобалног плана рада, усвајања планираних исхода и достизања стандарда на месечном нивоу вршиће се евалуација реализације плана и исти се прилагођавати у случају потребе.

Ученици који наставу похађају у складу са ИОП-1 индивидуалним образовним планом радиће по истом плану као и ученици који се образују у складу са редовним планом рада, уз прилагођавање техника и метода рада. За ученике који се образују у складу са ИОП-2 образовним планом настава ће се изводити према посебном плану уз индивидуализацију техника и метода рада у складу са индивидуалним потребама ученика.

ГЕОГРАФИЈА

		обрада	утврђивање	укупно
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	2	0	2
2.	ВАСИОНА	2	2	4
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	20	10	30
УКУПНО		24	12	36

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ ОБРАЗОВНОГ ЦИКЛУСА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.1.1. Објашњавају својим речима предмет проучавања географије. – ГЕО.ОО.О.1.2. Упоређују небеска тела на основу положаја, физичких и хемијских особина. – ГЕО.ОО.О.1.4. Класификују Земљине сфере и њихове елементе на основу главних физичко-географских одлика. – ГЕО.ОО.О.1.5. Дефинишу појам природних непогода – ГЕО.ОО.О.2.1. Илуструју цртежом, скицом или моделом положај небеских тела у	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; – повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно- техничким прогресом; – на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; – разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на Земљи.
2.	ВАСИОНА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.1.5. Дефинишу појам природних непогода – ГЕО.ОО.О.2.1. Илуструју цртежом, скицом или моделом положај небеских тела у	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; – објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; – разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; – одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене.
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА (Облик Земље и структура њене)	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.2.1. Илуструју цртежом, скицом или моделом положај небеских тела у	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном

	површине; Земљина кретања; Унутрашња грађа и рељеф Земље; Ваздушни омотач Земље; Воде на Земљи; Биљни и животињски свет на земљи)	– Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	Сунчевом систему. – ГЕО.ОО.О.2.2. Очитавају вредности температуре ваздуха, ваздушног притиска и количине падавина помоћу аналогних и дигиталних мерних инструмената – ГЕО.ОО.О.3.1. На личном примеру показују еколошки одговорно понашање (правилно одлагање отпада, рециклажа, учешће у активностима уређења околине). – ГЕО.ОО.С.1.1. Процењују повезаност географије са осталим природним и друштвеним наукама у истраживању просторних феномена. – ГЕО.ОО.С.1.2. Објашњавају облик, димензије и кретања Земље и њихове – ГЕО.ОО.С.2.1. Утврђују односе величина и положаје планета на основу израђеног сопственог модела	облику; – помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континената и океана; – примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи; – одређује стране света на основу привидног кретања Сунца; – повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; – повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева; – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоче (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); – разликује хипоцентар и епицентар и наведе турсне зоне у свету и у Србији; – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса; – опише процес вулканске ерупције и њене последице; – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена; – описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; – разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље) – наводи спољашње силе Земље (вода и ветар); – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује
--	--	--	--	--

			Сунчевог система. – ГЕО.ОО.С.2.2. Демонстрирају Земљина кретања и њихове најважније последице помоћу глобуса и других модела – ГЕО.ОО.С.3.1. Прикупљају и анализирају информације о стању животне средине и активно се укључују у уређење простора свог насеља. – ГЕО.ОО.С.3.2. Заступају друштвено прихватљиве ставове (поштовање различитости, толеранција, итд.) у анализи географских феномена – ГЕО.ОО.Н.1.1. Изводе закључке о утицајима појава у Сунчевом систему на географски омотач Земље – ГЕО.ОО.Н.2.1. Доносе закључке о просторним и узрочно-последичним везама између физичко-географских фактора (рељеф, клима, воде и земљиште) и друштвено-географских елемената	надморску и релативну висину; – наведе спољашње силе Земље; – разликује ерозивне и акумулативне процесе; – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови); – опише структуру атмосфере; – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); – разликује појам времена од појма климе; – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; – наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; – наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); – уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; – наведе и опише својства морске воде; – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); – разликује типове језерских басена према начину постанка; – помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; – помоћу карте наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; – опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; – наведе примере за заштиту живог света на Земљи.
--	--	--	--	--

			(становништво, привреда, насеља и држава) на основу информација са географских карата. – ГЕО.ОО.Н.2.2. Осмишљавају климатолошки пројекат у локалној средини који укључује постављање истраживачких питања, избор метода, техника и ресурса (мерни инструменти и извори података), периода мерења, обраду података и извођење и презентацију закључака. – ГЕО.ОО.Н.3.1. Дискутују о демографским (депопулација, емиграција), еколошким (загађење животне средине), економским (сиромаштво, незапосленост), урбаним (бесправна градња) и руралним (деаграризација) проблемима, тако што аргументовано износи свој став поштујући ставове других. – ГЕО.ОО.Н.3.2. Критички преиспитују мере заштите	
--	--	--	--	--

			објеката културног наслеђа краја у коме живе. – ГЕО.ОО.Н.3.3. Предлажу мере заштите географског омотача на основу анализе промена у Земљиним сферама.	
--	--	--	---	--

БИОЛОГИЈА

Р. Бр.	Наставна област/тема	Препоручен број часова за:					Укупан број часова
		обраду	утврђивање	вежбе	дебату	систематизацију	
1.	Порекло и разноврсност живог света	17	8	8	-	1	34
2.	Јединство грађе и функције као основа живота	5	4	1	-	1	11
3.	Наслеђивање и еволуција	3	1	2	-	1	7
4.	Живот у екосистему	5	4	2	-	1	12
5.	Човек и здравље	4	1	1	1	1	8
	Укупно:	34	18	14	1	5	72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ	Образовни стандарди		
			Специфична компетенција 1	Специфична компетенција 2	Специфична компетенција 3
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА	- истражује особине живих бића по познатој процедури и	Жива бића, нежива природа и биологија. Особине живих бића: ћелијска	БИО.ОО.О.1.1. БИО.ОО.С.1.6. БИО.ОО.С.1.7. БИО.ОО.Н.1.3.	БИО.ОО.О.2.1. БИО.ОО.О.2.2. БИО.ОО.С.2.3. БИО.ОО.С.2.4. БИО.ОО.С.2.5. БИО.ОО.С.2.6.	БИО.ОО.О.3.9. БИО.ОО.О.3.10 . БИО.ОО.О.3.11 . БИО.ОО.С.3.3.

	води рачуна о безбедности током рада – групише жива бића у 5 царстава према њиховим заједничким особинама	грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће. Једноћелијски и вишећелијски организми. Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса. Дисање као размена гасова у различитим срединама. Излучивање. Надражљивост. Покретљивост – кретање. Размножавање: бесполно и полно. Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост.		БИО.ОО.С.2.7. БИО.ОО.Н.2.1. БИО.ОО.Н.2.2. БИО.ОО.Н.2.3.	БИО.ОО.С.3.5.
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	– идентификује основне прилагођеност и спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење – једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне	Живот у воденој и копненој средини: - Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота – речна шкољка, речни рак, шаран, штука, локвањ, дрезга или нека алга; - Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота – човек, срна, пас, мачка, јазавац, слепи миш, сова ушара, кокошка, шумски мрав, стрижибуба, храст, смрча, дивља ружа,	БИО.ОО.С.1.1. БИО.ОО.С.1.2. БИО.ОО.С.1.4.	БИО.ОО.О.2.1. БИО.ОО.О.2.2. БИО.ОО.О.2.4. БИО.ОО.О.2.5. БИО.ОО.С.2.1. БИО.ОО.С.2.2. БИО.ОО.С.2.3. БИО.ОО.С.2.4. БИО.ОО.С.2.5. БИО.ОО.С.2.6. БИО.ОО.С.2.7. БИО.ОО.С.2.10. БИО.ОО.Н.2.1. БИО.ОО.Н.2.3.	БИО.ОО.О.3.1. БИО.ОО.О.3.8. БИО.ОО.О.3.9. БИО.ОО.О.3.10 · БИО.ОО.О.3.11 · БИО.ОО.С.3.3. БИО.ОО.С.3.5.

	детаље	љубичица, хајдучка трава, камилица, ливадарка; - Прилагођености на начин живота – жаба, комарац, вилин коњиц, чапља; - Живот под земљом – кртица, ровац, кишна глиста.			
НАСЛЕЂИВА ЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	- прикупља податке о варијабилност и организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу	Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполог размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију.	БИО.ОО.С.1.5. БИО.ОО.С.1.8. БИО.ОО.Н.1.2. БИО.ОО.Н.1.4.	БИО.ОО.О.2.1. БИО.ОО.О.2.2. БИО.ОО.С.2.3. БИО.ОО.С.2.4. БИО.ОО.С.2.5. БИО.ОО.С.2.6. БИО.ОО.С.2.7. БИО.ОО.Н.2.1. БИО.ОО.Н.2.3.	БИО.ОО.О.3.2. БИО.ОО.О.3.9. БИО.ОО.О.3.10 . БИО.ОО.О.3.11 . БИО.ОО.С.3.3. БИО.ОО.С.3.5.

	результата				
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМ У	– доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи – направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу – предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасиљан начин – илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава	Жива бића из непосредног окружења. Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину.. Заштита живих бића и животне средине. Пројекат очувања природе у мом крају. Дивље животиње као кућни љубимци – да или не. Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње).	БИО.ОО.О.1.3. БИО.ОО.С.1.3. БИО.ОО.С.1.9. БИО.ОО.С.1.10. БИО.ОО.С.1.11. БИО.ОО.Н.1.5. БИО.ОО.Н.1.6. БИО.ОО.Н.1.7.	БИО.ОО.О.2.1. БИО.ОО.О.2.2. БИО.ОО.О.2.3. БИО.ОО.С.2.3. БИО.ОО.С.2.4. БИО.ОО.С.2.5. БИО.ОО.С.2.6. БИО.ОО.С.2.7. БИО.ОО.С.2.9. БИО.ОО.Н.2.1. БИО.ОО.Н.2.3.	БИО.ОО.О.3.4. БИО.ОО.О.3.5. БИО.ОО.О.3.6. БИО.ОО.О.3.7. БИО.ОО.О.3.9. БИО.ОО.О.3.10 . БИО.ОО.О.3.11 . БИО.ОО.С.3.3. БИО.ОО.С.3.4. БИО.ОО.С.3.5. БИО.ОО.Н.3.1. БИО.ОО.Н.3.2. БИО.ОО.Н.3.3. БИО.ОО.Н.3.4.
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	– идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава	Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напизи, Штетност дуванског дима и психоактивних супстанци. Физичка активност и здравље. Промене у	БИО.ОО.О.1.2. БИО.ОО.С.1.12. БИО.ОО.Н.1.1.	БИО.ОО.О.2.1. БИО.ОО.О.2.2. БИО.ОО.С.2.3. БИО.ОО.С.2.4. БИО.ОО.С.2.5. БИО.ОО.С.2.6. БИО.ОО.С.2.7. БИО.ОО.С.2.8. БИО.ОО.Н.2.1. БИО.ОО.Н.2.3.	БИО.ОО.О.3.2. БИО.ОО.О.3.3. БИО.ОО.О.3.9. БИО.ОО.О.3.10 . БИО.ОО.О.3.11 . БИО.ОО.С.3.1. БИО.ОО.С.3.2. БИО.ОО.С.3.3. БИО.ОО.С.3.5. БИО.ОО.Н.3.1. БИО.ОО.Н.3.3.

	ризична понашања	пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе.			
--	------------------	--	--	--	--

- Међупредметна повезаност:
 - Математика
 - Физичко и здравствено васпитање
 - Информатика и рачунарство
 - Географија
 - Техника и технологија
 - Ликовна култура
 - Српски језик и књижевност

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

	Наставна тема	Исходи			
I	Животно и радно окружење	-узнавање улоге технике , технологије и иновација у развоју друштва и њихово повезивање -разликовање основних подручја људског рада, производње и пословања у техници и технол -узнавање занимања у области технике и технологије -развијање сопствених интересовања у области технике и технологије -организовање радног окружења -узнавање правилног и безбедног коришћења тех апарата и ИКТ уређаја у ж. и р. окружењу	4	2	6
II	Саобраћај	-узнавање значаја саобраћаја за живот људи -класификовање врста саобраћаја и саобраћајних средстава према намени -узнавање професија у подручју рада у саобраћају -узнавање веза између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија -узнавање правилног понашања пешака, возача бицикла и децијих возила у саобраћају -узнавање заштитне опреме за управљање бициклом и децијим возилима -узнавање неопходности коришћења сигурносних појасева на седиштима аутомобила -узнавање места седења у аутомобилу у зависности од узраста -узнавање са одговорним понашањем путника у возилу -схватање значаја поштовања према другим учесницима у саобраћају -анализирање симулирану саобраћајну незгоду и уочавање ризичног понашања пешака и в.	8	6	14
III	Техничка и дигитална писменост	-научити самостално цртање скицом и тех цртежом једноставан предмет -научити правилно читати технички цртеж -научити правилно преносити податке између ИКТ уређаја	8	8	16

		-применити основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару -научити коришћење програма за обраду текста за креирање докумената са графичким елемент -користити интернет сервисе за претрагу и приступ online ресурсима -стварање одговорности ученика за свој рад -представљање идеја и планова за коришћење инфор комуникац технологије и софтвера			
IV	Ресурси и производња	-повезати својства природних материјала са њиховом применом -упознати технологије прераде и обраде дрвета, папира, текстила и коже -упознати начине сечења, спајања и заштите папира, текстила, коже и дрвета -упознати правилно и безбедно коришћење алата и прибора за ручну механичку обраду -направити план израде једноставног производа и план управљања отпадом -самостално израдити једноставан модел	8	12	20
V	Конструкторско моделовање	-научити самостално пронаћи информације потребне за израду модела користећи ИКТ и интернет сервисе -самостално одабирање материјала и алата за израду модела -самостално мерење и бележавање предмета -ручно израдити једноставан предмет користећи папир или дрво , текстил, кожу и одговарајуће технике поступке и алате -користити програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења -самостално представити пројектну идеју, поступак израде и производ -развијати иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха -планирати активности које доводе до остваривања циљева са оквирном проценом трошкова -активно учешће у раду пара или групе у складу са улогом и поштовање сарадника -пружати помоћ у раду другим ученицима -процењивати остварен резултат и развијати предлоге унапређења	2	14	16
		Укупно	30	42	72

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Тема		Месец										Обрада	Комбиновани (обрада/вежбање)	утврђивање, контролне вежбе и систематизација	Свега
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ИКТ	5	5									4	4	2	10
2.	Дигитална писменост			3	2							2	2	1	5
3.	Рачунарство					1	3	5	2	2		5	6	2	13
4.	Пројектна настава				2	2				2	2	2	4	2	8
УКУПНО		5	5	3	4	3	3	5	2	4	2	13	16	7	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ИКТ	Компетенција за учење Комуникација рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема, сарадња естетичка	<i>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</i> – наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу – именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја – прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса – прилагоди радно окружење кроз основна подешавања – разликује основне типове датотека – организује податке на рачунару – креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) – креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) – примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа – правилно користи ИКТ уређаје – креира мултимедијалну презентацију и

			примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)
2.	Дигитална писменост	Компетенција за учење Комуникација рад са подацима и информацијама дигитална компетенција решавање проблема сарадња естетичка	– спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету – разуме значај ауторских права – реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја – рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем – доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине – приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај – информацијама на интернету приступи критички – разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету – реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета – користи технологију одговорно и на сигуран начин
3.	Рачунарство	Компетенција за целоживотно учење, Комуникација рад са подацима и информацијама дигитална компетенција	– наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема – сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби – препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију – сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби – објасни сценарио и алгоритам пројекта – креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу – користи математичке операторе за израчунавање – анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму – у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање

			проблема из реалног живота – у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања – у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање – схвати математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда” – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке – зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски
4.	Пројектна настава	Компетенција за учење Комуникација рад са подацима и информацијама, дигитална компетенција, решавање проблема сарадња одговорно учешће у демократском друштву предузимљивост и предузетничка компетенција.	– сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом – одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта – сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом, – примењује технике и алатке у складу са фазама реализације пројекта – сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака – наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен – поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника

3.2.2. ШЕСТИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	5	6	8	5	3	6	7	6	6	4	39	15	56
2.	ЈЕЗИК	8	6	6	6	3	5	7	7	1	4	25	27	53
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	5	1	3	1	3	5	3	6	3	8	30	35
УКУПНО		18	17	15	14	7	14	19	16	13	11	72	72	144

Стандарди образовних постигнућа за крај основног образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)

Ученици говоре и пишу користећи оба писма, дајући предност ћирилици, у различитим комуникативним ситуацијама и дигиталном окружењу, примењујући књижевно-језичку и правописну норму. Негују културу дијалога и поштују основне норме комуникације. Имају развијен речник и способни су да користе језик да би исказали своје стваралачке могућности.

Примењују основна знања у тумачењу књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине градећи постепено свој естетски укус. Читањем и доживљавањем књижевних дела развијају маштовитост, способност истраживачког посматрања, разумевања себе и других, критичко мишљење; негује се морално просуђивање, емпатија и асоцијативно повезивање. Ученици читају и усмерено приступају тумачењу различитих неуметничких текстова (укључујући дигиталне изворе и медијске садржаје) како би развијали способност одабира, вредновања и коришћења информација, одговорно се односећи према интелектуалној својини. Безбедно користе информационо-комуникационе технологије у сврхе учења.

Стечена знања из језика и књижевности користе ради даљег учења и усавршавања, као и сналажења у друштвеном животу (решавање проблемских ситуација, сарадња, предузимање иницијативе, развијање одговорног односа према себи и околини и сл.).

У складу са узрастом, разумеју место, улогу и значај језика и књижевности у очувању националног идентитета и традиције, како би неговали културу свог народа и поштовали и уважавали различитости других култура.

Применом знања из српског језика лакше усвајају стране језике.

Примењују разноврсне стратегије учења и функционално повезују садржаје различитих наставних предмета.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

- Компетенција за учење
- Одговорно учешће у демократском друштву
- Естетичка компетенција
- Комуникација
- Одговоран однос према околини
- Рад с подацима и информацијама
- Решавање проблема
- Сарадња

- Дигитална компетенција
- Одговоран однос према здрављу

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај основног образовања:

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ					
Основни ниво					
СПК 1		СПК 2		СПК 3	
СРП.ОО.О.1.2. СРП.ОО.О.1.3. СРП.ОО.О.1.4. СРП.ОО.О.1.5. СРП.ОО.О.1.6 СРП.ОО.О.1.7. СРП.ОО.О.1.8. СРП.ОО.О.1.10. СРП.ОО.О.1.11.		СРП.ОО.О.2.3. СРП.ОО.О.2.4. СРП.ОО.О.2.5. СРП.ОО.О.2.6. СРП.ОО.О.2.8.		СРП.ОО.О.3.1. СРП.ОО.О.3.2. СРП.ОО.О.3.4. СРП.ОО.О.3.5. СРП.ОО.О.3.6. СРП.ОО.О.3.9. СРП.ОО.О.3.11. СРП.ОО.О.3.12.	
Средњи ниво					
СПК 1		СПК 2		СПК 3	
СРП.ОО.С.1.3. СРП.ОО.С.1.4. СРП.ОО.С.1.5. СРП.ОО.С.1.6. СРП.ОО.С.1.8. СРП.ОО.С.1.10. СРП.ОО.С.1.11. СРП.ОО.С.1.13. СРП.ОО.С.1.14. СРП.ОО.С.1.15.		СРП.ОО.С.2.2. СРП.ОО.С.2.3. СРП.ОО.С.2.4. СРП.ОО.С.2.5. СРП.ОО.С.2.6. СРП.ОО.С.2.7.		СРП.ОО.С.3.2. СРП.ОО.С.3.3. СРП.ОО.С.3.4. СРП.ОО.С.3.5.	
Напредни ниво					
СПК 1		СПК 2		СПК 3	
СРП.ОО.Н.1.2. СРП.ОО.Н.1.3. СРП.ОО.Н.1.4.		СРП.ОО.Н.2.2. СРП.ОО.Н.2.3. СРП.ОО.Н.2.6.		СРП.ОО.Н.3.4. СРП.ОО.Н.3.8. СРП.ОО.Н.3.9.	

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Hello Поздрављање; Представљање себе и других и	- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>How old...? / What...? Where... from? What.. ? When... ?(Question words) What's your name? I'm...</i>	4	0	4

тражење/давање информација о себи и другима;; тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; изражавање хронолошког времена.	користећи једноставнија језичка средства; - размене једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност;	What year are you in? I'm in year 6 (The verb be) What's the time? Have you got any brothers or sisters? Yes, I've got... / No, I haven't. (The verb have got) Can you speak French? (The verb can) How many skateboards are there? (How many?) There are two skateboards?(There is/are, Plural forms) Look at the board.. (Imperative) (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације. Именовање чланова породице, држава, националности, дана и месеци.			
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, географија, грађанско васпитање, ЧОС, биологија				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

2. My life Описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности; тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре Jack wakes up at 7 a.m. every morning (Present Simple), I usually play football on Friday afternoon. (Adverbs of frequency), How often do you do the washing-up? Once a day. What about you?(How often?), at the weekend (Prepositions of time), Sorry, I can't go out now. I'm doing my homework. (Present Progressive), My brother and I are going to a concert tonight. We go to a concert once a month. (Present Simple vs Present Progressive), see, like, love, hate, want, think, need, understand (Stative verbs), Have we got anything to eat? There isn't any food in the fridge. (Some / Any / No / Every), They are rollerblading. Look at them. (Subject pronouns, Object pronouns), Janet and I have got new bikes. My bike is red and hers is blue. (Possessive adjectives ,	8	3	5
--	--	--	----------	----------	----------

	исказе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто;	Possessive pronouns), Whose computer is that? It's my parent's / parents'. (Possessive case, Question words) текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).			
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, ЧОС, ликовна култура, техника и технологија, грађанско васпитање				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
3. Believe it or not Описивање радњи у прошлости.	- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Where were you last night?</i> <i>B: I was at my cousin's house. You see, I couldn't sleep so I went there and we played computer games.</i> (Past Simple, The verb could) <i>It was raining and Sam was walking in the forest. (Past Progressive), While I was listening to music, my mum came home. I was walking in the forest when it started raining. (Past Simple - Past Progressive, Time clauses: when, while), She's a terrible singer. She sings terribly. They're very good artists. They paint well. (Adverbs of manner), I used to play football when I was a child. (used to),</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	10	4	6
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, музичка култура, ЧОС, географија, физичко и здравствено васпитање, ликовна култура, историја				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

4. A visit to a city Описивање бића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава: исказивање просторних односа и упуштава за оријентацију у простору; изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.	- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих; - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Can you help me with the cleaning? May I open the door? (can / could / may / might), in front of behind, opposite, between, next to (Prepositions of place), up, down, into, out of, through, across, along, from to around (Prepositions of movement), Let's... / Why don't we...? / Shall we...? / Would you like...? / Do you want...? / How about...? / What about...?, My room is cleaner than my brother's. (Comparative forms), Maria is as beautiful as her mother. (as + adjective + as), Geography is less interesting than history. (less + adjective + than), Which is the most expensive means of transport? (Superlative forms), This is the least interesting book of the three. (the least + adjective), Which sights can I visit? (Which...?)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	7	3	4
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, географија, биологија, ЧОС, ликовна култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.7. 2.3.8.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

5. The first written test Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; изражавање интересовања, допадања/недопадања.	- опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.7. 2.3.8.				
Начин провере постигнућа	Писмена провера кроз задатке.				

6. Science matters Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и	- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа; - честитају, захвале се и извине се користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>If you eat a lot, you get fat. (Zero Conditional), What are you going to do tomorrow afternoon? (Future be going to), I can't find my cat anywhere. - I'll help you look for it. (Future will (offers, promises, requests, on-the-spot decisions, warnings, threats), I believe he will be late again. (Future will (predictions), If you come to the party, you'll have a great time. (Conditional Sentences Type 1),</i> текстове и дијалоге који се	9	4	5
--	--	---	---	---	---

захвалности.	ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.	односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).			
Корелација са другим предм.	физика, биологија, српски језик и књижевност, географија, информатика и рачунарство, музичка култура, ликовна култура, математика, историја				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
7. Danger Описивање бића, предмета, места, појава: описивање радњи у прошлости.	- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Have you ever tried bungee jumping? (Present Perfect Simple), Have you ever visited Italy?</i> - <i>Yes, I have. I've visited Rome twice but I've never visited Venice. (Time expressions ever, never, before, always, just, so far, once, twice), I've visited Spain twice so far. I visited Spain two years ago. (Present Perfect Simple vs Past Simple), I have already bought the tent. (Time expressions (yet, already), How long has he been a mechanic? For twenty years. (How long?, for, since),</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	11	4	7

Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, музичка култура, ЧОС, биологија, физичко и здравствено васпитање, географија, ликовна култура, физика
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
8. Nowadays Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; Описивање бића, предмета, места, појава;.	- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих; - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе; - саопште правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену; - питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства; - питају/кажу/израчунају колико нешто кошта; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>A new clothes shop opened last week. Steve bought an expensive car. The shop is in Park Street. (A/An, The), Can you give me my trainers? - Which ones? (One / Ones), How much / How many does this laptop cost? - €595.90.; I've got a lot of old CDs. Lots of people surf the Internet nowadays. (How much? / How many? / Much / Many / A lot of / Lots of / Loads of / A few / A little), That's the girl who/that lives next door. (Relative pronouns: who / which / that / whose), The building where he works is next to the library. (Relative adverb: where), You mustn't use your mobile phone on a plane. (Must / Have to)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	3	6
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, ликовна култура, ЧОС, музичка култура, техника и технологија				

Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8.
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
9. The second written test	- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену; - питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7 и 8; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8.				
Начин провере постигнућа	Писмена провера кроз задатке.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			

10. Feeling good Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање мишљења; изношење предлога и савета.	- разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>You should stay in bed. You shouldn't go to school. (Should), Running is good for your health. (-ing form), I've decided to visit Germany this year. We may get a hamster for a pet. (Full Infinitive / Bare Infinitive)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	8	3	5	
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, ЧОС, информатика и рачунарство, биологија					
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.					
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.					
Укупан број часова:				72	24	48

Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма

Планирање наставе и учења

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније

развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упути ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

Остваривање наставе и учења

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
- са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
- наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;

- уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноя, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- препознавање везе између група слова и гласова;
- одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова;
- замењивање речи цртежом или сликом;
- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

Слушање

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

- дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
- референцијалну (о темама о којима је реч) и
- социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

- од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
- од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
- од особина онога ко говори,
- од намера с којима говори,
- од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
- од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);
- дужина усменог текста;
- брзина говора;
- јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
- познавање теме;
- могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Читање

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

- читање ради усмеравања;
- читање ради информисаности;
- читање ради праћења упутстава;
- читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

- глобалну информацију;
- посебну информацију,
- потпуну информацију;
- скривено значење одређене поруке.

Писање

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексики и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прог्रेसија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
- текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
- лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);
- степен самосталности ученика (од вођеног/усмеравањег писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

Говор

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

- јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
- излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)
- Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:
- читањем писаног текста пред публиком;
- спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
- реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или

посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

- размену информација,
- спонтану конверзацију,
- неформалну или формалну дискусију, дебату,
- интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневnoj комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

Упутство за тумачење граматичких садржаја

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије

које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне modele, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

Праћење и вредновање наставе и учења

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес. Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву

атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

МАТЕМАТИКА

ПРЕДМЕТ:	РАЗРЕД:	НАСТАВНИК:
Математика	шести	Бранко Глигоровић

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Цели Бројеви	18										8	10	18
2.	Троугао (први део)		12									6	6	12
3.	Рационални бројеви (први део)		7	14	10							11	20	31
4.	Троугао (други део)				4	11	1					6	10	16
5.	Рационални бројеви (други део)						13	11				7	17	24
6.	Четвороугао							7	12	3		11	11	22
7.	Површина троугла и четвороугла									13	8	7	14	21
УКУПНО		18	19	14	14	11	14	18	12	16	8	56	88	144

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да...
1.	Цели Бројеви	- сарадња - комуникација - решавање проблема	МАТ.А.ОО.Н.1.2.2.	– Одређују вредност сложенијег бројевног израза који може да садржи и вишеструке заграде, као и апсолутну вредност.
2.	Троугао	- рад са подацима и информацијама - дигитална компетенција	МАТ.Г.ОО.О.1.10.1. МАТ.А.ОО.С.1.7.2. МАТ.А.ОО.С.1.7.4. МАТ.А.ОО.С.1.8.4. МАТ.А.ОО.Н.1.5.3. МАТ.А.ОО.Н.1.6.5.	– Усвојили су појам подударности, тј. појам подударних фигура као оних које се (просторним) кретањем без деформација могу довести до поклапања; уочавају подударне троуглове.

		- естетичка компетенција - одговоран однос према здрављу - финансијска писменост - предузимљивост		– Одређују однос углова и страница у троуглу. – Директно примењују ставове подударности троуглова (нпр. доказују једнакост углова на основици једнакокраког троугла). – Изводе једноставније конструкције троуглова које су директна последица ставова подударности. – Дискутују егзистенцију троугла и број решења у проблемима конструкције троугла. – Доказују једноставнија геометријска тврђења.
3.	Рационални бројеви		MAT.A.OO.O.1.2.7. MAT.A.OO.O.1.2.8. MAT.A.OO.O.1.11.1. MAT.A.OO.O.1.11.2. MAT.A.OO.C.1.2.8. MAT.A.OO.C.1.3.1. MAT.A.OO.C.1.4.2. MAT.A.OO.C.1.4.3. MAT.A.OO.C.1.10.1.	– Одређују супротан број, реципрочну вредност броја и апсолутну вредност броја. – Извршавају једну основну рачунску операцију са рационалним бројевима. – Изражавају положај објеката у табели сврставајући их у врсте и колоне. – Одређују положај тачке у првом квадранту правоуглог координатног система ако су дате координате и обратно. – Израчунавају вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа, а који може да укључује и апсолутну вредност. – Састављају одговарајућу пропорцију за директно и обрнуто пропорционалне величине и одређују непознати члан пропорције. – Уочавају зависност међу променљивама облика $y = ax$ и повезују је са директном пропорционалношћу. – Графички интерпретирају монотоност функције $f(x) = ax$. – Одређују положај тачке у координатном систему ако су дате координате и обратно.

4.	Четвороугао		MAT.A.OO.C.1.7.5. MAT.A.OO.H.1.5.2.	– Користе битна својства паралелограма, ромба, трапеза и делтоида при решавању задатака. – Примењују својства троуглова и четвороуглова у сложенијим конструкцијским задацима, односно при конструисању троуглова и четвороуглова на основу елемената који нису непосредно дати у формулацији задатка.
5.	Површина троугла и четвороугла		MAT.A.OO.C.1.5.2. MAT.A.OO.H.1.4.4.	– Израчунавају обиме и површине паралелограма, ромба, трапеза и делтоида када су неопходни елементи непосредно дати у задатаку. – Одређују или процењују површине произвољних геометријских фигура.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	БОЈА	4	5									5	3	1	9
2.	БОЈА И СВЕТЛИНА			3	3							5		1	6
3.	ТЕКСТУРА					3	4					4	2	1	7
4.	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА							4				3		1	4
5.	КОМУНИКАЦИЈА								5			4		1	5
6.	ПРОСТОР									3	2	3	1	1	5
УКУПНО		4	5	3	3	3	4	4	5	3	2	24	6	6	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	БОЈА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр.	– користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. – именује, описује и показује сензитивност за основне, изведене, хроматске и ахроматске боје у окружењу и уметности; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира основне, изведене, хроматске и ахроматске боје; – примењује стечена знања о својствима и врстама боја у, окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; – повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; – развија стратегије проналажења разних

			наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других	решења у сопственом раду; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; – самостално примењује темпера и колаж као сликарске технике, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; – осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. – именује, описује и показује сензитивност за различите односе боја у окружењу и уметности; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира комплементарне парове боја; – самостално примењује темпера, воштани и суви пастел као сликарске технике, експериментише и истражује њихове изражајне могућности комбинујући их у сопственом раду; – самостално примењује технике сликања на текстилу, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; – показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа.
--	--	--	--	---

			– именује и описује основне појмове из области ранохришћанске и византијске уметности; – посматра, опажа и уочава улогу боја и колористичких односа у делима која припадају ранохришћанској и византијској уметности; – примењује стечена знања о ранохришћанској и византијској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених боји;
2.	БОЈА И СВЕТЛИНА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: На крају часа ученик ће бити у стању да: – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може

				применити. – именује, описује и показује сензитивност за појмове светлина и сенка; – именује, описује и показује сензитивност за светло-тамни контраст; – наводи примере светлине / сенке у окружењу и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите изворе светлости, као и бачене и сопствене сенке; – примењује стечена знања о светлости и сенкама у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; – повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; – развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; – самостално примењује и комбинује различите ликовне технике и материјале, експериментише и истражује њихове изражајне могућности ликовног подручја обликовање различитих материјала; – осмишљава и ствара креативна решења и
--	--	--	--	---

				оригиналне идеје у ликовном раду; – показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и утврђеног и тежи промени. – именује, описује и показује сензитивност за светло-тамни контраст; – наводи примере светло-тамног контраста у окружењу и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите контрасте светлина у окружењу и уметности; – примењује стечена знања о светло-тамном контрасту у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; утврђеног и тежи промени – именује, описује и показује сензитивност за графичке технике и типове штампе; – посматра, опажа и уочава улогу светло-тамног контраста у делима реализованим у графичким техникама; – описује, упоређује и анализира различите односе светлина и светло-тамне контрасте, као и њихово дејство на посматрача; – примењује стечена знања о светло-тамном контрасту приликом решавања проблемских задатака кроз израду графике; – именује, описује и
--	--	--	--	--

			показује сензитивност за појмове градација светлости и волумен; – наводи примере дејства светлости на боју и карактер облика у окружењу и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите примере градације светлости и волумена у окружењу и уметности; – примењује стечена знања о градацији светлости и волумену у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; –
3.	ТЕКСТУРА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. – именује, описује и показује сензитивност за различите врсте текстура;

				– наводи примере различитих текстура у природи и уметничким делима и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте текстура у природи и уметности; – примењује стечена знања о текстури и врстама текстура приликом решавања проблемских задатака; – повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; – развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; – самостално примењује туш као цртачку технику и материјал, експериментира и истражује његове изражајне могућности у сопственом раду; – осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; – показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег
--	--	--	--	---

				и утврђеног и тежи промени. – именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура у сликарству; – наводи примере различитих материјала коришћених у креирању сликарских дела и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура сликарских дела; – примењује стечена знања о материјалима и фактури приликом решавања проблемских задатака; – именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура; – наводи примере различитих материјала коришћених у креирању уметничких дела и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура уметничких дела; – именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура у вајарству; – наводи примере различитих
--	--	--	--	--

				материјала коришћених у креирању вајарских дела и тумачи их; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура вајарских дела; – именује, описује и показује сензитивност за технике фротажа, гратажа и зграфито; – посматра, опажа и уочава улогу текстуре у делима изведеним у техникама фротажа, гратажа и зграфито; – описује, упоређује и анализира различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; – примењује стечена знања о текстури приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фротажа и гратажа; – именује и описује основне појмове из области исламске уметности; – посматра, опажа и уочава улогу текстуре у делима која припадају исламској уметности; – описује, упоређује и
--	--	--	--	--

				анализира различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; – примењује стечена знања о исламској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених текстури; – именује и описује појмове: текстура, текстуре у природи и уметничким делима; слојевито, лазурно и пастуозно сликање; – наводи примере усвојених појмова из окружења, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; – активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; – показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
--	--	--	--	---

4.	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. – именује, описује и показује сензитивност за појмове машта, фантазија и уобразиља; – наводи примере употребе маште и фантазије у ликовним делима и тумачи их; – именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне Европе; – посматра, опажа и уочава улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; – именује, описује и показује сензитивност за технику фото-колаж / папир-маше; – посматра, опажа и уочава улогу маште, фантазије и уобразиље у делима изведеним у техници фото-колаж / папир-маше; – описује, упоређује и анализира различите мотиве из митологије и легенди, и њихову улогу у уметничким делима; – примењује стечена
----	---	---	--

				знања о уобразиљи у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фото--колажа, папир-машеа; – посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира улогу маште, фантазије и уобразиље у ликовним делима; – примењује стечена знања о машти, фантазији и уобразиљи у уметности приликом решавања проблемских задатака; – повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; – развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; – самостално примењује и комбинује различите ликовне технике и материјале, експериментише и истражује њихове изражајне могућности; – осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; – показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и тежи променама; – проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. – именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе у земљама
--	--	--	--	---

				северне Европе; – посматра, опажа и уочава улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; – описује, упоређује и анализира различите мотиве из маште и имагинације, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; – примењује стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених машти и имагинацији; – именује и описује појмове: машта, фантазија, уобразиља и уобразиља у ликовној уметности; – наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; – активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; – показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем; – примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању;
--	--	--	--	--

5.	КОМУНИКАЦИЈА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња		На крају часа ученик ће бити у стању да: – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; – разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. – именује, описује и показује сензитивност за различите теме и и мотиве у ликовним делима; – наводи примере различитих тема и мотива у ликовним делима и тумачи их; – уочава, упоређује и анализира примере визуелног споразумевања и комуникацијску улогу ликовних дела; – примењује стечена знања о различитим темама и мотивима у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака; – повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; – развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и
----	--------------	---	--	--

			осећања, вербално и путем ликовних медија; – самостално примењује и комбинује ликовну технику фото-колаж, експериментише и истражује његове изражајне могућности; – осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; – показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и тежи променама; – проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. – именује, описује и показује сензитивност за различите примере примењене уметности и графичког дизајна; – наводи примере из области примењене уметности и графичког дизајна и тумачи их; – уочава, упоређује и анализира улогу уметности у свакодневном животу; примењује стечена знања о примењеној уметности и графичком дизајну приликом решавања проблемских – именује, описује и показује сензитивност за уметност калиграфије и типографије; – посматра, опажа и уочава комуникацијску улогу ликовних дела изведених у калиграфији и типографији; – описује, упоређује и анализира могућности
--	--	--	---

				визуелног споразумевања путем калиграфског и типографског писма; – примењује стечена знања о визуелном споразумевању приликом решавања проблемских задатака кроз бављење калиграфијом, типографијом и илустрацијом; задатака; – именује и описује основне појмове из области српске средњовековне уметности; – посматра, опажа и уочава комуникацијску улогу ликовних дела која припадају српској средњовековној уметности; – описује, упоређује и анализира различите мотиве и теме, и њихову комуникацијску улогу у делима која припадају српској средњовековној уметности; – примењује стечена знања о српској средњовековној уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених визуелном споразумевању и комуникацији; – именује и описује појмове: теме и мотиви у ликовној уметности, улога уметности у свакодневном животу, примењена уметност и дизајн; – наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује
--	--	--	--	--

				и анализира њихова значења; – активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; – показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
6.	ПРОСТОР	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема Сарадња		По завршетку активности ученик ће бити у стању да: – користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; – разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. – именује, описује и показује сензитивност за технику витраж; – посматра, опажа и уочава улогу витража у уређивању ентеријера и креирању амбијента; – описује, упоређује и анализира могућности уређења ентеријера и стварања амбијента путем ликовних дела изведених у техници

				витраж; – примењује стечена знања о ентеријеру, амбијенту и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака кроз креирање витража; – повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; – развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; – самостално примењује технику витраж, експериментира и истражује њене изражајне могућности у сопственом раду; – осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; – показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа. – именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе; – посматра, опажа и уочава улогу амбијента у делима која припадају уметности ренесансе; – описује, упоређује и анализира различите амбијенте и начине обликовања простора, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; – примењује стечена
--	--	--	--	---

				знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених креирању амбијента и обликовању простора; – именује, описује и показује сензитивност за појмове амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; – посматра, опажа и уочава различите примере из области архитектуре и дизајна ентеријера; – описује, упоређује и анализира различите могућности креирања амбијента и уређења ентеријера; – примењује стечена знања о ентеријеру и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака у оквиру школског пројекта; – именује и описује појмове: амбијент, архитектура и дизајн ентеријера; – наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; – активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира продукте настале током реализације пројектног задатка; – комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; – показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему,
--	--	--	--	---

				односно ликовни проблем;
--	--	--	--	--------------------------

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	КОМБИНОВАНИ	СВЕГА
1.	Извођење музике	3	0	10	13
2.	Извођење и слушање музике	0	2	3	5
3.	Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво	5	1	0	6
4.	Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво	11	1	0	12
УКУПНО		19	4	13	36

Р.Б Р.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.О.2.1. Певају по слуху на матерњем и језику других народа са или без пратње ритмичких инструмената. – МУЗ.ОО.О.2.2. Изводе једноставну ритмичку пратњу коју су осмислили на ритмичким инструментима. – МУЗ.ОО.О.2.3. Реагују покретима и изражавају се ликовним илустрацијама за време слушања музике. – МУЗ.ОО.О.2.4. Препознају контрасте и поновљени музички материјал у примерима за слушање музике.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – Наведете изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; – Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси; – Опише улогу музике у средњовековној Србији; – Уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и

				ренесансе; – Издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената; – Користи могућности ИКТ-а засамостварања, извођење и стваралаштво.
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	-МУЗ.ОО.О.3.2. Контролишу координацију и моторику кроз свирање и покрет. – МУЗ.ОО.О.3.3. Усмено или писмено описују осећања и утисак о музичком делу. – МУЗ.ОО.О.3.4. Учествују у припремању културних манифестација, испољавајући способност комуникације и сарадње са члановима тима. – МУЗ.ОО.О.3.5. Објашњавају важност очувања музичког наслеђа.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – Одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; – Опише разлику у начину добијања звука код инструмената са диркама; – Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – Разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; – Идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; – Уочи сличности и разлике између православне и (римо) католичке духовне музике; – Идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог

				доба; – Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.С.1.1. Користе музичку терминологију у тумачењу музичких појмова. – МУЗ.ОО.С.1.2. Представљају кључне карактеристике одређеног музичког стила/ правца у контексту друштвено-историјских прилика. – МУЗ.ОО.С.1.3. Повезују средства изражајног извођења са врстом, наменом и карактером композиције. – МУЗ.ОО.С.1.4. Тумаче коришћење инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – Разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и ренесансе; – Коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; – Идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; – Уочи сличности и разлике између православне и (римо) католичке духовне музике; – Идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; – Понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – Критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; – Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.Н.1.1. Анализирају нотни текст (музички метар, тоналитет, темпо, динамику, ритмичке фигуре, ознаке за изражајно извођење) у циљу тумачења музичког дела. – МУЗ.ОО.Н.1.2. Анализирају извођачке и техничке могућности инструмената у музичком делу, колористику и боју тона, висину и	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – Изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – Примењује правилну технику певања;

			покретљивост/ виртуозност.	– Примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – Развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; – Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – понаша се у складу са правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.
5.	МУЗИЧКО СТВАРАЛ АШТВО	компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.Н.2.1. Идентификују утицај музике других епоха у делима савремене музике. – МУЗ.ОО.Н.2.2. Класификују избор музичких дела према тематском, литерарном или ликовном садржају. – МУЗ.ОО.Н.3.1. Учествују у креирању и реализацији културних манифестација, негујући тимску сарадњу и дајући критички осврт на изабране и/или изведене композиције.	У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говор на реч, ликовна уметност); – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Извод и разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;	1)Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљивост и оријентац ија ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)	1			2	1		1			1	2	4	6	ФВ. 1.2. 1. ФВ. 1.2. 2. ФВ. 1.2. 3. ФВ. 1.2. 4.
2.	АТЛЕТИКА	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких	2)Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарно	2	5							2	2	4	7	11	ФВ. 1.1. 3. ФВ. 1.1. 4. ФВ. 1.1. 7.

		способн ости; *Усваји о знања ради разумев ања значаја	ст и учествује у хуманитар ним активност има														ФВ. 1.1. 8. ФВ. 1.1. 9. ФВ. 1.1. 10.
3.	ГИМН АСТИ КА	и суштин е физичко г васпита ња; *Навија фер,чув а себе и друге; *Разуме сврху и значај вежбањ а; *Довод и у везу физичко вежбањ	3) Естетичк а компетен ција: Пока зује осетљивос т за естетску димензију у свакоднев ном животу и има критички однос према употреби и злоупотре би естетике.			2	6	2	6	6				4	1 8	22	ФВ. 1.1. 11. ФВ. 1.1. 12. ФВ. 1.1. 13. ФВ. 1.1. 14. ФВ. 1.1. 16. ФВ. 1.1. 17. ФВ. 1.1. 18. ФВ. 1.1. 19.
4.	СПОР ТСКА ИГРА КОШ АРКА	е и здравље ; *Приме њује хигијен ске мере пре,ток ом и након вежбањ а; *Прави лно се храни; *Препоз наје врсту повреде ; 6) Одговора	4) Комуни кација Уч еник користи на одговарају ћи и креативан начин језик и стил комуникац ије који су специфич ни за поједине научне, техничке и уметничке дисциплин е.		3	8			2	4	1	5	5	1 8	23	ФВ. 1.1. 1. ФВ. 1.1. 2. ФВ. 1.2. 4. ФВ. 1.3. 3. ФВ. 1.3. 4. ФВ. 2.1. 1. ФВ. 2.1. 2. ФВ. 3.1. 1.	

		*Корист и стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области .	н однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. 10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада														ФВ. 3.1. 2.
5.	МЕРЕЊЕ МОТОРИЧКИХ СПОСОБНОСТИ		8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ	5								5		5	5	10	ФВ. 1.3. 1 ФВ. 1.3. 2. ФВ. 1.3. 3. ФВ.

			података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује														1.3. 4.
УКУПНО				8	8	1 0	8	3	6	9	6	8	6	2 0	5 2	72	

Обавезне физичке активности

Ре д н и бр ој на ст ав не те ме	НАСТ АВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ- ПРЕДМЕ ТНЕ КОМПЕТ НЕЦИЈЕ* *	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				I X	X	X I	X II	I	I I	II I	I V	V	V I				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Разуме сврху и значај вежбања;	· 2)Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Умее да идентификује и адекватно	1			1			1			1	1	3	4	ФВ. 1.1.3 · ФВ. 1.1.4
2.	СПОРТСКЕ ИГРЕ: РУКОМЕТ КОШАРКА ОДБОЈКА ФУДБАЛ	*Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања;		3	4	5	4	1	4	4	3	4	2	4	3 0	34	· ФВ. 1.1.7 · ФВ. 1.1.8 · ФВ. 1.1.9 · ФВ. 1.1.10
3.	ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛУЧИ ОНИЦА	*Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде;		2	2	2, 5	1	0, 5	2	1	1, 5	2	1, 5		1 6	16	· ФВ. 1.1.1 · ФВ. 1.1.2 · ФВ. 1.2.4 · ФВ.

		*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи се односе на све наставне области.	представи своје способности и вештине („јаке стране“) 1)Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе 10) Сарадња: Допринос и постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада														1.3.3 · ФВ. 1.3.4 · ФВ. 2.1.1 · ФВ. 2.1.2 · ФВ. 3.1.1 · ФВ. 3.1.2 ·
УКУПНО:				6	6	7, 5	6	1, 5	6	6	4, 5	6	4, 5	5	4 9	54	

ИСТОРИЈА

Ученици учењем историје: стичу знања о прошлости и садашњости и развијају вештине и ставове; оспособљавају се да ефикасно и одговорно комуницирају о историјским и другим темама у различитим ситуацијама школског и ваншколског окружења; развијају основне аналитичке вештине неопходне за критичко сагледавање савременог света, његових историјских корена и актуелних цивилизацијских токова. Настава историје омогућава ученицима: овладавање основним научним принципима у истраживању и њиховој даљој примени у различитим ситуацијама, као и да, посредством специфичних историјских знања и вештина, комуникације на матерњем, али и употребом страних језика, пре свега у претраживању извора и информација на интернету, развијају лични и групне идентитете (национални, државни,

европски). Настава и учење историје припрема ученике за одговорно учешће у демократском друштву брзих политичко-социјалних, технолошких и економских промена, оспособљава их да самостално, као и кроз удруживање и сарадњу, развијају способност комуникације и да на креативан и предузимљив начин доприносе да се, у складу са узрастом, одговори на савремене изазове на локалном, регионалном, европском и глобалном нивоу. Учење историје: омогућава упознавање са историјским и савременим променама и изградњу историјске свести утемељене у резултатима историјске науке; подстиче изградњу демократских вредности које подразумевају поштовање људских права, исказивање иницијативе и проактивног приступа у унапређивању интеркултуралног дијалога и сарадње, одговорног односа према разноврсној културно-историјској баштини, као и толерантности према другачијим ставовима и погледима на свет.

НАСТАВНА ТЕМА		ТИП ЧАСА						Σ	КООРЕЛАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		УВ	О	У	Р	П	С			
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	1	1	0	0	1	0	3	– Српски језик и књижевност – Математика – Географија – Биологија – Ликовна култура – Верска настава	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву
	Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку	0	11	6	3	1	2	23	– Српски језик и књижевност – Географија – Информатика и рачунарство – Ликовна култура – Верска настава	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Предузимљивост и предузетничка компетенција
	Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку	0	18	9	1	3	2	33	– Српски језик и књижевност – Географија – Информатика и рачунарство – Ликовна култура – Верска настава	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Естетичка компетенција – Предузимљивост и предузетничка компетенција

Европа, свет и српске земље у раном новом веку (предииндустријско доба)	0	7	3	2	0	1	13	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Математика – Физика – Информатика и рачунарство – Ликовна култура – Верска настава	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Естетичка компетенција – Предузимљивост и предузетничка компетенција
УКУПНО	1	37	18	6	5	5	72		

НАСТАВНА ТЕМА		СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИ Х ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ПЛАНИРАНИ ИСХОДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.2.1. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.С.1.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе.	– Активност на часу – Израда домаћих задатака
	Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката

	ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.2.3. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.4.	историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	– Усмено одговарање – Писана провера знања
Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.2.1. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.4. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.6. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.О.3.8.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; – изводи закључак о значају српске средњовековне	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера

		ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.7. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.4. ИСТ.ОО.С.3.5. ИСТ.ОО.С.3.7. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.2.3. ИСТ.ОО.Н.2.4. ИСТ.ОО.Н.2.5. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.4. ИСТ.ОО.Н.3.6.	државности и издваја најистакнутије владарске породице; – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	знања
	Европа, свет и српске земље у раном новом веку (прединдустријско доба)	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; – пореди положај и начин живота жена и мушкараца,	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање

		ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.5.	различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	
--	--	--	--	--

ПРИЛАГОЂАВАЊЕ ПЛАНА

У зависности од динамике реализације глобалног плана рада, усвајања планираних исхода и достизања стандарда на месечном нивоу вршиће се евалуација реализације плана и исти се прилагођавати у случају потребе.

Ученици који наставу похађају у складу са ИОП-1 индивидуалним образовним планом радиће по истом плану као и ученици који се образују у складу са редовним планом рада, уз прилагођавање техника и метода рада. За ученике који се образују у складу са ИОП-2 образовним планом настава ће се изводити према посебном плану уз индивидуализацију техника и метода рада у складу са индивидуалним потребама ученика.

ГЕОГРАФИЈА

		обрада	утврђивање	укупно
1.	ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	1	1	2
2.	ГЕОГРАФСКА КАРТА	7	4	11
3.	СТАНОВНИШТВО	7	3	10
4.	НАСЕЉА	4	3	7
5.	ПРИВРЕДА	8	4	12
6.	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСЕ	10	6	16
7.	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	10	4	14
УКУПНО		50	22	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ ОБРАЗОВНОГ ЦИКЛУСА	ИСХОДИ
1.	ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.1.3. Категоризују географске карте према размери, садржини, намени и просторном обухвату. – ГЕО.ОО.О.1.6. Изводе закључке о демографском (природно и механичко кретање, структуре становништва), насеобинском (сеоска и градска насеља и урбанизација) и привредном развоју (привредне и ванпривредне делатности). – ГЕО.ОО.О.1.7. Објашњавају основне политичко-географске појмове (држава, државна територија, географски положај и границе државе).	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; – одређује математичко-географски положај на Земљи.
2.	ГЕОГРАФСКА КАРТА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.2.3. Очитавају податке са графикона, табела и тематских карата. – ГЕО.ОО.О.2.4. Одређују стране света помоћу компаса и природних и антропогених објеката у простору и на географској карти. – ГЕО.ОО.О.2.5. Препознају и читају математичке, географске и допунске елементе карте.	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске

			– ГЕО.ОО.О.2.6. Уз помоћ апликација инсталираних на паметним телефонима и другим ИКТ уређајима одређују свој апсолутни и релативни положај – ГЕО.ОО.О.3.2. Конструктивно учествују у раду групе за потребе проучавања географских карактеристика локалне заједнице. – ГЕО.ОО.О.3.3. Презентују породичне артефакте у циљу објашњавања географско-историјског контекста у коме су они настали (порекло породице и њихове миграције). – ГЕО.ОО.О.3.4. Анализирају занимања у којима географска знања имају важну улогу у циљу професионалне оријентације. – ГЕО.ОО.С.1.3. Упоредјују, проналазе сличности и разлике у садржају, размери, намени и просторном обухвату географских карата. – ГЕО.ОО.С.2.3. Израђују графиконе, табеле, схеме и тематске карте (картограме) над основом коју представља нема карта – ГЕО.ОО.С.2.5. Израчунавају вредности основних демографских показатеља (стопе наталитета, морталитета, природног прираштаја, имиграције, емиграције, миграционог салда, укупне промене броја становника и густине насељености) на основу готових статистичких података – ГЕО.ОО.С.3.2. Заступају друштвено прихватљиве ставове (поштовање различитости, толеранција, итд.) у анализи географских феномена. – ГЕО.ОО.С.3.3. Анализирају географске специфичности свога краја у циљу идентификовања	навигационе системе. По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група.
3.	СТАНОВНИШТВО	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.2.6. Уз помоћ апликација инсталираних на паметним телефонима и другим ИКТ уређајима одређују свој апсолутни и релативни положај – ГЕО.ОО.О.3.2. Конструктивно учествују у раду групе за потребе проучавања географских карактеристика локалне заједнице. – ГЕО.ОО.О.3.3. Презентују породичне артефакте у циљу објашњавања географско-историјског контекста у коме су они настали (порекло породице и њихове миграције). – ГЕО.ОО.О.3.4. Анализирају занимања у којима географска знања имају важну улогу у циљу професионалне оријентације. – ГЕО.ОО.С.1.3. Упоредјују, проналазе сличности и разлике у садржају, размери, намени и просторном обухвату географских карата. – ГЕО.ОО.С.2.3. Израђују графиконе, табеле, схеме и тематске карте (картограме) над основом коју представља нема карта – ГЕО.ОО.С.2.5. Израчунавају вредности основних демографских показатеља (стопе наталитета, морталитета, природног прираштаја, имиграције, емиграције, миграционог салда, укупне промене броја становника и густине насељености) на основу готових статистичких података – ГЕО.ОО.С.3.2. Заступају друштвено прихватљиве ставове (поштовање различитости, толеранција, итд.) у анализи географских феномена. – ГЕО.ОО.С.3.3. Анализирају географске специфичности свога краја у циљу идентификовања	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група.
4.	НАСЕЉА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини	– ГЕО.ОО.О.2.6. Уз помоћ апликација инсталираних на паметним телефонима и другим ИКТ уређајима одређују свој апсолутни и релативни положај – ГЕО.ОО.О.3.2. Конструктивно учествују у раду групе за потребе проучавања географских карактеристика локалне заједнице. – ГЕО.ОО.О.3.3. Презентују породичне артефакте у циљу објашњавања географско-историјског контекста у коме су они настали (порекло породице и њихове миграције). – ГЕО.ОО.О.3.4. Анализирају занимања у којима географска знања имају важну улогу у циљу професионалне оријентације. – ГЕО.ОО.С.1.3. Упоредјују, проналазе сличности и разлике у садржају, размери, намени и просторном обухвату географских карата. – ГЕО.ОО.С.2.3. Израђују графиконе, табеле, схеме и тематске карте (картограме) над основом коју представља нема карта – ГЕО.ОО.С.2.5. Израчунавају вредности основних демографских показатеља (стопе наталитета, морталитета, природног прираштаја, имиграције, емиграције, миграционог салда, укупне промене броја становника и густине насељености) на основу готових статистичких података – ГЕО.ОО.С.3.2. Заступају друштвено прихватљиве ставове (поштовање различитости, толеранција, итд.) у анализи географских феномена. – ГЕО.ОО.С.3.3. Анализирају географске специфичности свога краја у циљу идентификовања	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама,

			потенцијалних занимања. – ГЕО.ОО.Н.1.2. Уочавају контрасте у области демографских промена, развоја привреде и процеса урбанизације у репрезентативним регијама Србије, Европе и света – ГЕО.ОО.Н.2.3. Доводе у везу демографске промене са трансформацијом насеља и привредним развојем на основу израчунавања вредности друштвено-географских показатеља – ГЕО.ОО.Н.3.1. Дискутују о демографским (депопулација, емиграција), еколошким (загађење животне средине), економским (сиромаштво, незапосленост), урбаним (бесправна градња) и руралним (деаграризација) проблемима, тако што аргументовано износе свој став поштујући ставове других. – ГЕО.ОО.Н.3.2. Критички преиспитују мере заштите објеката културног наслеђа краја у коме живе.	економским и глобалним појавама и процесима.
5.	ПРИВРЕДА	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини		По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету.
6.	ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини		По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – објасни политичко-географску структуру државе; – представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света.
7.	ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	– Учење – Комуникација – Сарадња – Одговоран однос према околини – Рад са подацима и информацијама – Дигитална – Естетичка		По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – објасни како се издвајају географске регије;

		– Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Одговоран однос према околини		– илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.
--	--	--	--	--

ФИЗИКА

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова		
		Обрада	Остали типови часа	Укупно
1.	Увод	2	1	3
2.	Кретање	5	9	14
3.	Сила	6	8	14
4.	Мерење	5	10	15
5.	Маса и густина	5	9	14
6.	Притисак	5	7	12
СВЕГА ЧАСОВА		28	44	72

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
1. Увод		- Учење - Комуникација - Сарадња - Одговоран однос према здрављу	
2. Кретање	- разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; - изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине,	- Учење - Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција	ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.6.1.

	- претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега);	- Сарадња - Одговоран однос према здрављу	- ФИ.2.6.2. - ФИ.2.6.3. - ФИ.3.4.1.
3. Сила	- објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); - демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; - демонстрира појаву деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета; - разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; - изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке;	- Учење - Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Сарадња - Одговоран однос према здрављу	- ФИ.1.1.1 - ФИ.1.1.2 - ФИ.1.4.1 - ФИ.1.4.5 - ФИ.2.1.1. - ФИ.2.1.2. - ФИ.2.4.1 - ФИ.2.4.3 - ФИ.2.6.1. - ФИ.2.6.2. - ФИ.2.6.3.
4. Мерење	- изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); - процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерења); - мери време, дужину и запремину, одређује површину и запремину; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке; - одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења.	- Учење - Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Сарадња - Одговоран однос према здрављу	- ФИ.1.2.2. - ФИ.1.2.3. - ФИ.1.4.1. - ФИ.1.4.2. - ФИ.1.4.3. - ФИ.1.4.4. - ФИ.1.4.5. - ФИ.1.4.6. - ФИ.1.7.1. - ФИ.1.7.2. - ФИ.2.1.1. - ФИ.2.1.2. - ФИ.2.2.2. - ФИ.2.4.1. - ФИ.2.4.2. - ФИ.2.4.3. - ФИ.2.4.4. - ФИ.2.6.1. - ФИ.2.6.3. - ФИ.2.7.1. - ФИ.2.7.2. - ФИ.2.7.3.

			ФИ.3.2.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2
5. Маса и густина	- повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); - демонстрира појаву инерције тела; - мери масу и запремину тела и на основу мерених вредности одређује густину; - мери тежину тела; - решава квалитативне и квантитативне задатке везано за густину; - изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега).	- Учење - Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Сарадња - Одговоран однос према здрављу	ФИ.1.1.1. ФИ.1.2.1. Фи.1.2.2. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.4. ФИ.2.1.5. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.1.2. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2
6. Притисак	- разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); - познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); - мери тежину тела, одређује површину и на основу измерених вредности зна да одреди притисак чврстих тела; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке везано за притисак; - изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (СИ) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто	- Учење - Комуникација - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Сарадња - Одговоран однос према здрављу	ФИ.1.1.1. ФИ.1.1.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.5. ФИ.2.1.6. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3.

	(користи префиксе микро, мили, кило, мега).		ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.1.3. ФИ.3.1.4. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1 ФИ.3.7.2.
--	---	--	--

БИОЛОГИЈА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		I X	X	X I	X II	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	8	10	7	6	1						14	18	32
2.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ					4	7					7	10	17
3.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА							6	5			3	5	8
4.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА							3	2	4		2	4	6
5.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									4	5	5	4	9
УКУПНО		8	10	7	6	5	7	9	7	8	5	31	41	72

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

	Наставна тема	Исходи	обр	ост	укуп
I	Животно и радно окружење	-повезивање развоја грађевинарства и значаја урбанизма у побољшању услова живљења -анализирање карактеристика савремене културе становања -класификовање кућних инсталација на основу њихове намене	4	2	6
II	Саобраћај	-класификовање врста саобраћајних објеката према намени -повезивање неопходности изградње прописне инфраструктуре са безбедности учесника у	4	4	8

		саобраћају -повезивање коришћења инфраструктурних технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе -демонстрирање правилног и безбедног понашања и кретања пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону или уз помоћ рачунарске симулације			
III	Информатичка и дигитална пименост	-скицирање просторног изгледа грађевинског објекта -читање и цртање грађевинског цртежа уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола -коришћење рачунарске апликације за техничко цртање, 3Д приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања -самостално креирање дигиталне презентације и њено представљање	10	8	18
IV	Ресурси и производња	-класификовање грађевинских материјала према врсти и својствима и процена могућности примене -повезивање коришћења грађевинских материјала са утицајем на животну средину -повезивање алата и машина са врстама грађевинских и пољопривредних радова -реализовање активности која указује на важност рециклаже -образлагање на примеру коришћења обновљивих извора енергије и начина њиховог претварања у корине облике енергије -правилно и безбедно коришћење уређаја за климатизацију и загревање простора -повезивање значаја извођења топлотне изолације са уштедом енергије -повезивање грана пољопривреде са одређеном врстом производње хране -израда модела грађ машине (пољопривр) уз примену мера заштите на раду -самостално (тимско) вршење избора макете (модела) грађевинског објекта и образлагање избора -самостално проналажење информација о условима, потребама и начину реализације макете (модела) користећи ИКТ	10	10	20
V	Конструкторско моделовање	-креирање планске документације (листе материјала, редоследа операција, процена трошкова) користећи програм за обраду текста -припремање и организовање радног окружења одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује -израда макете (модела) поштујући принципе економичног искоришћавања материјала и рационалног одабира алата и машина	2	18	20

		примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду -учествовање у успостављању критеријума за вредновање, процењивање свог рада и рада других и предлагање унапређења постојеће макете -одређивање реалне вредности израђене макете укључујући оквирну процену трошкова			
		Укупно	30	42	72

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ- ВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	5	5									5	5	10
2.	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ			3	1							2	2	4
3.	РАЧУНАРСТВО					2	3	5	2	3		8	7	15
4.	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК				3	1				1	2	2	5	7
УКУПНО		5	5	3	4	3	3	5	2	4	2	17	19	36

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:
1.	ИНФОРМАЦИОНО КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– правилно користи ИКТ уређаје; – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; – креира и обрађује дигиталну слику; – самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; – уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје;

2.	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– чува и организује податке локално и у облаку; – одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; – разликује основне интернет сервисе; – примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; – приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; – објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;
3.	РАЧУНАРСТВО	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема – Дигитална компетенција	– креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; – користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); – користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; – разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); – проналази и отклања грешке у програму;
4.	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема – Дигитална компетенција – Одговорно учење у демократском друштву	– сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; – вреднује процес и резултате пројектних активности.

3.2.3. СЕДМИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБР АД А	УТВРЂ ИВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	7	7	5	4	3	3	8		12	6	49	16	65
2.	ЈЕЗИК	5	3	6	3	2	8	5	4	3	2	19	25	44
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	6	7	4	7	2	3	6	-	3	3	9	26	35
УКУПНО		18	17	15	14	7	14	19	16	13	11	76	67	144

Стандарди образовних постигнућа за крај основног образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)

Ученици говоре и пишу користећи оба писма, дајући предност ћирилици, у различитим комуникативним ситуацијама и дигиталном окружењу, примењујући књижевно-језичку и правописну норму. Негују културу дијалога и поштују основне норме комуникације. Имају развијен речник и способни су да користе језик да би исказали своје стваралачке могућности.

Примењују основна знања у тумачењу књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине градећи постепено свој естетски укус. Читањем и доживљавањем књижевних дела развијају маштовитост, способност истраживачког посматрања, разумевања себе и других, критичко мишљење; негује се морално просуђивање, емпатија и асоцијативно повезивање. Ученици читају и усмерено приступају тумачењу различитих неуметничких текстова (укључујући дигиталне изворе и медијске садржаје) како би развијали способност одабира, вредновања и коришћења информација, одговорно се односећи према интелектуалној својини. Безбедно користе информационо-комуникационе технологије у сврхе учења.

Стечена знања из језика и књижевности користе ради даљег учења и усавршавања, као и сналажења у друштвеном животу (решавање проблемских ситуација, сарадња, предузимање иницијативе, развијање одговорног односа према себи и околини и сл.).

У складу са узрастом, разумеју место, улогу и значај језика и књижевности у очувању националног идентитета и традиције, како би неговали културу свог народа и поштовали и уважавали различитости других култура.

Применом знања из српског језика лакше усвајају стране језике.

Примењују разноврсне стратегије учења и функционално повезују садржаје различитих наставних предмета.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

- Компетенција за учење
- Одговорно учешће у демократском друштву
- Естетичка компетенција
- Комуникација
- Одговоран однос према околини
- Рад с подацима и информацијама
- Решавање проблема
- Сарадња
- Дигитална компетенција
- Одговоран однос према здрављу

Исходи образовног циклуса (ИОЦ) за крај основног образовања:

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ			
Основни ниво			
СПК 1	СПК 2		СПК 3
СРП.ОО.О.1.2. СРП.ОО.О.1.3. СРП.ОО.О.1.4. СРП.ОО.О.1.5. СРП.ОО.О.1.6 СРП.ОО.О.1.7. СРП.ОО.О.1.8. СРП.ОО.О.1.10. СРП.ОО.О.1.11.	СРП.ОО.О.2.3. СРП.ОО.О.2.4. СРП.ОО.О.2.5. СРП.ОО.О.2.6. СРП.ОО.О.2.8.		СРП.ОО.О.3.2. СРП.ОО.О.3.4. СРП.ОО.О.3.5. СРП.ОО.О.3.6. СРП.ОО.О.3.9. СРП.ОО.О.3.11. СРП.ОО.О.3.12.
Средњи ниво			
СПК 1	СПК 2		СПК 3
СРП.ОО.С.1.3. СРП.ОО.С.1.4. СРП.ОО.С.1.5. СРП.ОО.С.1.6. СРП.ОО.С.1.7. СРП.ОО.С.1.8. СРП.ОО.С.1.10. СРП.ОО.С.1.11. СРП.ОО.С.1.13. СРП.ОО.С.1.14. СРП.ОО.С.1.15.	СРП.ОО.С.2.2. СРП.ОО.С.2.3. СРП.ОО.С.2.4. СРП.ОО.С.2.5. СРП.ОО.С.2.6. СРП.ОО.С.2.7. СРП.ОО.С.2.8.		СРП.ОО.С.3.1. СРП.ОО.С.3.2. СРП.ОО.С.3.3. СРП.ОО.С.3.5. СРП.ОО.С.3.7. СРП.ОО.С.3.8.
Напредни ниво			
СПК 1	СПК 2		СПК 3
СРП.ОО.Н.1.2. СРП.ОО.Н.1.3. СРП.ОО.Н.1.4. СРП.ОО.Н.1.5. СРП.ОО.Н.1.6.	СРП.ОО.Н.2.2. СРП.ОО.Н.2.3. СРП.ОО.Н.2.5.		СРП.ОО.Н.3.3. СРП.ОО.Н.3.4. СРП.ОО.Н.3.8.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Hello Поздрављање; Представља	- разуме неколико исказа у низу који се односе на изражавање способности и умећа; - опише, способности и умећа;	Речи и изразе који се односе на тему: именовање чланова породице, школског прибора и израза који се односе на језик	2	0	2

ње себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; исказивање способности у садашњости	користећи неколико везаних исказа; - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;	учионице језичке структуре Possessive case (<i>The girl's hair is brown</i>), Adjectives- Adverbs (<i>She is a terrible singer. She sings terribly</i>), the verb can (<i>Can you run fast?</i>), Personal Pronouns (<i>I'm Kelly.</i>) Possessive Adjectives (<i>My father's brother lives in Spain.</i>), Possessive Pronouns (<i>Is that notebook yours?</i>), Imperative (<i>Read the text.</i>) (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације.			
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, грађанско васпитање, ЧОС, физичко и здравствено васпитање, информатика и рачунарство				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

2. Module 1 BATTLE OF THE TEENS Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости и прошлости;	- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости и прошлости; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости и прошлости; - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;	Речи и изразе који се односе на тему: занимања, одећа, придеви који се односе на описивање осећања; језичке структуре Present Simple vs. Present Progressive (<i>When my grandparents come to London, they usually stay at a hotel. But this week they're staying with us at our new house.</i>), Stative verbs (<i>I love pop music</i>), too/enough (<i>This shirt is too big for me.</i>), comparison of adjectives and adverbs (<i>Geography is more interesting than Maths.</i>), Past Simple (<i>We went to the cinema.</i>), used to (<i>When I was young I didn't use to live here. I used to live in Ireland.</i>), countable and uncountable nouns (<i>I've got some money in my wallet.</i>), some/any/no/every and their compounds (<i>I haven't got any nice belts. Is there a shop that sells belts anywhere near here?</i>). текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	4	5
--	--	---	----------	----------	----------

Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, физика, техника и технологија, географија, биологија, ликовна култура, култура, музичка култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
3. Module 2 TRAVELLING AROUND Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); ; описивање чињеница, и могућности у садашњости; оријентација у простору.	- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; - размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; - разуме и формулише једноставније исказе који се односе на описивање чињеница и могућности у садашњости; - разуме једноставније текстове који се односе на оријентацију у простору; - пита и саопшти где се неко налази или где се нешто дешава;	Речи и изразе који се односе на тему: путовања и смештај, временске прилике, изрази који се односе на припремање хране, локације на мапи, животиње; језичке структуре Relative pronouns who/ which/ that/ whose (<i>Fred Aston is the student who/that did well in the test.</i>), Relative adverb: where (<i>The hostel where we stayed was really cheap.</i>), Future be going to (<i>I'm going to travel to Australia next summer.</i>), Future will (<i>I'll help you tidy your room.</i>), Zero conditional (<i>If you mix blue and yellow, you get green.</i>), Conditional Sentences Type 1 (<i>If you tell Bill your secret, everybody will find out.</i>), Time Clauses (Present- Future) (<i>I'll call you after I finish doing my homework.</i>) all/both/neither/ none/ either (<i>All my classmates went to Peter's party last night but none of them had a good time.</i>); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	10	2	8
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, ЧОС, физичко и здравствено васпитање				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

4. Module 3 GET ACTIVE Описивање радњи у прошлости, изражавање допадања и недопадања; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;	- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; - изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење; - разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; - изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење - разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; - опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима - разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;	Речи и изразе који се односе на тему: спортови и такмичења, кућни послови, слободне активности, спортска опрема, фразални глаголи; језичке структуре Present Perfect Simple (<i>Henry has already bought a present for Anna but he hasn't given it to her yet.</i>), Time expressions (<i>Henry has already bought a present for Anna but he hasn't given it to her yet.</i>), Present Perfect Simple vs. Past Simple (<i>My best friend moved to a town by the coast last year but I haven't visited him yet.</i>), Present Perfect Simple: for - since (<i>We've been living in this house for six months. We've been living in this house since March.</i>), Clauses of result (<i>It was so hot yesterday that we went to the beach.</i>); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	7	3	4
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, географија, биологија, ЧОС, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
5. The first written test Описивање бића, предмета,	- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - опише и упореди жива бића,	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и	3	0	3

места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости.	предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости.	вођеног писања.			
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.				
Начин провере постигнућа	Писмена провера кроз задатке.				

6. Module 4 THE UNEXPLAINED Описивање радњи у прошлости; описивање појава.	– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.	Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на сујеверје, злочине, глаголи који се користе за наравију, грађење речи; језичке структуре Past Simple - Past Progressive (<i>She was watching TV when the phone rang.</i>), Time clauses: when, while, as, as soon as (<i>As soon as we saw the strange light, we ran away.</i>), Question tags (<i>You went to the video arcade last night, didn't you?</i>), Prepositions of time/place/movement (<i>We're leaving on 11th February.</i>); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	11	4	7
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, историја, географија, ЧОС, физика				

Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.3.
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
7. Module 5 LET'S COMMUNICATE Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање способности у садашњости и прошлости; изрицање обавеза и забрана.	- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; - размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.	Речи и изразе који се односе на тему: изрази који се користе у телефонском разговору, речи које се односе на гестикулацију, речи које се односе на компјутере, изрази са 'way'; језичке структуре <i>can/could/ may/ will/ would/ might</i> (<i>Would you do the washing-up?</i>); <i>must/ have to/ need (to)</i> (<i>I need to speak to Jane before she leaves.</i>), <i>full infinitive</i> (<i>I was happy to get an e-mail from Jim.</i>), <i>bare infinitive</i> (<i>Young children shouldn't watch TV all day.</i>), <i>-ing form</i> (<i>Can you buy a newspaper before coming home?</i>); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	10	4	6
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, историја, информатика и рачунарство, географија, ЧОС				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.				

Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.
---------------------------------	--

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
8. Module 6 H20 Изражавање количине, димензија и цена; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.	- разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упоређи жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.	Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на димензије, море, једрење, животну средину, бројеви преко 100; језичке структуре a/an (<i>There's an armchair and a sofa in the living room.</i>), the (<i>The Earth looks beautiful from the moon.</i>), so/ neither/ too/ either (<i>I went waterskiing on my holiday. - So did I.</i>), Passive Voice (Present Simple - Past Simple / Present Perfect Simple - Future 'will' - modal verbs) (<i>Old wrecks are visited by thousands of divers every year.</i>). текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	4	5
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, фитика, биологија, математика, географија, историја, музичка култура, ЧОС				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			

9. The second written test Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања.	- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима. - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; - упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5, и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.				
Начин провере постигнућа	Писмена провера кроз задатке.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
10. Module 7 STAND BY ME Разумевање и давање упутстава; изражавање молби, захтева,	– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;	Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на озледе и прву помоћ, изрази са ‘time’; језичке структуре Subject - Object Questions (<i>Who saw the accident</i>), Negative Questions (<i>Haven't I seen you before?</i>), Reflexive Pronouns (<i>He did it by himself.</i>), Should (<i>You should go to the doctor.</i>), Reported Speech	8	3	5

обавештења.	– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упуту уобичајене молбе и захтеве; – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.	<i>(Commands, Requests) (My mother told me to clean my room and not to watch TV);</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).			
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, ЧОС, географија, информатика и рачунарство				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				
Укупан број часова:			72	24	48

Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма

І. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм наставе и учења оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, уџбенике и друге наставне материјале, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, комуникативних функција и препоручених језичких активности, наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи су дефинисани за крај разреда и усмеравају наставника да их операционализује на нивоу једне или више наставних јединица имајући у виду ниво постигнућа ученика. Исходи се разликују, тако да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са

предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упуту ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

II. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Комуникативна настава **језик** сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од исхода преко комуникативне функције као области до **препоручених језичких активности и садржаја** у комуникативним функцијама које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник треба да буде сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним *релативним* критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
- с циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
- наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;

- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноя, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добрима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „проблем-ситуација“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби;
- ређање чињеница логичким или хронолошким редоследом.

Писмено изражавање:

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда **два** писмена задатка у току школске године.

СТРАТЕГИЈЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ И УВЕЖБАВАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА

С обзиром на то да се исходи остварују преко активности језичке комуникације, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

Слушање

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

- дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
- референцијалну (о темама о којима је реч) и
- социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

- од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
- од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
- од особина онога ко говори,
- од намера с којима говори,
- од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
- од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);
- дужина усменог текста;
- брзина говора;
- јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
- познавање теме;
- могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Читање

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

- читање ради усмеравања;
- читање ради информисаности;

- читање ради праћења упутстава;
- читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

- глобалну информацију;
- посебну информацију,
- потпуну информацију;
- скривено значење одређене поруке.

Писање

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексики и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
- текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
- лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);
- степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

Говор

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији *монолошког излагања*, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији *интеракције*, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

- јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
- излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.);
- Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:
- читањем писаног текста пред публиком;

- спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
- реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

- размену информација,
- спонтану конверзацију,
- неформалну или формалну дискусију, дебату,
- интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневной комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља *интеркултурна компетенција*, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

Упутство за тумачење граматичких садржаја

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се

постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик, а уједно помажу ученику да разуме важност и смисленост вредновања и подстичу га на преузимање одговорности за властито планирање и унапређивање процеса учења.

МАТЕМАТИКА

ПРЕДМЕТ:	РАЗРЕД:	НАСТАВНИК:
Математика	седми	Бранко Глигоревих

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Реални бројеви	18	2									10	10	20
2.	Питагорина теорема		17	6								7	16	23
3.	Цели алгебарски изрази (први део)			8	10							7	11	18
4.	Многоугао				4	11	13					9	19	28
5.	Цели алгебарски изрази (други део)						1	18	12	1		9	23	32
6.	Круг									15		8	7	15
7.	Обрада података										8	2	6	8
УКУПНО		18	19	14	14	11	14	18	12	16	8	52	92	144

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да...
1.	Реални бројеви	• сарадња • комуникација • решавање проблема • рад са подацима и информацијама • дигитална компетенција • естетичка компетенција • одговоран однос према здрављу • финансијска писменост • предузимљивост	МАТ.А.ОО.С.1.2.5. МАТ.А.ОО.С.1.2.6. МАТ.А.ОО.С.1.2.7. МАТ.А.ОО.С.1.2.12. МАТ.А.ОО.С.1.2.13. МАТ.А.ОО.Н.1.2.4. МАТ.А.ОО.Н.1.3.3.	– Позитивне реалне бројеве идентификују са мерним бројевима дужина дужи и умеју да објасне да постоје дужи чије дужине нису рационални бројеви (нпр. дијагонала јединичног квадрата). – Користе бројевну праву за представљање реалних бројева (уочавају бијекцију између скупа реалних бројева и бројевне праве). – Упоредјују по величини реалне бројеве, који могу бити записани у различитим облицима. – Рачунају усмено квадратни корен потпуних квадрата прве стотине. – Користе доступни софтвер за рачунање бројевних израза са више рачунских операција. – Примењују тврђења о дељивости при доказивању, нпр. у доказу да је $\sqrt{2}$ ирационалан број – За потребе решавања проблемских ситуација састављају и решавају одговарајуће продужене пропорције.
2.	Питагорина теорема		МАТ.А.ОО.О.1.7.10. МАТ.А.ОО.О.1.7.11. МАТ.А.ОО.С.1.6.1. МАТ.А.ОО.С.1.6.2. МАТ.А.ОО.С.1.6.3. МАТ.А.ОО.С.1.6.4. МАТ.А.ОО.С.1.9.4. МАТ.А.ОО.Н.1.4.1. МАТ.А.ОО.Н.1.6.4.	– Израчунавају непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему на основу елемената који су непосредно дати. – Примењују Питагорину теорему на квадрат, правоугаоник, коцку и квадар.

				– Одређују дужину дужи у правоуглом координатном систему користећи Питагорину теорему. – Примењују Питагорину теорему на једнакокраки и једнакостранични троугао. – Примењују Питагорину теорему на паралелограм, ромб, трапез и делтоид. – Примењују Питагорину теорему на призму, пирамиду, ваљак и купу у једноставнијим типичним случајевима, када су потребни подаци непосредно дати. – Доказују Питагорину теорему разлагањем површина помоћу одговарајућих геометријских слика. – Користе Питагорину теорему и основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеза у сложенијим ситуацијама (нпр. одређују дужину ортогоналне пројекције дужи, рачунају обиме и површине геометријских фигура на основу елемената који нису непосредно дати у формулацији задатка, и друго). – Примењују Питагорину теорему на круг.
3.	Цели алгебарски изрази		МАТ.А.ОО.О.1.2.10. МАТ.А.ОО.О.1.2.11. МАТ.А.ОО.О.1.3.1. МАТ.А.ОО.О.1.3.2. МАТ.А.ОО.С.1.2.11. МАТ.А.ОО.С.1.4.1. МАТ.А.ОО.Н.1.2.1. МАТ.А.ОО.Н.1.2.3.	– Израчунавају степен датог броја у једноставним случајевима, посебно квадрат и куб броја. – Извршавају једну основну операцију са степенима у једноставним

				случајевима (множе и деле степене истих основа). – По потреби трансформишу (преводе у сређен облик) једноставније целе алгебарске изразе, тако што сабирају, одузимају и множе мономе. – Израчунавају вредности једноставних целих алгебарских израза када се општим бројевима доделе конкретне вредности. – Израчунавају израз који укључује више операција са степенима (степен производа, степен количника, степен степена). – Сабирају, одузимају и множе полиноме. – Одређују вредност, примењујући својства операција, сложенијег бројевног израза који поред основних рачунских операција укључује и степене и корене. – Према потреби трансформишу целе алгебарске изразе (примењују дистрибутивни закон, као и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата).
4.	Многоугао		MAT.A.OO.C.1.7.6. MAT.A.OO.C.1.8.3. MAT.A.OO.H.1.4.2.	– Разликују врсте многоуглова (према броју темена, правилне многоуглове, конвексне и неконвексне) и примењују основна тврђења о угловима и дијагоналама многоуглова. – Конструирају четири карактеристичне тачке

				троугла. – Уочавају карактеристичне троуглове за правилне многоуглове и одређују њихове елементе, а на основу тога површине правилних многоуглова, као и елементе уписаних и описаних кругова око тих многоуглова. –
5.	Круг		MAT.A.OO.C.1.7.7. MAT.A.OO.H.1.4.3.	– Разликују централне и периферијске углове круга, уочавају одговарајуће парове тих углова и користе основна својства њихових мера. – Одређују дужину кружног лука, површину кружног исечка и кружног прстена.
6.	Обрада података		MAT.A.OO.O.1.11.3. MAT.A.OO.O.1.11.4. MAT.A.OO.C.1.10.2. MAT.A.OO.C.1.10.3. MAT.A.OO.C.1.10.4. MAT.A.OO.H.1.4.6. MAT.A.OO.H.1.7.1. MAT.A.OO.H.1.7.2. MAT.A.OO.H.1.7.3.	– Читају податак са графикона, дијаграма или из табеле, и одреде минимум или максимум приказане зависне величине. – Израчунавају мере централне тенденције (средња вредност, медијана и мод) за дате податке (у случају мањег броја података). – Дате/прикупљене податке о једном обележју сортирају, састављају одговарајуће табеле, и приказују одговарајућим графиконом (ручно, у једноставнијим случајевима или користећи софтвер, у случају већих скупова података). – Помоћу софтвера рачунају мере централне тенденције (средња вредност, медијана, мод)

				за веће скупове података. – На основу мера централне тенденције изводе једноставне закључке о прикупљеним подацима и појави коју репрезентују. – Процењују и заокругљују дате податке и рачунају са тим приближним вредностима; дају процену грешке при том рачуну. – Анализирају карактеристике датог дијаграма (који може да садржи информације и о више обележја, нпр. стубични дијаграм који истовремено показује податке о обележју за оба пола, за различите градове, државе и слично) и доносе одговарајуће закључке. – Према природи података цртају (ручно и помоћу софтвера) одговарајуће дијаграме, који могу садржати информације о једном или два обележја. – За тему из познатог контекста самостално прикупљају и обрађују податке, састављају табеле и цртају дијаграме (ручно или помоћу софтвера).
--	--	--	--	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	В	Е	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	5	4	4	3	2	1					13	2	4	19
2.	КОМУНИКАЦИЈА						3	5	4	1		5	6	2	13
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС									1	3	2	1	1	4
УКУПНО		5	4	4	3	2	4	5	4	2	3	20	9	7	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка, одговоран однос према околини и комуникација		–користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; –изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; –обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; –користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
2.	КОМУНИКАЦИЈА	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно		–разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким

		учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација		остварењима различитих култура и епоха; –уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; –учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву		–прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; –представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; –предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; –разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	Човек и музика (слушање/извођење/стваралаштво)	15	4	19
2.	Музички инструменти (слушање/извођење/стваралаштво)	5	1	6
3.	Извођење музике	6	1	7
4.	Извођење и слушање музике	4	0	4
УКУПНО		30	6	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.О.3.1. Понашају се у складу са правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама. – МУЗ.ОО.О.3.2. Контролишу координацију и моторику кроз свирање и покрет. – МУЗ.ОО.О.3.3. Усмено или писмено описују осећања и утисак о музичком делу. – МУЗ.ОО.О.3.4. Учествују у припремању културних манифестација, испољавајући способност комуникације и сарадње са члановима тима. – МУЗ.ОО.О.3.5. Објашњавају важност очувања музичког наслеђа.	У оквиру области/теме ученици ће бити у стању да: – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената); – разликује музичке форме барока и класицизма; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; – идентификује елементе музике барока и класицизма као

				инспирацију у музици савременог доба.
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.С.2.4. Именују композиције различитих стилова и жанрова.	У оквиру области/теме ученици ће бити у стању да: – препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код жичаних инструмената;
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	МУЗ.ОО.С.1.1. Користе музичку терминологију у тумачењу музичких појмова. – МУЗ.ОО.С.1.2. Представљају кључне карактеристике одређеног музичког стила/ правца у контексту друштвено-историјских прилика. – МУЗ.ОО.С.1.3. Повезују средства изражајног извођења са врстом, наменом и карактером композиције. – МУЗ.ОО.С.1.4. Тумаче коришћење инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности. – МУЗ.ОО.С.1.5. Идентификују међусобни утицај, сличности и разлике у начину изражавања између књижевности	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: – наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; – разликује музичке форме барока и класицизма; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; – идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба.

			(опера, соло песма), сценског покрета (покрет и ритам...), ликовне уметности (боја, ритам, контраст, динамика, колористика, потез и изражајност) и музичке уметности.	
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	МУЗ.ОО.Н.1.1. Анализирају нотни текст (музички метар, тоналитет, темпо, динамику, ритмичке фигуре, ознаке за изражајно извођење) у циљу тумачења музичког дела. – МУЗ.ОО.Н.1.3. Представљају начин повезаности музике (тематски, стилски, жанровски и сл.) са другим уметностима и областима ван уметности (књижевност, сценски покрет, ликовна уметност, религија, историја, медицина, спорт...).	У оквиру области/теме ученици ће бити у стању да: – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – понаша се у складу са правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама; – критички просуђује утицај музике на здравље.
5.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.Н.2.1. Идентификују утицај музике других епоха у делима савремене музике. – МУЗ.ОО.Н.2.2. Класификују избор музичких дела према тематском, литерарном или ликовном садржају.	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом

				или покретом; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – користи могућности ИКТ за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.
--	--	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведен а кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстичу	1)Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно представи	1			3						1	2	3	5	ФВ. 1.2. 1. ФВ. 1.2. 2. ФВ. 1.2. 3. ФВ. 1.2. 4.

		у раст и развој и правилн о држање тела;	своје способност и и вештине („јаке стране“)														
2.	АТЛЕ ТИКА	*Корист и вежбе за развој и усаврша вање моторич ких способн ости; *Усваји о знања ради разумев ања значаја	2)Одговор но учешће у демократс ком друштву:3 алаже се за солидарнос т и учествује у хуманитар ним активности ма	5	7					4	4	2	3	1 9	2 2	ФВ. 1.1. 3. ФВ. 1.1. 4. ФВ. 1.1. 7. ФВ. 1.1. 8. ФВ. 1.1. 9. ФВ. 1.1. 10.	
3.	ГИМН АСТИ КА	и суштине физичко г васпита ња; *Навија фер,чув а себе и друге; *Разуме сврху и значај вежбањ а; *Довод и у везу физичко вежбањ е и	3) Естетичка компетенц ија:Показу је осетљивост за естетску димензију у свакодневн ом животу и има критички однос према употреби и злоу потреби естетике.				4	3	6	3	2		5	1 3	1 8	ФВ. 1.1. 11. ФВ. 1.1. 12. ФВ. 1.1. 13. ФВ. 1.1. 14. ФВ. 1.1. 16. ФВ. 1.1. 17. ФВ. 1.1. 18. ФВ. 1.1. 19.	
4.	ОСНО ВЕ ТИМС КИХ И СПОР ТСКИ Х ИГАР А:	здравље ; *Приме њује хигијен ске мере пре,токо м и	4)Комуни кацијаУче ник користи на одговарају ћи и креативан начин језик и стил	2	6	1 2	6	1	4	1 0	3	3	6	5	4 8	5 3	ФВ. 1.1. 1. ФВ. 1.1. 2. ФВ. 1.2. 4.

- ОДБО ЈКА	након вежбањ а;	комуникац ије који су																ФВ. 1.3. 3.
- РУКО МЕТ	*Правил но се	и за																ФВ. 1.3. 4.
- КОША РКА	храни;	поједине																ФВ. 2.1. 1.
- ФУДБ АЛ	*Препоз наје	научне,																ФВ. 2.1. 2.
- АКТИ ВНОС ТИ ПО ИЗБОР У	врсту повреде ;	техничке и уметничке дисциплин е.																ФВ. 3.1. 1.
ОНЛА ЈН	*Корист и	б) Одговоран однос према здрављу: Б																ФВ. 3.1. 2.
НАСТ АВА	стечена	ира стил																
ПЛАТ	умења,	живота																
ФОРМ А	знања и	имајући на																
ГУГЛ УЧИО НИЦА	навике у	уму добре																
	свакодневним	страни и																
	условима	ризике тог																
	живота	избора																
	и рада;	(нпр.																
	*Чува	активно																
	животну	бављење																
	средину	спортом,																
	током	вегетар																
	вежбањ	ијанска																
	а.	исхрана).																
	Исходи	- Уме да																
	се	пружи																
	односе	прву																
	на све	помоћ.																
	наставн	9) Решавање проблема:																
	е	Ученик																
	области	проналази/ осмишљава																
	.	могућа																
		решења																
		проблемск																
		е																
		ситуације.																
		10) Сарадња:																
		Доприноси																
		постизању																
		договора о																
		правилима																
		заједничко																
		г рада и																
		придржава																
		их																
		се током																
		заједничко																

			г рада														
5.	МЕРЕ ЊЕ МОТО РИЧК ИХ СПОС ОБНО СТИ		8) Рад са подацима и информац ијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.	5							5		5	5	5	1 0	ФБ. 1.3. 1 ФВ. 1.3. 2. ФВ. 1.3. 3. ФВ. 1.3. 4.
УКУПНО				1 3	1 3	1 2	1 3	4	1 0	1 3	9	1 2	9	2 0	8 8	1 0 8	

ИСТОРИЈА

Ученици учењем историје: стичу знања о прошлости и садашњости и развијају вештине и ставове; оспособљавају се да ефикасно и одговорно комуницирају о историјским и другим темама у различитим ситуацијама школског и ваншколског окружења; развијају основне аналитичке вештине неопходне за критичко сагледавање савременог света, његових историјских корена и актуелних цивилизацијских токова. Настава историје омогућава ученицима: овладавање основним научним принципима у истраживању и њиховој даљој примени у различитим ситуацијама, као и да, посредством специфичних историјских знања и вештина, комуникације на матерњем, али и употребом страних језика, пре свега у претраживању извора и информација на интернету, развијају лични и групне идентитете (национални, државни, европски). Настава и учење историје припрема ученике за одговорно учешће у демократском друштву брзих политичко-социјалних, технолошких и економских промена, оспособљава их да самостално, као и кроз удруживање и сарадњу, развијају способност комуникације и да на креативан и предузимљив начин доприносе да се, у складу са узрастом, одговори на савремене изазове на локалном, регионалном, европском и глобалном нивоу. Учење историје: омогућава упознавање са историјским и савременим променама и изградњу историјске свести утемељене у резултатима историјске науке; подстиче изградњу демократских вредности које подразумевају поштовање људских права, исказивање иницијативе и проактивног приступа у унапређивању интеркултуралног дијалога и сарадње, одговорног односа према разноврсној културно-историјској баштини, као и толерантности према другачијим ставовима и погледима на свет.

НАСТАВНА ТЕМА		ТИП ЧАСА						Σ	КООРЕЛАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		У В	О	У	Р	П	С			
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	1	1	0	0	1	0	3	– Српски језик и књижевност – Математика – Физика – Географија – Биологија	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Сарадња
	Европа, свет, српске државе и народ на почетку индустријског доба	0	16	5	5	1	2	29	– Српски језик и књижевност – Географија – Техника и технологија – Информатика и рачунарство – Физика – Енглески језик	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Одговоран однос према околини – Предузимљивост и предузетничка компетенција
	Европа, свет, српске државе и народ у другој половини 19. века	0	10	5	2	2	2	21	– Српски језик и књижевност – Географија – Информатика и рачунарство – Енглески језик	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Предузимљивост и предузетничка компетенција
	Европа, свет, српске државе и народ на почетку 20. века	0	8	3	4	1	3	19	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Математика – Физика – Информатика и рачунарство – Ликовна култура – Верска настава	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Предузимљивост и предузетничка компетенција
УКУПНО		1	35	13	11	5	7		72	

НАСТАВНА ТЕМА		СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ПЛАНИРАНИ ИСХОДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.2.1. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.С.1.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – раздваја битно од небитног у историјској наративи; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва.	– Активност на часу – Израда домаћих задатака
	Европа, свет, српске државе и народ на почетку индустријског доба	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.6. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања

	ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.2.3. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.4. ИСТ.ОО.Н.3.6.	природном окружењу; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; – раздваја битно од небитног у историјској наративи; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	
Европа, свет, српске државе и народ у другој половини 19. века	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.4. ИСТ.ОО.О.2.5.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката

		ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.6. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3.	датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – раздваја битно од небитног у историјској наративи; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	– Усмено одговарање – Писана провера знања
	Европа, свет, српске државе и народ на почетку 20. века	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.4. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1. ИСТ.ОО.С.1.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања

		ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.4. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.7. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.3. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.2.3. ИСТ.ОО.Н.2.4. ИСТ.ОО.Н.2.5. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.4. ИСТ.ОО.Н.3.6.	институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; – раздваја битно од небитног у историјској наративи; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	
--	--	--	--	--

ПРИЛАГОЂАВАЊЕ ПЛАНА

У зависности од динамике реализације глобалног плана рада, усвајања планираних исхода и достизања стандарда на месечном нивоу вршиће се евалуација реализације плана и исти се прилагођавати у случају потребе.

Ученици који наставу похађају у складу са ИОП-1 индивидуалним образовним планом радиће по истом плану као и ученици који се образују у складу са редовним планом рада, уз прилагођавање техника и метода рада. За ученике који се образују у складу са ИОП-2 образовним планом настава ће се изводити према посебном плану уз индивидуализацију техника и метода рада у складу са индивидуалним потребама ученика.

ГЕОГРАФИЈА

		обрада	утврђивање	укупно
1.	Регионална географија	1	1	2
2.	Географске регије Европе	13	6	19
3.	Азија	11	6	17
4.	Африка	8	5	13
5.	Северна Америка	6	1	7
6.	Јужна Америка	4	2	6
7.	Аустралија и Океанија	4	1	5
8.	Поларне области	2	1	3
УКУПНО		49	23	72

	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ ОБРАЗОВНОГ ЦИКЛУСА	ИСХОДИ
1.	РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	– ГЕО.ОО.О.1.8. Одређују припадност географских објеката одређеној регији. – ГЕО.ОО.О.1.9. Упоредују географске одлике изабраних регија у Србији и свету. – ГЕО.ОО.О.1.10. Повезују објекте геонаслеђа и геодиверзитета са географским процесима којима они настају у Србији и свету. – ГЕО.ОО.О.1.11. Разликују категорије заштићених природних и културних добара и наводе примере у	– уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и предлаже различите начине издвајања регија; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.

2.	ГЕОГРАФСKE РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	Србији и свету – ГЕО.ОО.О.2.7. Уз помоћ апликација инсталираних на паметним телефонима и другим ИКТ уређајима проналазе основне географске објекте у расположивим географским базама података – ГЕО.ОО.О.3.5. Адекватно поступају у ситуацијама када су изложени дејству природних непогода – ГЕО.ОО.С.1.7. Анализирају факторе настанка и развоја држава у Европи и свету у ближој и даљој прошлости. – ГЕО.ОО.С.1.8. Изводе закључке о елементима географских регија у Србији, Европи и свету. – ГЕО.ОО.С.1.9. Идентификују узроке загађивања и предлажу мере заштите воде, ваздуха и земљишта у својој локалној средини, Србији и свету – ГЕО.ОО.С.2.6. Одабирају изворе података релевантне за истраживање конкретне географске регије. – ГЕО.ОО.С.2.8. Изводе закључке о географским појавама на основу посматрања елемената географске средине	– проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама;
----	--------------------------------	--	---	---

			– ГЕО.ОО.С.3.4. Образлажу примену географских знања у свакодневном животу – ГЕО.ОО.Н.1.2. Уочавају контрасте у области демографских промена, развоја привреде и процеса урбанизације у репрезентативним регијама Србије, Европе и света. – ГЕО.ОО.Н.1.3. Повезују процесе у Земљиним сферама са развојем и функционисањем друштва у репрезентативним регијама Србије, Европе и света. – ГЕО.ОО.Н.1.4. Изводе закључке о утицајима природних и антропогених процеса на стање квалитета животне средине у својој локалној средини, Србији и свету – ГЕО.ОО.Н.2.4. Спровode истраживање појединих природних и/или друштвених појава у конкретној географској регији.	– открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи; – истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора.
3.	АЗИЈА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка	– ГЕО.ОО.Н.2.5. Самостално изводе закључке о појединим појавама у географској средини на основу једноставних мерења и на друге начине прикупљених података о њима.	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала,

		предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.	.	низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима,
--	--	--	---	---

			регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.
4.	АФРИКА	– компетенција за учење;	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора

		– комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по
--	--	---	--	--

				континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у
--	--	--	--	--

				одабраним државама.
5.	СЕВЕРНА АМЕРИКА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости оријентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености,

				природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава.
6.	ЈУЖНА АМЕРИКА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву;		– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на некој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке,

		– рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и последице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у
--	--	--	--	--

				одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама.
7.	АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском		– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на некој карти најважније

		друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – препознаје облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену регију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – открива узроке и
--	--	---	--	--

				последнице процеса урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава.
8.	ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ	– компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција.		– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – приказује на немој карти најважније географске појмове: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове, туристичке атракције, културно-историјске споменике; – вреднује улогу међународних организација у свету.

ФИЗИКА

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова		
		Обрада	Остали типови часа	Укупно
1.	Сила и кретање	8	17	25
2.	Кретање под дејством силе теже. Силе трења	4	8	12
3.	Равнотежа тела	5	7	12
4.	Механички рад, енергија и снага	5	8	13
5.	Топлотне појаве	4	6	10
УКУПНО		26	46	72
СВЕГА ЧАСОВА				72

Редни бр. и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Међупредметне компетенције	Стандарди
1. Сила и кретање	▪ разликује скаларне и векторске физичке величине; ▪ користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; ▪ анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем; ▪ примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; ▪ демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе и сила акције и реакције на примерима из окружења; ▪ самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; ▪ решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинematика и динамика кретања тела)	Сарадње, комуникација, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција	ФИ.1.1.1. ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.4. ФИ.2.2.1. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3.

			ФИ.3.1.2. ФИ.3.2.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
2. Кретање под дејством силе теже. Силе трења	- разликује скаларне и векторске физичке величине; - користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; - анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем; - примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; - покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање; - демонстрира појаве убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе и силе трења на примерима из окружења; - самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинematика и динамика кретања тела, трење)	Сарадње, комуникација, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција	ФИ.1.1.1. ФИ.1.2.1. ФИ.1.2.2. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.4. ФИ.2.2.1. ФИ.2.2.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.2.1. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
3. Равнотежа тела	- разликује скаларне и векторске физичке величине; - користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; - покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; - наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; - прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води;	Сарадње, комуникација, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција	ФИ.1.1.1. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.1. ФИ.2.1.2. ФИ.2.1.3. ФИ.2.1.4.

	- самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (равнотежа полуге и сила потиска)		ФИ.2.1.5. ФИ.2.1.6. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.1.1. ФИ.3.1.2. ФИ.3.1.4. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИЗ.7.1. ФИ.3.7.2.
4. Механички рад, енергија и снага	- разликује скаларне и векторске физичке величине; - користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; - повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; - разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом; - демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења; - самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (механички рад, снага и енергија, закони одржања)	Сарадње, комуникација, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција	ФИ.1.1.1. ФИ.1.2.3. ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3. ФИ.1.4.4. ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.1.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.1 ФИ.2.5.3 ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.2. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.5.1 ФИЗ.7.1. ФИ.3.7.2.
5. Топлотне појаве	- разликује скаларне и векторске физичке величине; - користи и анализира резултате мерења	Сарадње, комуникација, решавање проблема,	ФИ.1.4.1. ФИ.1.4.2. ФИ.1.4.3.

	различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; - разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго; - анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; - наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (температура, количина топлоте, топлотна равнотежа).	рад са подацима и информацијама, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетичка компетенција	ФИ.1.4.5. ФИ.1.4.6. ФИ.1.5.1. ФИ.1.5.2. ФИ.1.7.1. ФИ.1.7.2. ФИ.2.4.1. ФИ.2.4.2. ФИ.2.4.3. ФИ.2.4.4. ФИ.2.5.4. ФИ.2.5.5. ФИ.2.6.1. ФИ.2.6.3. ФИ.2.7.1. ФИ.2.7.2. ФИ.2.7.3. ФИ.3.4.1. ФИ.3.4.3. ФИ.3.5.2. ФИ.3.7.1. ФИ.3.7.2.
--	--	--	--

БИОЛОГИЈА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	9										3	6	9
2.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА		9	8	7	3	7					19	15	34
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА						1	4				3	2	5
4.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ							5	7			7	5	12
5.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									6	6	6	6	12
УКУПНО		9	9	8	7	3	8	9	7	6	6	38	34	72

ХЕМИЈА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										Обра да	утвр ђи- вање	Лаборато ријска вежба	свег а
		ix	x	xi	xii	i	ii	iii	iv	v	vi				
1.	ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	4										3	1	0	4
2.	Хемијска лабораторија	5	6									5	2	4	11
3.	Атони– најмање честице хемијских елемената		3	6								5	3	1	9
4.	АТОМИ, МОЛЕКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦ Е			2	6	4						7	4	1	12
5.	ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕН Е СМЕШЕ					2	7	2				6	2	3	11
6.	Хемијске реакције и израчунавања							7	6	1		6	6	2	14
7.	Бодоник и кисеоник и њихова једињења. Соли									7	4	5	5	1	11
УКУПНО												37	23	12	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕ ТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУ ЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.5.1, ХЕ.1.6.1, ХЕ.1.6.2; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.6.3; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.2,	– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја; – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска

			XE.3.1.8.	својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци;
2.	Хемијска лабораторија	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.3, XE.1.1.4, XE.1.1.8, XE.1.1.9, XE.1.1.10, XE.1.1.12, XE.1.2.10, XE.1.5.1, XE.1.6.1, XE.1.6.2; XE.2.1.1, XE.2.1.5, XE.2.1.7, XE.2.6.1, XE.2.6.2, XE.2.6.3; XE.3.1.8, XE.3.6.1, XE.3.6.2, XE.3.6.3, XE.3.6.4, XE.3.1.2, XE.3.1.8.	– повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;
3.	Атоми и хемијски елементи	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	XE.1.1.6, XE.1.1.8; XE.2.1.2; XE.3.1.2, XE.3.1.4.	– повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;
4.	Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.3, XE.1.1.4, XE.1.1.5, XE.1.1.6, XE.1.1.8, XE.1.1.10, XE.1.1.11; XE.2.1.1, XE.2.1.2, XE.2.1.4; XE.3.1.1, XE.3.1.3, XE.3.1.4, XE.3.1.7.	– разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;
5.	Хомогене и хетерогене смеше	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална	XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.4, XE.1.1.5,	– квантитативно тумачи

		компетенција	XE.1.1.6, XE.1.1.7, XE.1.1.8, XE.1.1.9, XE.1.1.10, XE.1.1.11, XE.1.1.12, XE.1.2.10, XE.1.6.1; XE.2.1.2, XE.2.1.3, XE.2.1.5, XE.2.1.6, XE.2.1.9, XE.2.1.10; XE.3.1.1, XE.3.1.3, XE.3.1.4, XE.3.1.5, XE.3.1.7, XE.3.1.8.	хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; – опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.
6.	Хемијске реакције и хемијске једначине	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	XE.1.1.5, XE.1.1.6, XE.1.1.8; XE.2.1.2, XE.2.1.4, XE.2.2.2; XE.3.1.4.	
7.	Израчунавања у хемији	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.4, XE.1.1.5, XE.1.1.6, XE.1.1.7, XE.1.1.8, XE.1.1.10, XE.1.1.12, XE.1.6.1, XE.1.6.2; XE.2.1.8, XE.2.1.9, XE.2.1.10, XE.2.6.1, XE.2.6.2, XE.2.6.3.; XE.3.1.1, XE.3.1.2, XE.3.1.3, XE.3.1.5, XE.3.1.9, XE.3.6.1, XE.3.6.2,	

			XE.3.6.3, XE.3.6.4.	
8.	Водоник и кисеоник, и њихова једињења; Соли	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	XE.1.1.1, XE.1.1.2, XE.1.1.4, XE.1.1.5, XE.1.1.6, XE.1.1.7, XE.1.1.8, XE.1.2.1, XE.1.2.2, XE.1.2.3, XE.1.2.4, XE.1.2.5, XE.1.2.6, XE.1.2.7, XE.1.2.8; XE.2.1.2, XE.2.1.4, XE.2.2.1, XE.2.2.3, XE.2.2.4; XE.3.1.2, XE.3.1.8, XE.3.2.1, XE.3.2.2, XE.3.2.3, XE.3.2.4, XE.3.2.5, XE.3.2.6.	

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

	Наставна тема	Исходи	обр	ост	укуп
I	Животно и радно окружење	-повезивање развоја машина и њиховог доприноса подизању квалитета живота и рада. -повезивање ергономије са здрављем и комфором при употреби тех средстава. -анализа да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине. -истраживање могућности смањења трошкова енергије у домаћинству. -разликовање врста транспортних машина. -повезивањ занимања у области машинства са сопственим интересовањима.	6	0	6
II	Саобраћај	-повезивање подсистема код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом. -проверавање техничке исправности бицикла. -демонстрирање поступка одржавања бицикла или мопеда.	4	2	6

III	Техничка и дигитална пименост	-самостално цртање скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање. -коришћење CAD технологије за креирање техничке документације. -образлагање предности употребе 3D штампе у изради тродим модела и макета. -управљање моделима користећи рачунар. -објашњавање улоге основних компоненти рачунара, таблета, телеф и ИКТ уређа.	6	12	18
IV	Ресурси и производња	-аргументовање значаја рационал коришћења расположивих ресурса у земљи. -идентификовање материјала који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене. -коришћење прибора за мерење у машинству водћи рачуна о прецизности мере. -вршење операција обраде материјала који се користе у машинству, помоћу алата, прибора и машина применом ,мера заштите на раду. -објашњавање улоге одређених елемената машина и механизма на примеру. -образлагање значаја примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса. -објашњавање основе конструкције робота. -класификовање погонских машина- мотора и повезивањ са њиховом применом.	10	10	20
V	Конструкторско моделовање	-самостално/тимско истраживање и решавање задатих проблема на пројекту. -израда производа у складу са принципима безбедности на раду. -тимско представљање идеје, поступка израде и производа. -креирање рекламе за израђени производ. -вршење е- кореспонденције у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје. -процењивање свог рада и рада других на основу постављених критеријума (прецизност, уредност итд).	4	18	22
		Укупно	30	42	72

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ИКТ	5	5									6	4	10
2.	Дигитална писменост			3	1							2	2	4
3.	Рачунарство					2	3	5	2	2		7	7	14
4.	Пројектна настава				3	1				2	2	2	6	8
УКУПНО		5	5	3	4	3	3	5	2	4	2	17	19	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:
1.	ИКТ	– Компетенција за учење – Естетичка компетенција – Комуникација – Одговоран однос према здрављу – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Рад са подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира gif анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;
2.	Дигитална писменост	– Компетенција за учење – Естетичка компетенција – Комуникација – Рад са подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према делу

			садржаја, другом документу или веб локацији;
3.	Рачунарство	– Компетенција за учење – Одговорно учешће у демократском друштву – Комуникација – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Дигитална компетенција	– уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2D графике; – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; – проналази и отклања грешке у програму;
4.	Пројектна настава	– Одговорно учешће у демократском друштву – Комуникација – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Рад са подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.

3.2.4. ОСМИ РАЗРЕД

СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	8	7	8	4	5	7	6	5	7	2	48	4	59
2.	ЈЕЗИК	7	3	9	6	3	5	9	5	3	2	19	31	52
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	3	5	0	4	0	1	4	2	6	0	13	21	25
УКУПНО		18	15	17	14	8	13	19	11	16	4	80	56	136

Стандарди образовних постигнућа за крај основног образовања

Општа предметна компетенција (ОПК)

Ученици говоре и пишу користећи оба писма, дајући предност ћирилици, у различитим комуникативним ситуацијама и дигиталном окружењу, примењујући књижевно-језичку и правописну норму. Негују културу дијалога и поштују основне норме комуникације. Имају развијен речник и способни су да користе језик да би исказали своје стваралачке могућности.

Примењују основна знања у тумачењу књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине градећи постепено свој естетски укус. Читањем и доживљавањем књижевних дела развијају маштовитост, способност истраживачког посматрања, разумевања себе и других, критичко мишљење; негује се морално просуђивање, емпатија и асоцијативно повезивање. Ученици читају и усмерено приступају тумачењу различитих неуметничких текстова (укључујући дигиталне изворе и медијске садржаје) како би развијали способност одабира, вредновања и коришћења информација, одговорно се односећи према интелектуалној својини. Безбедно користе информационо-комуникационе технологије у сврхе учења.

Стечена знања из језика и књижевности користе ради даљег учења и усавршавања, као и сналажења у друштвеном животу (решавање проблемских ситуација, сарадња, предузимање иницијативе, развијање одговорног односа према себи и околини и сл.).

У складу са узрастом, разумеју место, улогу и значај језика и књижевности у очувању националног идентитета и традиције, како би неговали културу свог народа и поштовали и уважавали различитости других култура.

Применом знања из српског језика лакше усвајају стране језике.

Примењују разноврсне стратегије учења и функционално повезују садржаје различитих наставних предмета.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

- Компетенција за учење
- Одговорно учешће у демократском друштву
- Естетичка компетенција
- Комуникација
- Одговоран однос према околини
- Рад с подацима и информацијама
- Решавање проблема

- Сарадња
- Дигитална компетенција
- Одговоран однос према здрављу

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ			
Основни ниво			
СПК 1	СПК 2		СПК 3
СРП.ОО.О.1.2. СРП.ОО.О.1.3. СРП.ОО.О.1.4. СРП.ОО.О.1.5. СРП.ОО.О.1.6. СРП.ОО.О.1.7. СРП.ОО.О.1.8. СРП.ОО.О.1.9. СРП.ОО.О.1.10. СРП.ОО.О.1.11.	СРП.ОО.О.2.1. СРП.ОО.О.2.3. СРП.ОО.О.2.5. СРП.ОО.О.2.7.	СРП.ОО.О.2.2. СРП.ОО.О.2.4. СРП.ОО.О.2.6. СРП.ОО.О.2.8.	СРП.ОО.О.3.1. СРП.ОО.О.3.2. СРП.ОО.О.3.3. СРП.ОО.О.3.4. СРП.ОО.О.3.5. СРП.ОО.О.3.6. СРП.ОО.О.3.7. СРП.ОО.О.3.8. СРП.ОО.О.3.9. СРП.ОО.О.3.10. СРП.ОО.О.3.11. СРП.ОО.О.3.12. СРП.ОО.О.3.13.
Средњи ниво			
СПК 1	СПК 2		СПК 3
СРП.ОО.С.1.1. СРП.ОО.С.1.2. СРП.ОО.С.1.3. СРП.ОО.С.1.4. СРП.ОО.С.1.5. СРП.ОО.С.1.6. СРП.ОО.С.1.7. СРП.ОО.С.1.8. СРП.ОО.С.1.9. СРП.ОО.С.1.10. СРП.ОО.С.1.11. СРП.ОО.С.1.12. СРП.ОО.С.1.13. СРП.ОО.С.1.14. СРП.ОО.С.1.15.	СРП.ОО.С.2.1. СРП.ОО.С.2.3. СРП.ОО.С.2.5. СРП.ОО.С.2.7. СРП.ОО.С.2.9.	СРП.ОО.С.2.2. СРП.ОО.С.2.4. СРП.ОО.С.2.6. СРП.ОО.С.2.8. СРП.ОО.С.2.10.	СРП.ОО.С.3.1. СРП.ОО.С.3.2. СРП.ОО.С.3.3. СРП.ОО.С.3.4. СРП.ОО.С.3.5. СРП.ОО.С.3.6. СРП.ОО.С.3.7. СРП.ОО.С.3.8. СРП.ОО.С.3.9.
Напредни ниво			
СПК 1	СПК 2		СПК 3
СРП.ОО.Н.1.1. СРП.ОО.Н.1.2. СРП.ОО.Н.1.3. СРП.ОО.Н.1.4. СРП.ОО.Н.1.5. СРП.ОО.Н.1.6. СРП.ОО.Н.1.7. СРП.ОО.Н.1.8. СРП.ОО.Н.1.9.	СРП.ОО.Н.2.1. СРП.ОО.Н.2.3. СРП.ОО.Н.2.5.	СРП.ОО.Н.2.2. СРП.ОО.Н.2.4. СРП.ОО.Н.2.6.	СРП.ОО.Н.3.1. СРП.ОО.Н.3.2. СРП.ОО.Н.3.3. СРП.ОО.Н.3.4. СРП.ОО.Н.3.6. СРП.ОО.Н.3.7. СРП.ОО.Н.3.18. СРП.ОО.Н.3.9 .СРП.ОО.Н.3.10.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према

другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
1. Teen age Описивање догађаја у садашњости; описивање догађаја у прошлости; изражавање осећања, мишљења, допадања/недопадања; изражавање молби и захтева.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње; - размењују информације које се односе на догађаје у садашњости; - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости; - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости користећи сложенија језичка средства; - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи сложенија језичка средства у неколико везаних исказа; -разумеју основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика. -пишу обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договарају активности и једноставним језичким средствима обрађују/спомињу узрасно релевантне теме.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Colin enjoys cooking and cooks every Sunday. She travels abroad twice a month. (Present Simple Tense). He's making chicken with mushrooms today. (Present Progressive Tense) What time did you get home yesterday? I got home at 7 o'clock. My sister has travelled abroad twice. (Past Simple Tense) (Present Perfect Tense). She used to spend her time surfing the net. Dear Sophie... All the best,</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	10	2	8
Корелација са другим предм.	Српски језик и књижевност, час одељеног старешине, информатика и рачунарство, музичка култура				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.				

2. Travel Описивање догађаја и обавеза у прошлости; описивање живих бића и предмета; тражење и давање/одбијање дозволе; изражавање предлога, молби извињења и захвалности; тражење и давање информација која се односе на путовање;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости; - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости користећи сложнија језичка средства; - описују жива бића предмете користећи сложенија језичка средства; - размењују информације везане за дату комуникативну функцију; - разумеју и траже дозволе уз одговарајуће образложење и реагују на њих; - разумеју молбе и реагују на њих; - изражавају молбе користећи учтива језичка средства; - размењују информације, траже одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>While captain was sailing through the Mediterranean, a pirate ship attacked his ship. We were boarding the ship when we saw Ted. (Past Simple Tense- све уопште и уопредно са Past Progressive Tense), The flight was longer than I expected. It's the most exciting experience I've ever had. The more you study, the better you do at school. (Comparisons) Hello, how can I help you? I'd like to book a flight. How much will it cost?</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	3	6
Корелација са другим предм.	Српски језик и књижевност, час одељенског старешине				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.6.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.				
3. Team spirit Изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова, намера, жеља и амбиција у будућности; изражавање мишљења, описивање живих бића и предмета.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности; - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука; - опишу планове, намере, амбиције, жеље, одлуке и предвиђања у будућности у неколико	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>If you get lost, ask for directions. Max may be late for work if he doesn't take a taxi. What would you do if you won €100.000? If I were in your shoes I'd call a police. (Conditional Sentences Type 1 and 2), Don't worry, we'll win the race. Look at all those people at the bus stop. It's going to be crowded on the bus. (Future will/going to)</i> , текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	10	3	7

	једноставнијих/сложенијих везаних исказа; - разумеју општи смисао и већину фраза и израза у текстовима на тему савремене музике.			
Корелација са другим предм.	Час одељенског старешине, српски језик и књижевност, биологија, физичко васпитање, изабрани спорт, музичка култура			
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.			
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.			

4. The first written test Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;	-разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање предмета, као и краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; - размене сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова, намера, жеља и амбиција у будућности.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
Корелација са другим предм.	Српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.				
5. Action Изражавање мишљења, слагања и неслагања; описивање предмета; описивање радњи стања и појава;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање предмета, као и краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; - опишу у неколико везаних исказа предмете, као и радње,	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Albert is given an activity gift by his parents every year. The stadium won't be completed in time for the cup final. Dinner had been served by the time we arrived at the party. Helmets should be worn at all times. (Passive Voice) (Verbs with two objects) The beach was so crowded</i>	9	4	5

	стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности; - разумеју сложеније исказе који се односе на тражење и давање информација везаних за спортске догађаје и реагују на њих; - разумеју значај циљног језика у контексту комуникације на глобалном нивоу. -разумеју основни смисао и могу да издвоје главне информације из аутентичних телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама које слушају/гледају у смисленим целинама. -пруже одговарајуће информације које се односе на филмску уметност.	<i>that we couldn't sit anywhere.</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).			
--	---	--	--	--	--

Корелација са другим предм.	Српски језик и књижевност, ЧОС, физичко васпитање				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.				
6. Being human Описивање људи, њихових склоности навика и искустава; описивање обавеза и задужења; изражавања одлука, предвиђања и нереалних и жеља; исказивање савета;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; -разумеју и саопштавају сложеније исказе који се односе на изражавања одлука и предвиђања -разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавања предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности; - размењују сложеније информације које се односе на изражавања предвиђања и одлука; -разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање људи, њихових склоности, навика и искустава, као и на описивање обавеза и задужења; - размењују сложеније исказе	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Jack may/might/could be at home now. Ring and see. Those red things can't be berries. They're too small. I must buy a new pair of jeans for the party. You mustn't/can't use the equipment in the gym unless you get permission from the instructor. You needn't have told everybody about the mistake I made! You should think carefully about which car to buy. (Modal verbs), I don't want to put the blame on anybody. (Verbs with prepositions)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	9	4	5

	који се односе на описивање људи, њихових склоности навика и искустава; - описују људе, њихове склоности, навике и искуства користећи сложенија језичка средства; - описују обавезе и задужења.			
Корелација са другим предм.	Историја, српски језик и књижевност, ЧОС			
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6.			
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.			

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
7. Colour Описивање догађаја у прошлости; преношење својих и туђих мишљења и исказа у садашњости и прошлости.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање догађаја у прошлости; - опишу догађаје у прошлости користећи једноставнија/ сложенија језичка средства; - разумеју и саопште сложеније исказе који се односе на преношење својих и туђих мишљења и речи у садашњости и прошлости; - упоређују и уочавају сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>We want to paint the living room. Would you be willing to help? Judy might visit us tonight, so we should prepare something for dinner. (Full infinitive/Bare infinitive) Shopping is my idea of having fun. How about going out tonight? (-ing form) Lillian said that she had to buy some new make-up. (Reported speech - statements) The detective wondered where Jack was going. (Reported speech - questions) The police officer ordered the driver to stop the car. (Reported speech – commands, requests) текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</i>	9	3	6
Корелација са другим предм.	Српски језик и књижевност, ликовна култура				

Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			
8. The second written test Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;	- разумеју текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; - опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности - опишу у неколико везаних исказа предмета, као и радње, стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7 и 8; задатке слушања, читања и вођеног писања.	3	0	3
Корелација са другим предм.	Српски језик и књижевност				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.				

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:			

9. Consumer society Описивање предмета; описивање радњи стања и појава; тражење и давање информациј а која се односе на куповину; изражавање количина и цена;	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју сложенији опис предмета, радњи, стања и збивања; - опишу предмете, радње, стања и збивања користећи позната језичка средства; - разумеју сложеније исказе који се односе тражење и давање информација везаних за куповину и реагују на њих; - пруже одговарајуће информације које се односе на куповину; - разумеју и саопште исказе који се односе на изражавање количина и цена.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>legal – illegal, satisfaction-dissatisfaction, responsible-irresponsible, lead-mislead (opposites)</i> <i>All the students have studied hard for the final exam. I liked both dresses, but in the end I bought neither of them. Would you like coffee or tea? Either, I don't mind. Neither Ben nor Carmen seem to understand what the problem is. (All/ Both / Neither / None / Either)</i> <i>What a great idea! This is such a great offer! (exclamatory sentences)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	6	3	3
Корелација са другим предм.	српски језик и књижевност, биологија, грађанско васпитање, час одељенског старешине				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.				
Начин провере постигнућа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.				
Укупан број часова:			68	22	46

Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма

Планирање наставе и учења

Наставни програм оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, уџбенике и друге наставне материјале, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, садржаја и препоручених језичких активности у комуникативним ситуацијама наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи дефинисани по областима, тј. комуникативним функцијама, усмеравају наставника да операционализује исходе на нивоу једне или више наставних јединица. Наставник за сваку област има дефинисане исходе и од њега се очекује да за сваку наставну јединицу, у фази планирања и припреме часа, дефинише исходе имајући у виду ниво постигнућа ученика. То значи да исходе треба класификовати од оних које би сви ученици требало да достигну, преко оних које остварује већина па до оних које достиже мањи број ученика са високим степеном постигнућа.

При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упуту ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

Остваривање наставе и учења

Комуникативна настава језик сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од комуникативне функције као области, преко активности које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
 - говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
 - наставник мора бити сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
 - битно је значење језичке поруке;
 - знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
 - са циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
 - наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
 - сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.
- Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:
- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
 - поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
 - наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
 - ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
 - уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
 - учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
 - рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
 - за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).

Решавање „текућих проблема” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење” исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- препознавање везе између група слова и гласова;
- одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби.

Писмено изражавање:

- повезивање гласова и групе слова;
- замењивање речи цртежом или сликом;
- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда два писмена задатка у току школске године.

Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина

С обзиром на то да се исходи операционализују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

Слушање

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

- дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
- референцијалну (о темама о којима је реч) и
- социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

- од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
- од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
- од особина онога ко говори,
- од намера с којима говори,
- од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
- од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);
- дужина усменог текста;
- брзина говора;
- јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
- познавање теме;
- могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Читање

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

- читање ради усмеравања;
- читање ради информисаности;
- читање ради праћења упутстава;
- читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

- глобалну информацију;
- посебну информацију,
- потпуну информацију;
- скривено значење одређене поруке.

Писање

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд.), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прог्रेसија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
- текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
- лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);
- степен самосталности ученика (од вођеног/усмеравањег писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

Говор

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији монолошког излагања, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији интеракције, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

- јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
- излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

- читањем писаног текста пред публиком;
- спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
- реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

- размену информација,
- спонтану конверзацију,
- неформалну или формалну дискусију, дебату,
- интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневnoj комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља интеркултурна компетенција, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

Упутство за тумачење граматичких садржаја

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Граматичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се граматика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Граматичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније граматичке структуре. Наставник има слободу да издвоји граматичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

Праћење и вредновање наставе и учења

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес. Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик.

МАТЕМАТИКА

ПРЕДМЕТ:	РАЗРЕД:	НАСТАВНИК:
Математика	Осми	Бранко Глигоровић

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V				
1.	Сличност	17										7	10	17
2.	Тачка, права, раван	1	11									5	7	12
3.	Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом		8	12								7	13	20
4.	Призма			2	12							6	8	14
5.	Пирамида				2	11						5	8	13
6.	Линеарна функција						14	2				5	11	16
7.	Систем линеарних једначина са две непознате							16	1			7	10	17
8.	Ваљак, купа и лопта								11	16		8	19	27
УКУПНО		18	19	14	14	11	14	18	12	16		48	88	136

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да...
1.	Сличност	- сарадња - комуникација - решавање проблема - рад са подацима и информацијама - дигитална компетенција	МАТ.А.ОО.С.1.7.3. МАТ.А.ОО.Н.1.6.2. МАТ.А.ОО.Н.1.6.3.	– Уочавају сличне фигуре као оне које имају исти облик, тј. које се једна из друге могу добити пропорционалним умањењем или увећањем; уочавају сличне троуглове. – Примењују подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна

		- естетичка компетенција		својства геометријских објеката. – Користе Талесову теорему.
2.	Тачка, права, раван	- одговоран однос према здрављу	MAT.A.OO.H.1.6.1.	– Уочавају односе правих и равни у простору.
3.	Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом	- финансијска писменост - предузимљивост	MAT.A.OO.O.1.5.1. MAT.A.OO.O.1.5.2. MAT.A.OO.C.1.3.2.	– Утврђују да ли је дати број решење задате једначине или неједначине. – Решавају основне типове линеарних једначина и неједначина; скуп решења неједначине представљају на бројевној правој. – Решавају сложеније линеарне једначине и неједначине примењујући правила која произлазе из својстава рачунских операција.
4.	Призма, пирамида, ваљак, купа и лопта		MAT.A.OO.O.1.7.5. MAT.A.OO.O.1.7.6. MAT.A.OO.O.1.7.7. MAT.A.OO.O.1.7.8. MAT.A.OO.O.1.7.9. MAT.A.OO.O.1.8.1. MAT.A.OO.C.1.5.3. MAT.A.OO.C.1.5.4. MAT.A.OO.C.1.5.5. MAT.A.OO.C.1.5.6. MAT.A.OO.C.1.5.7. MAT.A.OO.H.1.4.5.	– Прецизно описују и на основу битних својстава класификују геометријска тела: коцка, квадар, права призма, права пирамида, прави ваљак, права купа, лопта. – Усвојили су појам мреже и површине геометријског тела. – Рачунају површину коцке и квадра на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку. – Уочавају осне пресеке коцке и квадра и рачунају њихове елементе и површину на основу елемената тих тела који су непосредно дати. – Усвојили су појам запремине геометријског тела. – Рачунају запремину коцке и квадра на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку. – Користе основне јединице мере за дужину,

				површину, запремину, масу и углове (степен мера). – Скицирају мреже тростране и четворостране призме, и израчунавају површину и запремину у једноставнијим случајевима. – Скицирају мреже тростране и четворостране пирамиде, и израчунавају површину и запремину у једноставнијим случајевима. – Користе аналогije између својстава призме и ваљка, односно пирамиде и купе. – Скицирају мреже ваљка и купе, и израчунавају површину и запремину у једноставнијим случајевима. – Израчунавају површину и запремину лопте када је дат полупречник. – Израчунавају површину и запремину сложених фигура и тела насталих комбиновањем основних фигура и тела.
5.	Линеарна функција		MAT.A.OO.O.1.3.3. MAT.A.OO.C.1.4.4. MAT.A.OO.H.1.3.4.	– Одређују вредност линеарне функције дате таблицом или формулом. – У познатом контексту уочавају линеарну зависност међу променљивама облика $y = kx + n$. – Графички интерпретирају својства (монотоност, нула и знак) линеарне функције $f(x) = kx + n$.
6.	Систем линеарних једначина са две непознате		MAT.A.OO.C.1.3.3. MAT.A.OO.C.1.3.4. MAT.A.OO.H.1.3.5. MAT.A.OO.H.1.3.6.	– Утврђују да ли је дати уређени пар решење задатог система линеарних једначина са две непознате. – Решавају систем линеарних једначина са две непознате методом по избору (метода смене

				или метода супротних коефицијената). – За потребе решавања проблемских ситуација, састављају и решавају сложене линеарне једначине, неједначине или системе линеарних једначина са две непознате; проверавају валидност решења. – Утврђују број решења датог система линеарних једначина са две непознате, по потреби користећи графичку интерпретацију тог система.
--	--	--	--	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	У	П	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	КОМПОЗИЦИЈА	4	1									3	1	1	5
2.	РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ		3	3								4	1	1	6
3.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА			2	3							3	1	1	5
4.	КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА					3						1	1	1	3
5.	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ						3	1				1	2	1	4
6.	КОМУНИКАЦИЈА							3	2			3	1	1	5
7.	НАСЛЕЂЕ									5	1	4	1	1	6
УКУПНО		4	4	5	3	3	3	4	2	5	1	19	8	7	34

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	– ИСХОДИ
1.	КОМПОЗИЦИЈА	- Компетенције за учење; - естетичка компетенција;		– уочава и формулише ликовни проблем;

2.	РИТАМ, ГРАДАЦИЈА И КОНТРАСТ	• комуникација; • одговорно учешће у демократском друштву; • одговоран однос према околини; • одговоран однос према здрављу; • предузимљивост и предузетништво; • рад са подацима и информацијама; • решавање проблема; • сарадња; • дигитална компетенција		— активно посматра, опажа и уочава предмете, бића и појаве и њихове односе; — исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; — разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; — комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; — сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; — показује иницијативу и самосталност у раду; — именује и описује појмове и њихово значење у оквиру теме/лекције; — описује елементе који се обрађују у теми/лекцији, које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; — наводи примере
3.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА			
4.	КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА			
5.	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ			
6.	КОМУНИКАЦИЈА			
7.	НАСЛЕЂЕ			

				из окружења и тумачи их; — разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; — активно тумачи уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; — објашњава процедуре и значења; — користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; — повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације; — повезује стечена знања са осталим наставним садржајима; — открива, упоређује и анализира значења појмова из теме/лекција у уметничким делима; — разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима материјала и
--	--	--	--	--

				техника и где се та знања примењују; — проналази и систематизује информације из различитих извора; — развија стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; — креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; — производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; — уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; — показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; — процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке других; — представља и процењује
--	--	--	--	--

				усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; — објашњава процедуре и значења и изводи закључке; — уважава различитост, мултикултуралност; — показује емпатију и хумане ставове.
--	--	--	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво			2	4	2	3	2	3	1		13	4	17
2.	Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво	3	3									5	1	6
3.	Извођење музике	2	1					3		1		6	1	7
4.	Извођење и слушање музике			2						2		4	0	4
УКУПНО		5	4	4	4	2	3	5	3	4		28	6	34

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација,	– МУЗ.00.0.1.2. Наводе кључне карактеристике одређеног музичког стила/правца (музичке форме, представнике и репрезентативна	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: — повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; — уочи основне

		рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	дела). – МУЗ.ОО.О.1.3. Дефинишу поделу инструмената према начину добијања звука и идентификују врсту инструмента према изгледу.	карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; – препознаје националне игре у делима уметничке музике; – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	– МУЗ.ОО.О.3.4. Учествују у припремању културних манифестација, испољавајући способност комуникације и сарадње са члановима тима. – МУЗ.ОО.О.3.5. Објашњавају важност очувања музичког наслеђа	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код дувачких инструмената;
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама,	– МУЗ.ОО.С.1.1. Користе музичку терминологију у тумачењу музичких појмова. – МУЗ.ОО.С.1.2. Представљају кључне карактеристике одређеног музичког стила/ правца у	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: – наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; – разликује музичке форме

		решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	контексту друштвено-историјских прилика. – МУЗ.ОО.С.1.3. Повезују средства изражајног извођења са врстом, наменом и карактером композиције. – МУЗ.ОО.С.1.4. Тумаче коришћење инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности. – МУЗ.ОО.С.1.5. Идентификују међусобни утицај, сличности и разлике у начину изражавања између књижевности (опера, соло песма), сценског покрета (покрет и ритам...), ликовне уметности (боја, ритам, контраст, динамика, колористика, потез и изражајност) и музичке уметности.	романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку;
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	МУЗ.ОО.С.2.4. Именују композиције различитих стилова и жанрова. – МУЗ.ОО.С.3.2. Учешћем у групном музицирању испољавају и развијају толеранцију, самопоуздање, мултикултуралност, осећај припадности, поштовање различитости. – МУЗ.ОО.С.3.3. Критички просуђују о утицају музике и звукова из	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – понаша се у складу са

			окужења на здравље. – МУЗ.ОО.С.3.4. Образлажу мишљење о музичком делу, усмено или писано.	правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама; – критички просуђује утицај музике на здравље;
5.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	МУЗ.ОО.Н.1.3. Представљају начин повезаности музике (тематски, стилски, жанровски и сл.) са другим уметностима и областима ван уметности (књижевност, сценски покрет, ликовна уметност, религија, историја, медицина, спорт...). – МУЗ.ОО.Н.2.1. Идентификују утицај музике других епоха у делима савремене музике. – МУЗ.ОО.Н.2.2. Класификују избор музичких дела према тематском, литерарном или ликовном садржају.	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да: – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ*	МЕСЕЦ										ОБ	УТ	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и	1)Компетенција за учење:Уме да процени сопствену	2			4	2					1	3	6	9	ФВ. 1.2. 1. ФВ.

		изведен а кретања и користи их у спорту, рекреац ији и различи тим животн им ситуаци јама; *Приме њује вежбе које подстич у раст и развој и правилн о држање тела;	успешност у учењу; идентифик ује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузи мљи-вост и оријентац ија ка предузетн иштву Уме да идентифик ује и адекватно представи своје способност и и вештине („јаке стране“)													1.2. 2. ФВ. 1.2. 3. ФВ. 1.2. 4.
2.	АТЛЕ ТИКА	*Корист и вежбе за развој и усаврша вање моторич ких способн ости; *Усваји о знања ради разумев ања значаја и	2)Одговор но учешће у демократс ком друштву: 3 алаже се за солидарнос т и учествује у хуманитар ним активности ма	6	7					5	3		4	1 7	2 1	ФВ. 1.1. 3. ФВ. 1.1. 4. ФВ. 1.1. 7. ФВ. 1.1. 8. ФВ. 1.1. 9. ФВ. 1.1. 10.
3.	ГИМН АСТИ КА	суштине физичко г васпита ња; *Навија фер,чув а себе и друге;	3) Естетичка компетенц ија: Показу је осетљивост за естетску димензију у свакодневн ом животу и			6	2	1 0	3				4	1 7	2 1	ФВ. 1.1. 11. ФВ. 1.1. 12. ФВ. 1.1. 13. ФВ. 1.1. 14.

		*Разуме сврху и значај вежбања; *Довод и у везу физичко вежбање и	има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.														ФВ. 1.1. 16. ФВ. 1.1. 17. ФВ. 1.1. 18. ФВ. 1.1. 19.
4.	ОСНОВЕ ТИМСКИХ И СПОРТСКИХ ИГРА: - ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ - АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ ОНЛАЈН НАСТАВА ПЛАТФОРМА ГУГЛ УЧИОНИЦА	здравље; *Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи и стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања. Исходи	4)КомуникацијаУченик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. 6) Одговоран однос према здрављу:Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ. 9) Решавање	6	12	3		10	4	4	2	6	35	41		ФВ. 1.1. 1. ФВ. 1.1. 2. ФВ. 1.2. 4. ФВ. 1.3. 3. ФВ. 1.3. 4. ФВ. 2.1. 1. ФВ. 2.1. 2. ФВ. 3.1. 1. ФВ. 3.1. 2.	

		се односе на све наставн е области .	проблема: Ученик проналази/ осмишљава могућа решења проблемск е ситуације. 10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничко г рада и придржава их се током заједничко г рада														
5.	МЕРЕ ЊЕ МОТО РИЧК ИХ СПОС ОБНО СТИ		8) Рад са подацима и информац ијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.	5							5		5	5	5	1 0	ФБ. 1.3. 1 ФВ. 1.3. 2. ФВ. 1.3. 3. ФВ. 1.3. 4.
УКУПНО				1 3	1 3	1 2	1 3	4	1 0	1 3	9	1 2	3	2 2	8 0	1 0 2	

ИСТОРИЈА

Ученици учењем историје: стичу знања о прошлости и садашњости и развијају вештине и ставове; оспособљавају се да ефикасно и одговорно комуницирају о историјским и другим темама у различитим ситуацијама школског и ваншколског окружења; развијају основне аналитичке вештине неопходне за критичко сагледавање савременог света, његових историјских корена и актуелних цивилизацијских токова. Настава историје омогућава ученицима: овладавање основним научним принципима у истраживању и њиховој даљој примени у

различitim ситуацијама, као и да, посредством специфичних историјских знања и вештина, комуникације на матерњем, али и употребом страних језика, пре свега у претраживању извора и информација на интернету, развијају лични и групне идентитете (национални, државни, европски). Настава и учење историје припрема ученике за одговорно учешће у демократском друштву брзих политичко-социјалних, технолошких и економских промена, оспособљава их да самостално, као и кроз удруживање и сарадњу, развијају способност комуникације и да на креативан и предузимљив начин доприносе да се, у складу са узрастом, одговори на савремене изазове на локалном, регионалном, европском и глобалном нивоу. Учење историје: омогућава упознавање са историјским и савременим променама и изградњу историјске свести утемељене у резултатима историјске науке; подстиче изградњу демократских вредности које подразумевају поштовање људских права, исказивање иницијативе и проактивног приступа у унапређивању интеркултуралног дијалога и сарадње, одговорног односа према разноврсној културно-историјској баштини, као и толерантности према другачијим ставовима и погледима на свет.

НАСТАВНА ТЕМА		ТИП ЧАСА						Σ	КООРЕЛАЦИЈА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		У В	О	У	Р	П	С			
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	1	1	0	0	1	0	3	– Српски језик и књижевност – Физика – Хемија – Географија – Биологија – Ликовна култура – Музичка култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Сарадња – Естетска компетенција
	Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата	0	8	5	4	1	2	20	– Српски језик и књижевност – Географија – Биологија – Информатика и рачунарство – Физика – Енглески језик – Ликовна култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Естетска компетенција – Предузимљивост и предузетничка компетенција
	Други светски рат	0	11	5	2	2	2	22	– Српски језик и књижевност – Географија – Биологија – Хемија – Информатика и рачунарство – Енглески језик	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња

										– Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и предузетничка компетенција
	Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата	0	6	3	0	1	2	1 2	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Математика – Физика – Информатика и рачунарство – Ликовна култура – Музичка култура – Енглески језик	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Естетска компетенција – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и предузетничка компетенција
	Европа, свет, српска држава и народ у савременим процесима	0	5	2	3	0	1	1 1	– Српски језик и књижевност – Биологија – Географија – Информатика и рачунарство – Ликовна култура Музичка култура	– Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Дигитална компетенција – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња – Одговорно учешће у демократском друштву – Одговоран однос према здрављу – Предузимљивост и предузетничка компетенција
УКУПНО		1	3 0	1 5	9	5	7	68		

НАСТАВНА ТЕМА		СТАНДАРДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ПЛАНИРАНИ ИСХОДИ	НАЧИНИ ПРАЋЕЊА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПЛАНИРАНИ БРОЈ ЧАСОВА ПО НАСТАВНИМ ТЕМАМА	Основи проучавања прошлости	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.2.1. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.С.1.2.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; – илустрије примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; - образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба.	– Активност на часу – Израда домаћих задатака
	Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.4. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.6. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.С.1.1.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања

		ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.3. ИСТ.ОО.С.2.4. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.1. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.3. ИСТ.ОО.С.3.4. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.2.3. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.4.	прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – употреби податке из графикана и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; – раздваја битно од небитног у историјској наративи; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.	
--	--	--	---	--

			Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – препозна на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; – објасни значење појмова геноцид и Холокауст; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања
--	--	--	--	--

Други светски рат

		Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – препозна на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; – објасни значење појмова геноцид и Холокауст; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење	
Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.4. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.6. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.О.3.8. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.2.2. ИСТ.ОО.С.2.3. ИСТ.ОО.С.2.4. ИСТ.ОО.С.2.5. ИСТ.ОО.С.2.6. ИСТ.ОО.С.2.8. ИСТ.ОО.С.2.9. ИСТ.ОО.С.3.1. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.3. ИСТ.ОО.С.3.4. ИСТ.ОО.С.3.5. ИСТ.ОО.С.3.6. ИСТ.ОО.С.3.7. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1.	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање – Писана провера знања	

	Европа, свет, српска држава и народ у савременим процеси ма	ИСТ.ОО.О.1.1. ИСТ.ОО.О.1.2. ИСТ.ОО.О.1.3. ИСТ.ОО.О.1.4. ИСТ.ОО.О.1.5. ИСТ.ОО.О.1.6. ИСТ.ОО.О.1.7. ИСТ.ОО.О.1.8. ИСТ.ОО.О.2.2. ИСТ.ОО.О.2.3. ИСТ.ОО.О.2.4. ИСТ.ОО.О.2.5. ИСТ.ОО.О.2.6. ИСТ.ОО.О.3.1. ИСТ.ОО.О.3.2. ИСТ.ОО.О.3.3. ИСТ.ОО.О.3.4. ИСТ.ОО.О.3.5. ИСТ.ОО.О.3.6. ИСТ.ОО.О.3.7. ИСТ.ОО.О.3.8. ИСТ.ОО.С.1.2. ИСТ.ОО.С.1.4. ИСТ.ОО.С.1.5. ИСТ.ОО.С.1.6. ИСТ.ОО.С.1.7. ИСТ.ОО.С.3.1. ИСТ.ОО.С.3.2. ИСТ.ОО.С.3.3. ИСТ.ОО.С.3.4. ИСТ.ОО.С.3.5. ИСТ.ОО.С.3.6. ИСТ.ОО.С.3.7. ИСТ.ОО.Н.1.1. ИСТ.ОО.Н.1.2. ИСТ.ОО.Н.1.3. ИСТ.ОО.Н.1.4. ИСТ.ОО.Н.1.5. ИСТ.ОО.Н.1.6. ИСТ.ОО.Н.1.7. ИСТ.ОО.Н.2.1. ИСТ.ОО.Н.2.2. ИСТ.ОО.Н.2.3. ИСТ.ОО.Н.2.4. ИСТ.ОО.Н.3.1. ИСТ.ОО.Н.3.2. ИСТ.ОО.Н.3.3. ИСТ.ОО.Н.3.4. ИСТ.ОО.Н.3.6.	Ученик/ученица ће на крају учења наставне области бити у стању да: – доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – употреби податке из графикана и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; – раздваја битно од небитног у историјској наративи; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и	– Активност на часу – Израда задатака на часу – Израда домаћих задатака – Израда пројеката – Усмено одговарање
--	---	--	--	--

ПРИЛАГОЂАВАЊЕ ПЛАНА

У зависности од динамике реализације глобалног плана рада, усвајања планираних исхода и достизања стандарда на месечном нивоу вршиће се евалуација реализације плана и исти се прилагођавати у случају потребе.

Ученици који наставу похађају у складу са ИОП-1 индивидуалним образовним планом радиће по истом плану као и ученици који се образују у складу са редовним планом рада, уз прилагођавање техника и метода рада. За ученике који се образују у складу са ИОП-2 образовним планом настава ће се изводити према посебном плану уз индивидуализацију техника и метода рада у складу са индивидуалним потребама ученика.

ГЕОГРАФИЈА

		обрада	утврђивање	укупно
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	3	2	5
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	14	6	20
3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	21	9	30
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	3	1	4
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	1	0	1
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	5	3	8
УКУПНО		47	21	68

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ ОБРАЗОВНИХ ПОСТИГУЋА	ИСХОДИ На крају наставне теме ученик ће бити у стању да:
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	– компетенција за учење – комуникација – дигитална компетенција – одговоран однос према околини – одговоран однос према здрављу – одговорно учешће у	– ГЕО.ОО.О.1.9. Упоредјују географске одлике изабраних регија у Србији и свету. – ГЕО.ОО.О.1.10. Повезују објекте геонаслеђа и геодиверзитета са географским процесима којима они настају у	– анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; – учествује у предлагању и реализацији

		демократском друштву – предузимљивости - орјентација ка предузетништву – рад са подацима и информацијама – решавање проблема – сарадња – естетичка компетенција	Србији и свету. – ГЕО.ОО.О.1.11. Разликују категорије заштићених природних и културних добара и наводе примере у Србији и свету. – ГЕО.ОО.О.2.6. Уз помоћ апликација инсталираних на паметним телефонима и другим ИКТ уређајима одређују свој апсолутни и релативни положај. – ГЕО.ОО.О.2.7. Уз помоћ апликација инсталираних на паметним телефонима и другим ИКТ уређајима проналазе основне географске објекте у расположивим географским базама података. – ГЕО.ОО.О.3.4. Анализирају занимања у којима географска знања имају важну улогу у циљу професионалне оријентације. – ГЕО.ОО.О.3.5. Адекватно поступају у ситуацијама када су изложени дејству природних непогода. – ГЕО.ОО.С.1.8. Изводе закључке о елементима географских регија у Србији, Европи и свету. – ГЕО.ОО.С.1.9. Идентификују узроке загађивања и предлажу мере заштите воде, ваздуха и земљишта у својој локалној средини, Србији и свету. – ГЕО.ОО.С.1.10. Аргументују своје мишљење о примењеним мерама заштите природе у Србији и свету. – ГЕО.ОО.С.2.8. Изводе закључке о географским појавама на основу посматрања елемената географске средине. – ГЕО.ОО.С.2.9.	истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије.
2.	ФИЗИЧКО- - ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	– компетенција за учење – комуникација – дигитална компетенција – одговоран однос према околини – одговоран однос према здрављу – одговорно учешће у демократском друштву – предузимљивости орјентација ка предузетништву – рад са подацима и информацијама – решавање проблема – сарадња – естетичка компетенција	– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; – класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; – класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; – наводи начине коришћења вода Србије; – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; – доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора.	
3.	ДРУШТВЕНО- - ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	– компетенција за учење – комуникација – дигитална компетенција – одговоран однос према околини – одговоран однос	– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их	

		према здрављу – одговорно учешће у демократском друштву – предузимљивости орјентација ка предузетништву – рад са подацима и информацијама – решавање проблема – сарадња – естетичка компетенција	Конструирају једноставније моделе управљања отпадом у својој локалној средини у циљу смањења употребе ресурса, а повећања рециклаже већ коришћених – ГЕО.ОО.С.3.3. Анализирају географске специфичности свога краја у циљу идентификовања потенцијалних занимања. – ГЕО.ОО.С.3.4. Образлажу примену географских знања у свакодневном животу. – ГЕО.ОО.Н.1.2. Уочавају контрасте у области демографских промена, развоја привреде и процеса урбанизације у репрезентативним регијама Србије, Европе и света. – ГЕО.ОО.Н.1.3. Повезују процесе у Земљиним сферама са развојем и функционисањем друштва у репрезентативним регијама Србије, Европе и света. – ГЕО.ОО.Н.1.4. Изводе закључке о утицајима природних и антропогених процеса на стање квалитета животне средине у својој локалној средини, Србији и свету. – ГЕО.ОО.Н.2.5. Самостално изводе закључке о појединим појавама у географској средини на основу једноставних мерења и на друге начине прикупљених података о њима. – ГЕО.ОО.Н.3.2. Критички преиспитују мере заштите објеката културног наслеђа краја у коме живе – ГЕО.ОО.Н.3.4. Анализирају вредност	приказује; – објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције; – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи; – изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; – израђује и анализира графичке приказе структура становништва; – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; – уз помоћ карте Србије и других извора информација, анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи; – доводи у везу размештај привредних делатности с квалитетом животне средине у нашој земљи; – препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине.
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	– компетенција за учење – комуникација – дигитална компетенција – одговоран однос према околини – одговоран однос према здрављу – одговорно учешће у демократском друштву – предузимљивости орјентација ка	– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти.	

		предузетништву – рад са подацима и информацијама – решавање проблема – сарадња – естетичка компетенција	незаштићених природних и културних објеката у месту у коме живе, које по њиховом мишљењу треба ставити под заштиту.	
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	– компетенција за учење – комуникација – дигитална компетенција – одговоран однос према околини – одговоран однос према здрављу – одговорно учешће у демократском друштву – предузимљивости оријентација ка предузетништву – рад са подацима и информацијама – решавање проблема – сарадња – естетичка компетенција		– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; – доводи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; – анализира кретање броја становника, природни прираштај и миграције; – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва; – изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; – израђује и анализира графичке приказе структура становништва; – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља; – уз помоћ карте Србије и других извора информација, анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних делатности

				са квалитетом животне средине; – препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине; – описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти.
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	– компетенција за учење – комуникација – дигитална компетенција – одговоран однос према околини – одговоран однос према здрављу – одговорно учешће у демократском друштву – предузимљивости – оријентација ка предузетништву – рад са подацима и информацијама – решавање проблема – сарадња – естетичка компетенција		– учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.

ФИЗИКА

Ред. бр.	Наставна тема	Месец										Обрада	Утврђивање	Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Осцилације и таласи	9										4	5	9
2.	Светлосне појаве		9	6								7	8	15
3.	Електрично поље			1	7	2						5	5	10

4.	Електрична струја					4	7	6				8	9	17
5.	Магнетно поље							3	4			4	3	7
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике								4	3		4	3	7
7.	Физика и савремени свет									3		3	0	3
Укупно		9	9	7	7	6	7	9	8	6		35	33	68

Редни број	НАСТАВНА ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
1.	Осцилације и таласи	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу, предузимљивост и предузетништво, естетска.	ФИ 1.2.1 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2 ФИ 2.2.3 ФИ 2.4.4 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.3 ФИ 3.2.2 ФИ 3.2.3 ФИ 3.2.4 ФИ 3.2.5 ФИ 3.7.1
2.	Светлосне појаве	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу.	ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2 ФИ 2.7.2 ФИ 2.7.3 ФИ 3.2.5 ФИ 3.2.6 ФИ 3.7.1
3.	Електрично поље	Компетенција за учење, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама.	ФИ 1.1.2 ФИ 2.4.1 ФИ 2.6.1
4.	Електрична струја	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини.	ФИ 1.3.1 ФИ 1.4.1 ФИ 1.4.2 ФИ 1.4.3 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2 ФИ 2.3.1 ФИ 2.3.2 ФИ 2.3.3 ФИ 2.3.4

			ФИ 2.3.5 ФИ 2.3.6 ФИ 2.4.1 ФИ 2.4.3 ФИ 2.4.4 ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.1 ФИ 2.7.3 ФИ 3.3.1 ФИ 3.4.1 ФИ 3.4.2 ФИ 3.4.3 ФИ 3.7.1.
5.	Магнетно поље	Компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, естетска.	ФИ 1.1.2 ФИ 1.3.2 ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1 ФИ 3.7.2
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према сопственом здрављу и животној средини.	
7.	Физика и савремени свет	Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према животној средини и сопственом здрављу.	

ИСХОДИ:

1.

Ученик ће бити у стању да:

- повезује физичке величине које описују осцилације и таласе
 - описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука
 - демонстрира и објасни осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова
 - примењује превентивне мере заштите од буке
- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке

2.

Ученик ће бити у стању да:

- анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексције (огледала и сочива)
- користи лупу и микроскоп
- демонстрира и објасни појаву сенке
- демонстрира и објасни функционисање ока и корекцију вида
- примењује превентивне заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу
- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке

3.

Ученик ће бити у стању да:

- прикаже и опише електрично поље
- израчуна силу којом поље делује на наелектрисање
- повеже електрични напон и јачину електричног поља
- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке

4.

Ученик ће бити у стању да:

- објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове
 - упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика
 - наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврстава ради рециклаже
 - познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже
 - изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину електричне струје и напон
 - одређује вредност редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички
 - описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје
 - препозна основна својства наизменичне струје
 - израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству
- се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у животу
- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке

5.

Ученик ће бити у стању да:

- објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове
 - упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика
 - наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврстава ради рециклаже
 - познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже
 - изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину електричне струје и напон
 - одређује вредност редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички
 - описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје
 - препозна основна својства наизменичне струје
 - израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству
- се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у животу
- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке

6.

Ученик ће бити у стању да:

- објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе
- опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, препознаје њихово дејство, примену и мере заштите
- разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене

7.

Ученик ће бити у стању да:

- препозна значај физике и схвати њен значај за развој других природних наука

БИОЛОГИЈА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	9	8	8	5							18	12	30
2.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ				1	3	4					5	3	8
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА						4	2				3	3	6
4.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА							8				4	4	8
5.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ								7	7	2	10	6	16
УКУПНО		9	8	8	6	3	8	10	7	7	2	40	28	68

ХЕМИЈА

ОБЛАСТ/ТЕМА /МОДУЛ		МЕСЕЦ										обр ада	утвр ђи- ва ње	лабо рато - ријс ка вежб а	свега
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Метали, оксиди и хидроксиди метала	9	1									6	3	1	10
2.	Неметали, оксиди неметала и хидроксиди		7	5								7	3	2	12
3.	Соли- добијање, својства и примена			3	3							2	2	2	6
4.	Органска				2							2	0	0	2

	једињења и њихова општа својства														
5.	Угљоводоници				2	4	6					6	5	1	12
6.	Органска једињења са кисеоником						1	9				5	3	2	10
7.	Биолошки важна органска једињења							1	6	5		6	4	2	12
8.	Заштита животне средине и зелена хемија									3	1	2	2	0	4
УКУПНО		9	8	8	7	4	7	10	6	8	1	36	22	10	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Метали, оксиди и хидроксиди метала	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.1; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;
2.	Неметали, оксиди неметала и хидроксиди	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;
3.	Соли-добивање, својства и	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према	ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.6; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3;	– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и

	примена	околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	XE.3.2.2; XE.3.2.3; XE.3.2.4; XE.3.2.6.	објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;
4.	Органска једињења и њихова општа својства	компетенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.	XE.1.3.1; XE.1.3.2; XE.1.3.3; XE.2.3.1; XE.3.3.1; XE.3.3.2; XE.3.3.3.	– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;
5.	Угљоводоници	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	XE.1.3.1; XE.1.3.2; XE.1.3.3; XE.2.3.1; XE.2.2.2; XE.3.3.1; XE.3.3.2; XE.3.3.3.	– препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;
6.	Органска једињења са кисеоником	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	XE.1.3.1; XE.1.3.2; XE.1.3.3; XE.2.3.1; XE.2.2.2; XE.3.3.1; XE.3.3.2; XE.3.3.3.	– напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;
7.	Биолошки важна органска једињења	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	XE.1.4.1; XE.1.4.2; XE.2.4.1; XE.3.4.1; XE.3.4.2.	– разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;
8.	Заштита животне средине и зелена	компетенција за учење; комуникација;	XE.1.5.1.	– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и

	хемија	рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.		повеже својства једињења са њиховом практичном применом; .– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци; – рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на
--	--------	--	--	---

				амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; – објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.
--	--	--	--	--

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

	Наставна тема	Исходи	обр	ост	укуп
I	Животно и радно окружење	-ученик је у стању да: процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу. -анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи. -образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству. -повеже професије у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима.	5	1	6
II	Саобраћај	-упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним. -разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима. -користи доступна телекомуникационе уређаје и сервисе.			6
III	Техничка и дигитална писменост	-класификује компоненте ИКТ уређаја према намени. -процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ. -црта електричне шеме правилно користећи симболе. -користи софтвере за симулацију рада електричних кола. -састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса.			18
IV	Ресурси и производња	-објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије. -анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије.			20

		-разликује елементе кућне инсталације. -повеже електрично / електронско коло према задатој шеми. -користи мултиметар. -анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом. -класификује електронске елементе на основу намене. -аргументује значај рециклаже електронских компоненти.			
V	Конструкторско моделовање	-самостално / тимски истражује и осмишљава пројекат. -креира документацију, развије и представи бизнис план производа. -састави производ према осмишљеном решењу. -састави и управља школским роботом уз примену вештачке интелигенције. -представи решење готовог производа / модела. -процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта			18
		Укупно			68

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V				
1.	ИКТ	4	5	3	1							10	3	13
2.	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ				2	2	1					3	2	5
3.	РАЧУНАРСТВО						1	4	4	1		8	2	10
4.	ПРОЈЕКТНА НАСТАВА					1	2			3		2	4	6
УКУПНО		4	5	3	3	3	4	4	4	4		23	11	34

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ По завршеној теми/области/модулу, ученик ће бити у стању да:
1.	ИКТ	– Компетенција за учење – Естетичка компетенција – Комуникација	– креира, форматира и штампа Excel табеле – уноси и мења податке у табели; – разликује типове података у

		– Одговоран однос према здрављу – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Рад са подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке према задатом критеријуму; – употребљава формуле за израчунавање вредности елементарних математичких израза; – представи визуелно податке на одговарајући начин; – примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштампа; – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;
2.	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	– Компетенција за учење – Естетичка компетенција – Комуникација – Рад са подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; – разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; – разуме везу између ризика на интернету и кршења права; – разуме која су права детета у дигиталном добу; – објасни појмове шерентинг, отворени подаци и интероперабилност; – успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; – препозна интернет предаторе, заштити се и пријави их надлежним институцијама;
3.	РАЧУНАРСТВО	– Компетенција за учење – Одговорно учешће у демократском друштву – Комуникација – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Рад са подацима и информацијама – Решавање проблема – Сарадња	– користи Jupyter и његове радне свеске – у програмски језик унесе серију (низ) података; – анализира низ података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних

		– Дигитална компетенција	датотека и сними их; – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); – изврши анализе које укључују статистике по групама; – знање стечено из програмирања примени у реализацији пројекта;
4.	ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	– Одговорно учешће у демократском друштву – Комуникација – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву – Рад са подацима и информацијама – Сарадња – Дигитална компетенција	– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.

3. ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА

3.1. ПРВИ ЦИКЛУС (обавезни и изборни наставни предмети)

Обавезни изборни наставни предмети

1. верска настава

3.1.1. ПРВИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часова	За обраду и систематизацију	За друге типове часа
1.	Увод	1	/	1
2.	Заједница као основ живота	4	3	1
3.	Заједница љубави, Бога, човека и природе	5	4	1
4.	Неизмерна љубав Божја – Христос се роди	6	4	3
5.	Црква – Заједница са Богом	8	6	2
6.	Христова љубав према човеку и свету	4	3	1
7.	Наша брига о свету – творевини Божјој	6	4	3
	Укупно часова	36	24	12

3.1.2. ДРУГИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

	Наставни садржај	Бр. часова	За обраду и систематизацију	За друге типове часа
1.	Увод	1	/	1
2.	Моје место у цркви	6	5	1
3.	Литургијске службе и њихов смисао	6	5	1
4.	Живот у цркви-лепота празника	6	4	4
5.	Трпеза Господња	5	4	1
6.	Света Литургија – прослава Васкрсења	5	4	1
7.	Икона –прозор у вечност	5	4	1
	Укупно часова	36	26	10

3.1.3. ТРЕЋИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часова	За обраду и систематизацију	За друге типове часа
1.	Увод	1	/	1
2.	Бог ствара свет и човека	6	4	2
3.	Бог нас воли	6	5	3
4.	Заједница Бога и света кроз човека	6	4	2
5.	Литургија – преображени свет	5	5	2
6.	Човек и природа	5	4	3
	Укупно часова	36	23	13

3.1.4. ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часова	За обраду и систематизацију	За друге типове часа
1.	Увод	1	/	1
2.	Црква је наш избор	6	6	1
3.	Христос нас све зове	6	5	2
4.	Диван је Бог у светима својим	6	5	2
5.	Значај врлинског живота	5	5	3
6.	Са нама је Бог	5	4	2
	Укупно часова	36	25	11

3.2. ДРУГИ ЦИКЛУС (обавезни и изборни наставни предмети)

Обавезни изборни наставни предмети

1. верска настава
2. страни језик – руски језик

3.2.1. ПЕТИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часов а	За обрад у	За утврђивањ е/ понављање
1.	Увод	1	/	1
2.	Религија и култура старог света	3	2	1
3.	Откривење – свет Библије	4	2	2
4.	Стварање света и човека	7	4	3
5.	Старозаветна историја спасења	7	5	2
6.	Закон Божији	4	3	1
7.	Месијанска нада	8	6	2
	Евалуација	2	/	2
	Укупно часова	36	22	14

РУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ.	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Урок 1: Привет, Россия!	8	1									4	5	9
2.	Урок 2: Кафе „Планета”		8	1								4	5	9
3.	Контрольная работа			1									1	1
4.	Урок 3: Школа №3			7	2							4	5	9
5.	ТРКИ				1								1	1
6.	Контрольная работа				1								1	1
7.	Урок 4: Семья Ирины				2	6	1					4	5	9
8.	Урок 5: Свободное						7	2				4	5	9

	время													
9.	Контрольная работа							1					1	1
10.	Урок 6: Добро пожаловать в Москву							5	5			3	7	10
11.	Письменная работа								3				3	3
12.	Урок 7: Праздники									6	3	3	6	9
13.	Систематизация										1		1	1
УКУПНО		8	9	9	6	6	8	8	8	6	4	26	46	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Урок 1: Привет, Россия! 1) Ну, давайте! 2) Ну, давайте! Числительные (1–10) 3) Россия – Сербия 4) Что это? 5) Кто это? 6) Меня зовут... 7) Анна или Аня? 8) Хобби 9) Москва (систематизация)	– Компетенција за учење; – Одговорно учење у демократском друштву; – Комуникација; – Рад са подацима и информацијама; – Сарадња; – Дигитална компетенција; – Решавање проблема; – Естетичка компетенција; – Одговоран однос према околини; – Одговоран однос према здрављу; – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.1.3.3. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5. .	На крају области ученик ће бити у стању да: – пронађе Русију на географској карти и покаже веће географске објекте на њој (градови, реке, планине, Сибир); – препозна руски језик међу неколико страних језика; – броји од 1 до 10 (<i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять</i>) унапред и уназад; – представи се користећи конструкцију: <i>Меня зовут... А тебя?</i> – препозна слова руске азбуке; – разликује слова руске и српске азбуке; – правилно преписује слова руске азбуке; – изговоре називе руских и српских градова на руском; – препознаје руске сувенире – ученик препознаје знак за акценат – правилно да

				изговара наглашени и ненаглашени вокал <i>о</i>; — правилно изговара и користи реч <i>что</i> и конструкцију: <i>Что это?</i>; — правилно употреби поздраве <i>Привет</i> и <i>Здравствуй(те)</i> и разуме разлику у њиховој употреби; — правилно изговара обрађене комуникативне функције (<i>Кто это?</i>; <i>Да, это...; Нет, это ...</i>) — ученик правилно употребљава интонациону конструкцију упитних реченица; — ученик уме да представи друга/другарицу; — правилно изговара вокал <i>е</i> на почетку и речи и иза сугласника; — правилно изговара обрађене комуникативне функције (<i>Привет!; Меня зовут...; Как тебя зовут?</i>) — правилно изговара акцентовани и неакцентовани вокал <i>е</i>, препознаје меке сугласнике и труди се да их правилно изговори; — правилно изговара руске изразе приликом упознавања, поздрављања и представљања; — разликује мушка и женска руска имена и кратка имена; — ученик се труди да правилно изговара меке сугласнике, акцентоване и неакцентоване вокале <i>е</i> и <i>о</i>; — користи нове лексичке јединице на тему хобија; — препознаје руска презимена; — правилно изговара руске гласове; — се упозна са другим особама; — успостави и одржава основну комуникацију;
--	--	--	--	---

				— представи се конструкцијом <i>Меня зовут...</i>; — зна бројеве од 1 до 10; — познаје већину обрађене лексике; — правилно изговара руске гласове;
2.	Урок 2: Кафе „Планета” 10) Как дела? 11) Как дела? 12) Что ещё? Род именица (номинатив једине) 13) Что ещё? 14) Что делать? 15) Именице (номинатив множине) 16) Что делать? 17) Что делать? (личне заменице) 18) Меню (систематизация)	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	На крају области ученик ће бити у стању да: — повезује аудирани материјал и илустрације: <i>Сцена 1 – это фото...</i>; — поставља питање <i>Как дела?</i> и даје одговоре на исто; — разликује комуникативне функције поздрављања приликом сусрета и расанка и приликом представљања; — разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; — ученик разликује комуникативне функције поздрављања приликом сусрета и расанка и приликом представљања; — ученик разуме одслушани текст, уме да одговори на питања везана за текст и попуњава таблицу на основу текста; — правилно изговара већину речи; — правилно изговара слово <i>ё</i>; — разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; — препознаје род именице (мушки: <i>телефон, стол, учитель, чай</i>, женски: <i>книга, соседка, идея</i>, средњи: <i>окно, кино, море</i>); — усваја лексику из области <i>храна и пиће</i>; — правилно изговара већину речи; — разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст;

				— препознаје род именица; — идентификује интернационализме и одређује им род и српске еквиваленте; — наручи храну и пиће у ресторану; — употребљава бројеве до 10; — изговори број мобилног телефона; — разуме одслушани текст и уме да одговори на питања везана за текст; — одговори одричном реченицом користећи конструкцију <i>Нет, это не...</i>; — препозна род именице у једнини; — препозна и образује именице у множини (<i>журнал, газета, мобилњик, писмо</i>); — разликује наставке тврде и меке промене именица; — објасни због чега у примерима <i>книга</i> и <i>ученик</i> не пишемо <i>ы</i>; — броји до 10; — препозна род именице у једнини; — правилно употреби наставак у множини код познатих речи; — разуме већину обрађених речи; — правилно изговара речи; — правилно користи реченичну интонацију, нарочито у упитним реченицама (<i>Это Борис? Скоро концерт? Как тебя зовут? Кто это?</i>); — правилно користи реченичну интонацију, нарочито у упитним реченицама (<i>Это Борис? Скоро концерт? Как тебя зовут? Кто это?</i>); — ученик разликује интонацију упитне и
--	--	--	--	---

				обавештајне реченице; — ученик може правилно да замени именице личним заменицама (<i>я, ты, он / она / оно, мы, вы, они</i>); — ученик разуме већину обрађених речи; — правилно употребљава личне заменице; — разликује род именица и уме да образује номинатив множине; — самостално да учествује у дијалогу (до четири реплике) на тему упознавања, представљања или поздрављања; — разуме и употребљава већину обрађених речи; — преводи реченице са познатом лексиком са српског на руски језик;
3.	Контрольная работа 19) Контрольная работа	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Рад са подацима и информацијама; — Решавање проблема;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.1.3.3. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5.	На крају области ученик ће бити у стању да: — самостално даје одговоре на постављена питања; — користи и повезује стечена знања (род именица, множина именица, бројеви од 1 до 10, личне заменице, поздрави, представљање и основна комуникација);

4.	Урок 3: Школа №3 20) Ты же специалист! 21) Настоящее время (е-конјугација) 22) На уроке 23) Настоящее время (и-конјугација) 24) На уроке (локатив именица у једнини) 25) Реферат о Пушкине (акузатив именица у једнини) 26) Реферат о Пушкине 27) Реферат о Пушкине (редни бројеви до 10) 28) Расписание (систематизация)	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5.	На крају области ученик ће бити у стању да: — учи на својим и туђим грешкама; — повезује аудирани материјал са адекватном илустрацијом (<i>Сцена 1 –это фото...</i>); — исприча како се у Русији празнује 1. септембар (<i>День знаний</i>); — упореди руску и српску школу (<i>чувар, гардероба, кабинет информатике, кабинети за остале предмете, лекар</i>); — правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; — препознаје облик инфинитива на <i>-ть</i>; — препознаје облике презента е-конјугације; — мења глаголе е-конјугације у презенту (<i>делать, читать, работать, знать, играть</i>); — зна да се презент прави искључиво од глагола несвршеног вида; — разуме већину реченица и обрађених речи из аудираног текста <i>На уроке</i>; — одговара на питања везана за аудирани текст, нпр. <i>Кто разговаривает? Что вы думаете, кто ...? Где они? Что они сказали ...? Где ученики + в + локатив или дома? На каком уроке ...?</i> — одговори на питање да ли је нека тврдња у вези текста исправна (<i>Это правильно / Это неправильно</i>); — прави разлику између поздрава: <i>Привет! Здравствуйте! и Пока!</i> — правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; — исприча неколико реченица о Пушкину и о
----	--	---	--	---

				његовом делу <i>Бајка о рибару и рибици</i>; — употреби наставке прве конјугације; — препознаје облике презента и-конјугације; — мења у презенту глаголе и-конјугације (<i>говоритъ, смотреть, учить, стоять, сидеть</i>); — уочава разлику између две конјугације; — одреди род именице; — идентификује и дефинише шта је предлог; — разуме значење предлога <i>в</i> и <i>на</i> у руском језику; — препозна именицу употребљену у локативу; — зна наставак локатива једнине (<i>-е</i>); — правилно употребљава предлоге <i>в</i>, <i>на</i> и <i>о</i> са локативом; — правилно изговара предлог <i>в</i> испред речи које почињу звучним, односно беззвучним сугласником; — правилно изговара тврде и меке сугласнике, а нарочито сугласник <i>л</i>; — разуме материјал који се аудира на тему <i>Реферат о Пушкине</i>; — правилно чита текст и разуме прочитани текст; — препозна именицу употребљену у акузативу; — зна наставак акузатива једнине именица; — зна да се предлози <i>в</i> и <i>на</i> користе и уз акузатив и уз локатив и на која питања одговарају именице употребљене са овим предлозима у ова два падежа; — разликује <i>куда</i> и <i>где</i>; — промени глагол <i>идти</i> у презенту; — осмисли свој крај текста из уџбеника;
--	--	--	--	--

				— употребљава прилог <i>Куда</i> са глаголом <i>идти</i>; — разликује реч која носи логички акценат у питању без упитне речи (ИК-3), нпр. <i>Макс, ты <u>любишь</u> каратэ? Да, люблю / Нет, не люблю. Макс, ты любишь <u>каратэ</u>? Да, каратэ / Нет, не каратэ, а футбол. Макс, <u>ты</u> любишь каратэ? Да, я / Нет, не я, а Дима.</i> — употребљава одричну реченицу <i>Нет, не ...</i>, <i>а ...</i> и негацију одређеног елемента реченице, а не предиката у потпуности (<i>Нет, он пишет не эсэмэску, а имейл</i>). — препозна редни број; — употребљава називе дана у недељи; — користи конструкцију <i>в + акузатив времена</i> (дана у недељи) и правилно изговара ову конструкцију, односно обезвучава предлог <i>в</i> када је то потребно; — одговара на питања типа: <i>Что делает ... в ... (дан)?</i> — образује презент познатих глагола; — разуме аудирани текст на тему <i>Разговор по телефону</i> и на српском препричава својим речима садржај разговора; — зна називе бар пет школских предмета; — зна називе дана у недељи и редне бројеве; — образује презент познатих глагола; — правилно употребљава именице у локативу или акузативу једнине;
5.	ТРКИ 29) Обнављање лекција 1–3	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5.	На крају области ученик ће бити у стању да: — показује добру припремљеност и познавање градива обрађеног на

		друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	претходним часовима: говори када има који предмет према распореду часова, упознаје се са изгледом дневника руског ученика, са пропусницом, употребљава глаголе у презенту, бира одговоре везане за материјал који се аудира, употребљава локатив именица, одржава основну комуникацију, пише имејл, говори о себи, хобијима, навикама, школи, осмишљава дијалог – разговор телефоном;
6.	Контрольная работа 30) Контрольная работа	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Рад са подацима и информацијама; — Решавање проблема;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	На крају области ученик ће бити у стању да: — Самостално даје одговоре на постављене задатке;
7.	Урок 4: Семья Ирины 31) Ох, как трудно! 32) Ох, как трудно! (присвојне заменице) 33) У Ирины проблемы (датив именица у	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11.	На крају области ученик ће бити у стању да: — усваја и употребљава нове лексичке јединице из области <i>семья</i> (<i>мама, папа, сестра, брат, собака</i>); — повезује аудирани материјал са одговарајућом фотографијом (<i>Диалог один – это фото...</i>);

	јединици) 34) У Ирины проблемы (генитив именица у јединици) 35) У тебя только мода в голове! 36) Личне заменице (генитив, датив, акузатив) 37) У тебя только мода в голове! Сколько лет? 38) У тебя только мода в голове! Который час? 39) Семья Ирины (систематизация)	— Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	— разликује руска имена (<i>имя</i>), патрониме (<i>отчество</i>) и презимена (<i>фамилия</i>); — усваја и употребљава лексику везану за школу и школски прибор (<i>рюкзак, папка, учебник, маркер, линейка, карандаш, ручка, циркуль, пенал, тетрадка</i>); — разуме већину реченица и обрађених речи; — правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; — употребљава облике присвојних заменица 1. и 2. лица једине и множине за сва три рода (<i>мой, моя, моё, твой, твоя, твоё, наш, наша, наше, ваш, ваша, ваше</i>); — правилно исказе припадност конструкцијом: <i>У меня / тебя / нас / вас есть...</i> — разуме основни садржај аудираног текста на тему <i>У Ирины проблемы</i>; — распореди речи у реченици у неутралном поретку; — правилно употребљава присвојне заменице; — разуме већину реченица и обрађених речи; — препознаје облике датива именица у јединици; — употребљава глаголе <i>помогать, звонить</i> и <i>идти</i> <i>к...</i> са личним заменицама у дативу, као и предлог <i>к</i> ; — правилно употребљава датив једине именица у конструкцији са глаголима <i>звонить / писать кому / чему?</i> (разликују категорију живо/неживо); — препознаје облике генитива именица у јединици (<i>папы, бутика, Верочки, дизайнера</i>); — разликује наставке именица за номинатив, генитив, датив и локатив; — разуме већину реченица и обрађених речи;
--	--	---	---	--

				– правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; – правилно употребљава датив и генитив једнине именица; – разуме већину реченица и обрађених речи; – правилно изговара већину речи; – разуме кључне информације из аудираног материјала <i>У тебе тољко мода в голове</i>; – пита колико је сати – <i>Который час?</i>; – усваја конструкцију да пита колико неко има година – <i>Сколько тебе / ему / ей лет? – Ей 16 лет.</i>; – усваја израз – <i>Приятного аппетита!</i>; – одреди падежне облике личних заменица; – разуме већину реченица и обрађених речи; – правилно запише реч или реченицу коју чује; – усваја конструкцију – <i>у меня, у тебя, у него, у неё, у нас, у вас, у них</i>; – усваја конструкцију – <i>нет + генитив (У нас нет майонеза)</i>; – усваја датив личних заменица <i>помогать / звонить + мне, тебе, ему, ей, нам, вам, им</i>;
8.	Урок 5: Свободное время 40) Идём вместе? (инструментал именица у једнини) 41) Идём вместе? 42) Капустник 43) Капустник Придеви (Номинатив једнине) 44) Капустник 45) Сюрприз 46) Сюрприз Придеви (деклинација) 47) Сюрприз	– Компетенција за учење; – Одговорно учешће у демократском друштву; – Комуникација; – Рад са подацима и информацијама; – Сарадња; – Дигитална компетенција; – Решавање проблема; – Естетичка компетенција;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19.	На крају области ученик ће бити у стању да: – правилно образује облик инструментала именица у једнини: <i>спорт – спортом; учмиель – учителем; гимнастика – гимнастикой; варенье – вареньем</i> – разуме већину реченица и обрађених речи: <i>Моё хобби ... Я занимаюсь спортом, музыкой, ...; Капустник – это ...; репетиция капустника, читать реп, ...; кепка, брюки, футболка, ...; коричневый, голубой, ...;</i> – самостално употребљава обрађене комуникативне

	48) Капустник у вас на уроке (систематизација – тест)	– Одговоран однос према околини; – Одговоран однос према здрављу; – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	функције: <i>Компјутер / сноубординг – это моё хобби. Ты играешь на скрипке? Нет, я играю на гитаре, а ещё я играю в теннис.</i> – правилно изговара већину речи и уочава своје грешке; – правилно употребљава постфиксе <i>ся</i> и <i>сь</i>: <i>занимаешься/занимаетесь</i>; – уочава разлику између тврдих и меких сугласника и правилно их изговара: <i>ток – тѣк, дыня – Дина, ...</i>; – разликује род придева и придевске наставке у номинативу јединице: <i>красивый костюм, красивая ручка, красивое пальто, ...</i>; – правилно употреби именицу у акузативу јединице без предлога: <i>Макс хорошо знает директора, друга, учительницу. Макс хорошо знает театр, фильм, книгу</i>; – правилно употреби именицу у акузативу јединице без предлога: <i>вижу ученика, вижу ученицу, вижу стол, вижу книгу</i>; – самостално да постави питање и одговори на руском језику са познатом лексиком: <i>Чем ты занимаешься в свободное время? Ты занимаешься спортом? Ты занимаешься музыкой? Я люблю читать рэп</i>; – правилно употребљава предлог са глаголом <i>играть</i>: <i>играть в футбол/играть на пианино</i>; – употреби облик номинатива множине придева: <i>красивые костюмы, юбки, маленькие туфли</i>; – употреби облик генитива и локатива јединице придева: <i>У него нет синего свитера. Он в синем свитере</i>;
9.	Контрольная работа 49) Контрольная работа	– Компетенција за учење; – Одговорно	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4.	– самостално да даје одговоре на постављене задатке;

		учешће у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	
10.	Урок 6: Добро пожаловать в Москву 50) Добро пожаловать в Москву 51) С приездом, Иван! (глаголы движения) 52) С приездом, Иван! 53) В метро 54) В метро (транспорт) 55) В метро 56) В центре Москвы (показные замены <i>этот, эта, это, эти</i>) 57) В центре Москвы 58) В центре Москвы Как дойти до...? 59) Подмосковные вечера (систематизация)	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.3. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5.	На крају области ученик ће бити у стању да: - разуме и правилно изговара већину обрађених речи: <i>Большой театр, Красная площадь, достопримечательность; электричка, маршрутка, велосипед, ...;</i> - употреби комуникативне функције <i>Сколько стоит...?; Извини(те), пожалуйста, где находится...? Скажи(те), пожалуйста, как дойти до...? Извините, вы не знаете, как дойти до...?</i> - промени глаголе кретања у садашњем времену: <i>идти – я иду, ты идёшь; ходить – мы ходим, вы ходите, ...;</i> - правилно употреби глагол одређеног, односно неодређеног кретања: <i>В данный момент я иду/каждый день я хожу в школу, ...;</i> - правилно употребљава именицу <i>рубли</i> са бројевима: <i>1 рубль, 2/3/4 рубля, 5</i>

				<i>рублей;</i> • правилно употребљава глаголе кретања: <i>сегодня + идти –ходить, обычно + ехать – ездить, ...;</i> • употреби бројеве до 100; • препознаје показне заменице и уме да их употреби у генитиву и локативу: <i>этого здания, этой площади; в этом здании, на этой площади, ...;</i> • правилно употребљава именице у генитиву: <i>автобуса, здания, Москвы;</i> • употреби предлоге и прилоге за место и правац: <i>справа от метро, напротив парка, через парк, ...;</i>
11.	Письменная работа 60) Подготовка к письменной работе 61) Первая письменная работа 62) Исправление первой письменной работы	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Рад са подацима и информацијама; — Решавање проблема;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	На крају области ученик ће бити у стању да: • се труди да што прецизније уради свој задатак; • исправи свој писмени задатак и уочио своје грешке;
12.	Урок 7: Праздники 63) Календарь 64) Праздники (презентације) 65) Любимые праздники 66) Любимые праздники 67) Подарки (присвојне заменице <i>его, её, их</i>) 68) Подарки 69) Прошло время 70) Подарки	— Компетенција за учење; — Одговорно учешће у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17.	На крају области ученик ће бити у стању да: • разуме, правилно употребљава и изговара већину реченица и обрађених речи: в <i>феврале</i> [ф'ф'иврал'е]; • правилно изговара називе годишњих доба и месеци: <i>январь – декабрь, весна, лето, осень, зима;</i> • правилно да каже који је датум или када се родио: <i>Сегодня 24-ое мая. Я родился 24-го мая;</i> • правилно употребљава глаголе <i>поздравлять,</i>

	71) Какіе подарки хотят получить дети? (систематизация)	компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	<i>желать, дарить: поздравить с праздником, желать счастья, дарить подарки;</i> • честита празник: <i>Поздравляю тебя с Рождеством!</i> • препознаје присвојне заменице 3. лица и уме да их правилно употреби: <i>У его, её, их мамы сегодня юбилей;</i> • правилно образује прошло време: <i>он читал, она читала, они читали, ...;</i> • правилно да употреби именицу мушког рода са непостојаним вокалом у одређеном падежу: <i>Говорить о напитке. Выпить напиток;</i> • правилно употребљава познате лексичке јединице и комуникативне функције: <i>Поздравляю тебя с днём рождения! Поздравляю вас с Новым годом! Приглашаю тебя на вечеринку;</i>
13.	Систематизация 72) Систематизация Поём	— Компетенција за учење; — Одговорно учење у демократском друштву; — Комуникација; — Рад са подацима и информацијама; — Сарадња; — Дигитална компетенција; — Решавање проблема; — Естетичка компетенција; — Одговоран однос према околини; — Одговоран однос према здрављу; — Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2.	На крају области ученик ће бити у стању да: • покаже добру припремљеност и познавање градива обрађеног у петом разреду.

	Прошедшее время 36) Местоимение <i>этот</i> ; Глагол <i>мочь</i> 37) О родном городе 38) Систематизация 39) Тесты по русскому языку как иностранному 40) Иван Иванович Самовар 41) Пётр и Миша					1 1	1 1				1 1		
5.	Урок 4: Вечеринка у Лены 42) На рынок или в магазин? 43) Покупки 44) Покупки 45) Употребление числительных с существительными; мало/много 46) Что купить? 47) Контрольная работа 48) У Лены дома 49) У Лены дома; квартира и мебель 50) Моя квартира/комната 51) Где находится... упражнения 52) Притяжательные местоимения 53) Повторение урока 4 54) Сказка о три медведя					2 1 1	9 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 1 1			5 1 1 1 1 1 1 1	8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	13
6.	Письменная работа 55) Подготовка к письменной работе 56) Вторая письменная работа 57) Проверка второй письменной работы							3 1 1 1				3	3
7.	Урок 5: Где мы учимся 58) Где мы учимся 59) Где мы учимся; Прилагательные мягкого склонения 60) Урок труда							3 1 1 1	8 1	4 1	4 1 1	11 1 1	15

61) Урок труда; Вид и время глагола								1				1	
62) Грађење речи								1				1	
63) Расписание уроков								1				1	
64) Школьный интернет-форум								1				1	
65) За и против; Местоимение <i>который</i>								1				1	
66) Наша школа									1		1		
67) В столовой; Что любите есть и пить?									1		1		
68) Систематизация												1	
69) Медведь на велосипеде												1	
70) Пока, Мишка!												1	
71) До свидания, друзья!												1	
72) Ура, каникулы!												1	
УКУПНО	9	9	7	8	6	4	9	8	8	4	27	45	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Урок 1: Ура, каникулы! 1) Разговор с учениками; Марафон по этпжам 2) Иницијални тест 3) Ура, каникулы! 4) Мои идеальные каникулы 5) Любимые каникулы; Прошедшее время 6) Прилагательные 7) В спортивном лагере 8) Глаголы: видовые пары; Будущее время 9) Упражнения 10) Повторение урока 1 11) Медведи в России	- Компетенција за учење; - Одговорно учење у демократском друштву; - Комуникација; - Рад са подацима и информацијама; - Сарадња; - Дигитална компетенција; - Решавање проблема; - Естетичка компетенција; - Одговоран однос према околини; - Одговоран однос према здрављу; - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	На крају области ученик ће бити у стању да: — наведе колико слова има руска азбука, наброји слова која се разликују у руској и српској азбуци; — представи себе и друге: <i>Меня зовут... Его зовут...;</i> — употребљава конструкцију припадности: <i>У меня есть...;</i> — употребљава основне и редне бројеве; — поздрави и отпоздрави некога на руском језику; — наброји дане и месеце; — мења глаголе е- и и-конјугације типа <i>читать</i> и <i>говорить</i> . — повеже и примени стечена знања;

			ДСТ.1.3.2. ДСТ.1.3.5.	— провери ниво сопственог знања; — разуме смисао краћег текста; — повезује текст и одговарајућу илустрацију; — разуме кључне информације из слушаног материјала <i>Привет из Србији</i>; — изводи и примењује поједина граматичка правила; — мења именице женског рода на -ИЈА; — разуме смисао текста и кључне информације из слушаног материјала о теми <i>Мои идеальные каникулы</i>; — одговори на питања у вези са текстом, као што су: <i>Где отдыхал...? Где любит отдыхать...? Что любит...? Какие каникулы были...? Почему?</i>; — одговори на питања користећи усвојени лексички материјал у теми <i>каникулы</i>; — промени глаголе у прошлом времену: <i>был/-а/-о/-и, катался/лась/лось/лись</i>; — користи придеве типа <i>красивый</i> и мења их по падежима; — употребљава упитну заменицу <i>какой</i>; — разуме смисао и кључне информације из аудираног материјала о теми <i>В спортивном лагере</i>; — одговори на питања у вези са аудираним текстом; — усваја нове речи и изразе: <i>лагерь, открытка, зарядка, дожждаться</i>; — примењује нове
--	--	--	--------------------------	---

				речи и изразе о теми <i>Погода: Какая погода...?</i> <i>Хорошая / плохая /</i> <i>солнце светит / дождь</i> <i>идёт / снег шёл / На</i> <i>улице тепло / холодно;</i> употреба именице <i>градус</i> уз бројеве: <i>1 градус, 2, 3,</i> <i>4 градуса, 5... градусов;</i> — разликује глаголски вид: <i>читать –</i> <i>прочитать;</i> — мења глаголе у будућем времену (простом и сложеном): <i>буду писать –</i> <i>напишу;</i> — примењује нова граматичка правила; — повезује и примењује знања о језику; — користи стратегије за откривање значења речи из новог текста <i>Какаду</i> тако што проналази сродне речи: <i>летний – лето,</i> <i>школьный – школа;</i> — напише писмо или разгледницу у форми: <i>Дорогой / Дорогая... /</i> <i>Здравствуй(те)... /</i> <i>Привет... /</i> <i>Как дела?</i> <i>У меня всё</i> <i>хорошо/нормально.</i> <i>Я у / в... Мы с родителями /</i> <i>друзьями / братом /</i> <i>сестрой...</i> <i>Вчера я...</i> <i>У нас погода хорошая /</i> <i>плохая...</i> <i>До свидания / Пока / Целую;</i> — повезује и примењује знања о језику; — користи уобичајене речи у оквиру обрађених тема: <i>Каникулы, Лагерь,</i> <i>Погода – Где ты провёл</i> <i>каникулы? Что делал?</i> <i>Какие они были? Что</i> <i>можно делать...? Как</i> <i>можно отдыхать? В</i> <i>каком лагере были дети?</i>
--	--	--	--	---

				Какие у них были каникулы? Где находится лагерь? Какая была погода?; — користи обрађене граматичке структуре и примењује правила: <i>Я из + ген. / Я никогда не был в + лок. / В прошлом году я ехал в + акуз.</i> Мењају глаголе: <i>кататься, загорать, плавать, отдыхать</i> и др. у садашњем, прошлом и будућем времену; — повезује текстуални са илустрованим материјалом; — упознаје се са симболиком коју медвед има у руској култури; — одговара на питања и учествује у комуникацији.
2.	Урок 2: В Санкт-Петербурге 12) В Санкт-Петербурге 13) Множественное число существительных 14) Множественное число существительных 15) Город на Неве 16) Экскурсия по рекам и каналам 17) Экскурсия по рекам и каналам 18) Вопросительные и личные местоимения 19) Глагол <i>хотеть</i>; Глаголы на <i>-овать</i> и <i>-евать</i> 20) Песня <i>Город</i>; Рекламы 21) Повторение урока 2 22) Тесты по русскому языку как иностранному 23) Звуки 24) Лабиринт 25) Два друга	• Компетенција за учење; • Одговорно учење у демократском друштву; • Комуникација; • Рад са подацима и информацијама; • Сарадња; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Естетичка компетенција; • Одговоран однос према околини; • Одговоран однос према здрављу; • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.1.3.3. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5.	На крају области ученик ће бити у стању да: — разуме кључне информације у материјалу о Санкт Петербургу и тексту <i>В хостеле „Северные острова”</i> који се аудирају; — одговара на питања: <i>Что видим...? Где находится...? Что можно делать...? Где сняты фотографии...?</i> — разуме смисао краћег текста; — повезује слике са одговарајућим звучним материјалом користећи конструкције: <i>Первый текст – это фото... Второй текст – это фото...;</i> — разуме кључне информације у материјалу о Санкт Петербургу; — препозна и користи облике множине већине познатих и најфреквентнијих именица;

				— правилно употреби наставке тврде и меке промене именица у номинативу множине сва три рода; — прави и употребљава именице мушког рода које номинатив множине граде помоћу наставка - а/я: <i>город – города</i>; — правилно употреби наставке тврде и меке промене именица у генитиву и акузативу множине сва три рода пажећи на аниматност именица (живо – неживо); — правилно употреби наставке тврде и меке промене именица у дативу, инструменталу и локативу множине сва три рода; — користи облике већине познатих и најфреквентнијих именица у множини, нпр. <i>мост, директор, трамвай, царь, рубль, слово, море, библиотека, неделя, экскурсия</i>; — правилно употреби наставке тврде и меке промене именица у множини, нпр. у конструкцијама: <i>Они были у... Они видели... Они говорили с... Они звонили... Они ездили на...</i>; — разуме општи садржај аудио-материјала слушаног текста <i>Город на Неве</i>; — одговори на основна питања у вези са аудираним текстом <i>Экскурсия по рекам и каналам</i>; — разуме општи садржај аудио-материјала слушаног текста; — одговори на основна питања у вези са
--	--	--	--	--

				аудираним текстом; — издваја кључне информације из прочитаног текста; — одговори на питања у вези са прочитаним текстом; — преприча укратко текст; — изрази утиске у вези са одређеним текстуалним материјалом о теми Санкт Петербурга, екскурзија, споменика; — одговори на основна питања у вези са текстуалним материјалом; — издваја кључне информације из прочитаног текста; — разуме и правилно интерпретира садржај обрађеног текста; — сублимира знања у вези са задатом темом; — препозна и наброји упитне (<i>кто? что?</i>) и личне заменице (<i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>); — мења дате заменице по падежима; — преведе личне и упитне заменице; — примени личне и упитне заменице у контексту; — препозна и образује садашње време глагола прве и друге конјугације, глагола <i>хотеть</i>, глагола на <i>-оват</i> и <i>-еват</i> (<i>фотографировать, танцевать</i>) и повратних глагола (<i>интересоваться</i>); — употреби глаголе прве и друге конјугације, глагола <i>хотеть</i> и глагола на <i>-оват</i> и <i>-еват</i> (<i>фотографировать, танцевать</i>) и повратних глагола
--	--	--	--	--

				(интересоваться) у садашњем времену у контексту; — разуме општи садржај песме <i>Город</i> после слушања; — разуме и издваја кључне информације из текста <i>Екскурсия</i>; — преведе на руски језик изразе типа: <i>Да ли је далеко...? Где се налази...? Где се могу купити карте...? У ком позоришту се може гледати...? Какви се излети нуде...?</i>; — повезује и примењује знања о језику (номинатив множине именица, упитне <i>кто и что</i> и личне заменице у свим падежима, глаголи <i>на - овать/-евать</i>, повратни глаголи у садашњем времену; — користи уобичајене речи у оквиру тема <i>Санкт-Петербург, екскурсия, памятник, город</i>; — користи обрађене граматичке структуре и примењује правила (постављање питања, грађење садашњег времена, повезивање речи у текст); — разуме општи садржај текста <i>Разговор по телефону</i> после слушања; — чита са разумевањем текст и издваја кључне информације из прочитаног текста; — користи облике једине и множине именица, именица на - ИЯ и осталих познатих именица, глагол <i>хотеть</i>, повратне глаголе и глаголе на <i>-овать/-евать</i> у садашњем времену; — води конверзацију о
--	--	--	--	---

				темама <i>Когда у нас экскурсия? Что тебе нравится / не нравится? Чем ты интересуешься? Что можно делать во время каникул? Что ты любишь фоторафировать?;</i> — наведе основна обележја сугласничког и самогласничког система руског језика; — изговори и обележи акцентоване и неакцентоване редуковане самогласнике; — изговори гласове који се бележе словима ж, ш, ч, щ; — сублимира стечена знања о теми Санкт Петербург у илустративном и писаном облику, кроз креативну игру; — описује, извештава и интерпретира у неколико реченица о раду групе у којој учествује; — разуме општи садржај аудио-материјала након слушања приче <i>Два друга;</i> — разуме и издваја кључне информације из текста; — интерпретира текст својим речима; — употребу упитне заменице и постави питања везана за текст.
3.	Письменная работа 26) Подготовка к письменной работе 27) Первая письменная работа 28) Проверка первой письменной работы	• Компетенција за учење; • Одговорно учешће у демократском друштву; • Рад са подацима и информацијама; • Решавање проблема;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.	На крају области ученик ће бити у стању да: — одговори на питања која се односе на обрађене теме <i>каникулы, отдых, погода, Санкт-Петербург, экскурсия;</i> — користи облике множине познатих именица тврде и меке промене, именица женског рода на <i>-ия,</i>

			ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.1.3.3. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5.	именице мушког рода које номинатив множине граде на <i>-а/-я</i> , глагол <i>хотеть</i> , глаголе на <i>-овать и -евать</i> , повратне глаголе, глаголе <i>е-</i> и <i>и-</i> конјугације у садашњем, прошлом и будућем (простом или сложеном) времену; — примени основна правила грађења одређених граматичких облика; — уочи своје и туђе грешке и научи из њих; — изврши аутоевалуацију сопственог рада.
4.	Урок 3: Конкурс <i>Мой родной город</i> 29) Конкурс <i>Мой родной город</i> 30) Видео о Туле 31) Видео о Туле 32) Прилагательные во множественном числе 33) Употребление слова <i>должен</i> 34) Конкурс с сюрпризом 35) Конкурс с сюрпризом; Прошедшее время 36) Местоимение <i>этот</i> ; Глагол <i>мочь</i> 37) О родном городе 38) Систематизация 39) Тесты по русскому языку как иностранному 40) Иван Иванович Самовар 41) Пётр и Миша	• Компетенција за учење; • Одговорно учење у демократском друштву; • Комуникација; • Рад са подацима и информацијама; • Сарадња; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Естетичка компетенција; • Одговоран однос према околини; • Одговоран однос према здрављу; • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2.	На крају области ученик ће бити у стању да: — разуме кључне информације у аудираном тексту <i>Хороший шанс</i> ; — разуме смисао краћег текста; — повезује текст са одговарајућим илустрованим материјалом; — разуме општи садржај у аудираном тексту <i>Видео о Туле</i> ; — одговори на основна питања у вези са аудираним текстом; — напише план филма којим се представља град; — изрази утиске и да одговори на питања у вези са текстом <i>Видео о Туле</i> ; — издвоји кључне информације, разуме и правилно интерпретира садржај обрађеног текста; — сублимира знања у вези са задатом темом; — описно објашњава значење речи, нпр. <i>Извините, пожалуйста, я не понимаю, слово</i>

				„дисотека”. <i>Что это?</i> – Там можно танцевать; – прави разлику између села и града и користи конструкције типа: <i>В городе есть + ном. и В деревне нет + ген.</i>; – говори о омиљеним местима у граду и користи зависне реченице са везником <i>потому что</i>; – разуме кључне информације у тексту <i>Хороший шанс</i>; – препозна и користи облике већине познатих и најфреквентнијих придева у множини; – правилно употреби наставке тврде и меке промене придева у множини; – правилно употреби упитну заменицу <i>какой</i> у свим падежима једнине и множине; – разуме општи садржај аудио-материјала после слушања; – правилно употреби реч <i>должен</i>; – разуме општи садржај аудио-материјала <i>Конкурс с сюрпризом</i> после слушања; – одговори на основна питања у вези са слушаним аудио-материјалом; – исприча причу на тему <i>Конкурс с сюрпризом</i> на основу фотографија; – изрази утиске и да одговори на питања у вези са обрађеним текстуалним материјалом <i>Мой родной город, Видео о Туле, Конкурс с сюрпризом</i>;
--	--	--	--	---

				— издваја кључне информације, разуме и правилно интерпретира садржај обрађеног текста; — употреби стечена знања: користи усвојени лексички материјал шире у контексту, користи и примењује усвојена граматичка правила; — мења глаголе у прошлом времену (<i>играл, катался, шёл, пошёл, нашёл</i>); — разуме кључне информације у граматичком материјалу; — усваја граматичка правила и примењује их; — мења по падежима показну заменицу <i>этот</i> и глагол <i>мочь</i> у садашњем и прошлом времену; — повеже и примени знања из обрађене теме, да каже где се налази неки град или неко село: <i>Город/Деревня расположен(а)/находится...</i>; — одговара на питања која се надовезују, остварује комуникацију и размењује кратке информације у вези са познатом темом <i>Главная достопримечательность – это... Главная площадь/Главная улица называется... В центре города/деревни находится(-ятся)/есть церковь/магазины... Символ города/деревни – это...</i>; — користи уобичајене речи у оквиру обрађених тема: <i>Вчера погода была хорошая/плохая. Температура – 20 градусов</i>; — користи обрађене граматичке структуре и примењује правила:
--	--	--	--	---

				<i>красивый город, красивого города, красивому городу, с красивым городом, о красивом городе; Сейчас звоню. Завтра позвоню. Завтра буду звонить. Красивый город. Красивые города. Красивых городов. Красивых музеев;</i> — чита са разумевањем текст и издваја кључне информације из прочитаног; — представи свој град у десетак реченица, користећи се помоћним питањима; — пише реченице и краће текстове користећи усвојене језичке и граматичке елементе у вези са познатом темом; — користи облике множине придева; — разуме и уме да издвоји кључне информације из текста: <i>Это самовар Иван Иваныч. Это дядя Петя. Он первым подошел к самовару. У самовара есть отчество. Каждый член семьи разговаривает с самоваром;</i> — разуме општи садржај аудио-материјала о теми медведа који не живе на слободи; — разуме и уме да издвоји кључне информације из текста: <i>Есть бурый медведь. Есть белый медведь. Медведи не на свободе. Эти медведи живут в зоопарка или в реабилитационных центрах;</i> — одговара на питања
--	--	--	--	---

				и учествује у комуникацији: <i>Какой это медведь? У него есть мама/у него нет мамы? Какая проблема есть у Миши? Это белый/бурый медведь. У него нет... Он живет в...;</i> — нове усвојене речи и изразе примени: <i>Кто-то делает покупки. Покупать продукты на рынке. Это можно купить в круглосуточном магазине. Я куплю апельсиновый сок;</i> — разуме смисао текста и кључне информације у материјалу који слуша; — повезује текст са одговарајућим илустрованим материјалом.
5.	Урок 4: Вечеринка у Лены 42) На рынок или в магазин? 43) Покупки 44) Покупки 45) Употребление числительных с существительными; мало/много 46) Что купить? 47) Контрольная работа 48) У Лены дома 49) У Лены дома; квартира и мебель 50) Моя квартира/комната 51) Где находится... упражнения 52) Притяжательные местоимени 53) Повторение урока 4	• Компетенција за учење; • Одговорно учење у демократском друштву; • Комуникација; • Рад са подацима и информацијама; • Сарадња; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Естетичка компетенција; • Одговоран однос према околини; • Одговоран однос према здрављу; • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2.	На крају области ученик ће бити у стању да: — нове усвојене речи и изразе примени: <i>Кто-то делает покупки. Покупать продукты на рынке. Это можно купить в круглосуточном магазине. Я куплю апельсиновый сок;</i> — разуме смисао текста и кључне информације у материјалу, који слуша; — повезује текст са одговарајућим илустрованим материјалом; — разуме смисао текста и кључне информације у материјалу који слуша; — примени нове речи и

	54) Сказка о три медведя		ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	изразе: <i>Покажите, пожалуйста, виноград. Это слишком дорого/дешево. Сосиски с горчицей – это вкусно. Килограмм за... рубль/рублей;</i> — да правильно изговори бројеве од 70 до 199; — да правилно напише бројеве од 70 до 199; — да сублимира знања у вези са задатом темом; — ученик зна правила слагања броја и именице: <i>1 + номинатив, 2 – 4 + генитив једнине, 5 + генитив множине: 1 помидор, 2 помидора, 5 помидоров;</i> — остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације о теми <i>Куповина: Добрый день. Что вы хотите? Сколько стоит/сто́ят...? Дайте мне килогра́мм апельси́нов. С вас... рубль/рубля/рублей;</i> — да сублимира знања у вези са задатом темом; — повезује и примењује знања; — проверава ниво сопственог знања; — повезује и примењује знања; — проверава ниво сопственог знања; — разуме смисао текста и кључне информације у материјалу, који слуша,
--	--------------------------	--	--	--

				усваја нове речи и изразе и у стању је да их примени: <i>Это гостиная/кухня... На первом/на втором этаже... А чей-то комнате есть кровать, кресло, шкаф, письменный стол со стулом, компьютер, полка...;</i> — уме да изрази утиске и да одговори на питања у вези са обрађеним текстуалним материјалом: <i>Это красивый/большой дом. В доме есть бассейн;</i> — издваја кључне информације, разуме и правилно употреби научене речи и изразе: <i>У нас большая/красивая... квартира. В моей/нашей... комнате находится... Рядом с кухней/гостиной... находится столовая;</i> — уме да сублимира знања у вези са задатом темом; — остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације: <i>Что находистя в комнате? В комнате стол, два стула, ковёр, окно, шкаф, полака, постер, линейка, карандаши...; Это столовая. Из столовой. К столовой. Визу столовую. Рядом со столовой. В столовой;</i>
--	--	--	--	--

				— уме да сублимира знања у вези са задатом темом; — остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације: <i>Рядом со шкафом находится стол. Ковер на полу. Между диваном и столом находится кресло. Над столом висит люстра. Под столом – ковер;</i> — уме да сублимира знања у вези са задатом темом; — зна да користи присвојне заменице (рецептивно и продуктивно): <i>Я сижу недалеко от твоей подруги Ольги. Я звоню твоей подруге Ольге. Я вижу твою подругу Ольгу. Я гуляю с твоей подругой Ольгой. Я думаю о твоей подруге Ольге;</i> — ученик повезује и примењује знања о језику; — ученик користи уобичајене речи у оквиру обрађених тема; — ученик користи обрађене граматичке структуре и примењује правила; — повезује текстуални са илустрованим материјалом: <i>На картинке номер девять</i>
--	--	--	--	---

				<i>видим маленького Мишутку;</i> — одговара на питања и учествује у комуникацији: <i>В лесу гуляла девочка. На этой картинке девочка есть суп.</i>
6.	Письменная работа 55) Подготовка к письменной работе 56) Вторая письменная работа 57) Проверка второй письменной работы	• Компетенција за учење; • Одговорно учење у демократском друштву; • Рад са подацима и информацијама; • Решавање проблема;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	На крају области ученик ће бити у стању да: — сублимира знања и да одговори на питања која се односе на обрађене теме; — користи бројеве са именицама; — рецептино и продуктивно влада присвојним заменицама за 1. и 2. лице једнине и множине; — одговори на питања у вези са познатом темом; — да користи бројеве са именицама; — правилно употреби присвојне заменице; — пише реченице и краће текстове користећи познате језичке елементе; — учи на сопственим и туђим грешкама; — реално сагледа резултате свога рада.
7.	Урок 5: Где мы учимся 58) Где мы учимся 59) Где мы учимся; Прилагательные мягкого склонения 60) Урок труда 61) Урок труда; Вид и время глагола 62) Грађење речи 63) Расписание уроков	• Компетенција за учење; • Одговорно учење у демократском друштву; • Комуникација; • Рад са подацима и информацијама; • Сарадња; • Дигитална компетенција;	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13.	На крају области ученик ће бити у стању да: — разуме смисао текста и кључне информације у материјалу, који слуша, усваја нове речи и изразе и у стању је да их примени; — изрази утиске и да одговори на питања у вези са обрађеним текстуалним

	64) Школьный интернет-форум 65) За и против; Местоимение <i>который</i> 66) Наша школа 67) В столовой; Что любите есть и пить? 68) Систематизация 69) Медведь на велосипеде 70) Пока, Мишка! 71) До свидания, друзья! 72) Ура, каникулы!	• Решавање проблема; • Естетичка компетенција; • Одговоран однос према околини; • Одговоран однос према здрављу; • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;	ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16. ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1.	материјалом: <i>Система оценок в Сербии хорошая/плохая. Система оценок в России хорошая/плохая. Кто-то хорошо/плохо учится;</i> — издваја кључне информације, разуме и правилно интерпретира садржај обрађеног текста: <i>Я учусь на одни пятёрки. В России/Сербии есть осенние, зимние, весенние летние каникулы;</i> — зна да користи придеве меке промене: <i>летние каникулы, во время летних каникул, в зимнем лагере, до зимних каникул, к последнему реферату...</i>; — разуме општи садржај аудио-материјала, текста, који слуша; — одговори на основна питања у вези са текстом, који слуша: <i>Кто о чем разговаривает? Что на уроке труда делают мальчики, а что девочки? Есть ли у них такой предмет? Кто что будет делать на выходных? Писать сочинение. Делать скамейку. Готовить брош;</i> — издваја кључне информације, разуме и правилно интерпретира садржај обрађеног: <i>глаголи несвршеног вида граде прошло садашње и сложено будуће време, а глагли свршеног вида, осим прошлог, граде само просто будуће време;</i> — употреби стечена лингвистичка знања и користи усвојени
--	---	---	--	---

				лексички материјал у ширем контексту: <i>Сейчас я смотрю телевизора. Этот фильм я завтра посмотрю. Миша часто гуляет со своей собакой. Сегодня я погуляю с собакой;</i> — влада основним правилима грађења речи и умети да их примени: <i>учить → учи + -тель →учитель; лето → лет + -н + -ий → летний;</i> — уочи од које је претходно речи нова реч саграђена: <i>библиотекаръ ← библиотека, хоккеист ← хоккей, преподаватель ← преподавать;</i> — разуме општи садржај аудио-материјала, текста, који слуша; — може да одговори на основна питања у вези са текстом који слуша: <i>Когда начинается второй урок? Второй урок начинается в девять часов пятьдесят минут. Десять часов сорок минут – начинается третий урок;</i> — користи основне уобичајене форме за изражавање извињења: <i>Извини(те), пожалуйста, что я опоздал на урок. Мой автобус опоздал;</i> — разуме општи садржај аудио-материјала, текста, који слуша; — одговори на основна питања у вези са текстом, који слуша; — користи основне уобичајене форме за изражавање слагања и неслагања: <i>Я думаю, что.... По- моему... мне нравится / не нравится,</i>
--	--	--	--	--

				<i>потому что... Я за (+ акузатив)... Я против (+генитив)... Это правильно. Это неправильно;</i> — користи основне уобичајене форме за изражавање слагања и неслагања: <i>Я за (+ аку.)...; Я против (+ ген.)...; мне (не) нравится, потому что ...;</i> — износи своје мишљење и изражава ставове: <i>Я думаю, что ...; По-моему...;</i> — користи облике односно-упитне заменице <i>который;</i> — заменице <i>который;</i> — даје информације о свом окружењу у неколико реченица: <i>Наша школа находится на улице... Это школа. У нас ксть кабинте математики, физики. Я учусь в шестом классе. В школе мы изучаем сербский язык, математику, географию, историю... Обычно у нас шесть уроков в день. К сожалению, у нас нет кружков;</i> — размењује са саговорницима кратке информације у вези са датом темом: <i>Картошку варить... минут. Огурцы нарезать кубиками. Добавить соль, перец. Положить в салатницу;</i> — користи уобичајене речи и изразе у оквиру обрађених тема: <i>делать покупки, покупаешь в магазине/на рынке; сколько что-то стоит; большая квартира, столовая, кухня, на первом этаже; смена, дежурство, урок труда, учиться на...;</i> — користи обрађене
--	--	--	--	---

				граматичке структуре и примењује правила: <i>1 килограмм, 2 – 4 килограмма, 5 килограммов; находитсь на/в + Предл., находитсь под/над, за + Творит...;</i> — разуме општи садржај аудио-материјала после слушања; — разуме и уме да издвоји кључне информације из текста који слуша и да постави и одговори на питања у вези са одслушаним текстом: <i>Кто-то дрессирует кого-то. Научить кого-то каким-то трюкам. Кормит кого-то чем-то. В цирке медведи ходят на двух лапах, танцкют;</i> — усмено изрази своје утиске уз помоћ слика: <i>Кто-то познакомил кого-то с чем-то(культурой России). Кто-то научил кого-то правильно писать. Образовать новые слова...;</i> — користи писани код за изражавање својих утисака (личне поруке, електронска пошта); — чита са разумевањем краће писане или илустроване текстове; — проналази и издваја предвидљиве информације у тексту и може да изведе закључак о могућем значењу непознатих речи из контекста; — употреби стечена знања – користи усвојени лексички материјал шире у контексту; — користи и примењује усвојена граматичка правила; — разуме општи
--	--	--	--	--

				садржај аудио-материјала, текста, који слуша и може да одговори на основна питања у вези са текстом, који слуша; — разуме општи садржај аудио-материјала, текста, који слуша и може да одговори на основна питања у вези са текстом, који слуша; — да употреби стечена знања, користи усвојени лексички материјал шире у контексту: <i>Чем вы ещё увлекаетесь? Ира, какие у тебя планы на лето? Ребята, какие предметы у вас будут в следующем году? А вы любите салат Оливье?</i> — користи и примењује уобичајене изразе основних комуникативних функција: <i>Мне (очень/особенно/больше) нравится/нравятся... Извините, пожалуйста, что я опоздал(а) на урок... Мой родной город находится на севере.</i>
--	--	--	--	--

3.2.3. СЕДМИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часов а	За обраду	За утврђивање/ понављање
1.	Увод	1	/	1
2.	Богопознање	5	4	1
3.	Јединство Цркве Христове	7	4	3
4.	Светотајински живот Цркве	11	8	3
5.	Српска црква кроз векове	10	7	3
	Евалуација	2	/	2
	Укупно часова	36	23	13

РУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Бинго	1											1	1
2.	Урок 1 Кумиры молодјежи	8	4									5	7	12
3.	Мы повторяем		1										1	1
4.	Контрольная работа		1										1	1
5.	Урок 2 Счастливого пути		3	7	1							5	6	11
6.	Перед чтением				1								1	1
7.	Мы повторяем				1								1	1
8.	Письменная работа				3								3	3
9.	Урок 3 Летняя школа в России				3	6	2					4	7	11
10.	ТРКИ						1						1	1
11.	Контрольная работа							1					1	1
12.	Урок 4 Мы умеем веселиться							8	3			3	8	11
13.	Чтение								1				1	1
14.	Мы повторяем								1				1	1
15.	Письменная работа								3				3	3
16.	Урок 5 В Сибири									6	3	4	5	9
17.	ТРКИ Систематизац ия										3		3	3
УКУПНО		9	9	7	9	6	3	9	8	6	6	21	51	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Бинго	Компетенција за учење; Одговорно учење у	ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5. ДСТ.1.1.10.	Ученик је у стању да: – користи уџбенички комплет;

		демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција.	ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.2.	– зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; – користи знања стечена у претходним разредима.
2.	Урок 1 Кумиры молодёжи	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција.	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.22. ДСТ.2.1.24 – ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ.2.3.3, 2.3.8.	Ученик је у стању да: – повезује и примењује претходно стечена знања; – провери ниво сопственог знања; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – опише спољашњи изглед неке особе (лексичка област <i>внешность человека</i>); – правилно употреби конструкције: <i>У неџ.../ У него... Она / Он високого, среднего, маленького роста...</i> ; – наброји музичке инструменте и музичке жанрове; – правилно употреби конструкције <i>играть + на + название инструмента в Предл. падеже; играть + в / во + название спорта в Винит. падеже;</i> – разуме кључне

				информације у аудираном материјалу; – описује спољашњи изглед особе (уме да одговори на питања <i>Какие у него/неё волосы, глаза, рост...?</i>); – говори о својим интересовањима; – правилно употреби познате комуникативне функције и у неколико реченица да основне податке о себи; – правилно употреби предлог у конструкцијама <i>играть в/на</i>; – разликује употребу глагола <i>знать, мочь и уметь</i> кроз самостално закључивање у вези са граматичким правилима; – правилно промени глагол <i>давать</i> у садашњем времену; – правилно употреби предлог <i>по + Дат. надеж</i> у конструкцијама за понављање радње и правилно да га изговори; – зна на које се начине може изразити временско значење у руском језику; – правилно употреби временске конструкције; – одговори на питања:
--	--	--	--	---

				<i>Когда...? Как долго...? С каких пор...? До каких пор...? Как часто...?;</i> – правилно употреби повратне глаголе <i>заниматься, увлекаться и интересоваться;</i> – правилно употреби именице у инструменталу и именице женског рода на меки знак (<i>живопись – живописью</i>); – разуме и правилно употребљава обрађену лексику (<i>внешность и характер человека</i>); – образује именицу ж.р. са значењем занимања (<i>футболист – футболистка</i>); – правилно употребљава придевске облике; – пронађе антониме обрађених придева; – правилно образује и употребљава прилоге на –о (<i>честно, красиво</i>); – правилно образује прилоге од придева; – правилно образује и употребљава прилоге на –и (<i>по-русски</i>); – правилно изводи граматичка правила у односу на српски језик;
--	--	--	--	--

				– правилно употреби нове лексичке јединице (<i>називи народа и језика</i>); – правилно мења и употребљава присвојне заменице (<i>мой, твой, наш, ваш</i>); – правилно мења и употребљава показну заменицу <i>этот</i>; – преводи са српског на руски познате лексичке јединице и граматичке конструкције; – познаје начине прављења презентација; – правилно употребљава конструкције које може користити приликом држања презентације (<i>((Сегодня) я хочу поговорить / рассказать о...; Тема моего доклада...; Сначала я хочу рассказать о..., а потом...; Далее / Также / Ещё (я хочу поговорить о...; В конце моего доклада я хочу поговорить / рассказать о...); Это всё, что я хотел(а) вам рассказать о...; Спасибо за (ваши) внимание</i>); – правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке
--	--	--	--	---

				јединице; – одржи презентацију и истакне најбитније чињенице о обрађеној теми.
3.	Мы повторяем	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Преузимаљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција.	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице.
4.	Контрольная работа	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини.	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; – самостално решава тест.
5.	Урок 2 Счастливого пути	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција.	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.7. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.5.	Ученик је у стању да: – разуме кључне информације у прочитаном тексту; – препознаје познату лексику на тему « <i>путовање возом</i> » (<i>счастливого пути!</i>), изводи и примењује правила; – правилно употребљава прилоге за место и правац (<i>где? куда? здесь? сюда? там? туда?</i>); – правилно употреби нове лексичке

				јединице (расписание поездов, пассажир, чемодан, сумка, платформа, путь, багаж, проводник / проводница, билет, бутерброд, купейный вагон, купе, плацкартный вагон, электричка); – познаје одређене културолошке одлике и знаменитости Русије; разуме кључне информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – правилно употреби основне бројеве до 1000; – слаже именице са бројевима (21 ученик, 22 ученика, 26 учеников); – прочита информације са возне карте; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – правилно употреби нове лексичке јединице на тему поездка; – труди се да што правилније изговара речи; – одреди род и
--	--	--	--	--

				промени именицу <i>путь</i> кроз падеже; – правилно употребљава обрађене лексичке и комуникативне функције; – образује и правилно употреби именицу на <i>–ни(е)</i>; – зна конјугацију глагола <i>братъ</i>; – употребљава лексику из области <i>храна – пиће</i>; – правилно употребљава прилоге за место и правац и уме да их разликује; – правилно промени именице на <i>-ије</i>; – разуме обавештења преко разгласа; – правилно употребљава прилоге за место и правац и уме да их разликује; – употреби обрађене комуникативне функције (на тему <i>железничка станица, куповина карата</i>); – правилно употреби заменицу <i>какой</i> с предлозима; – разуме обрађен материјал и може да га повеже са реалном ситуацијом приказаном на сликама; – препозна глаголе
--	--	--	--	---

				кретања и разликује глаголе одређеног и неодређеног кретања; – употреби обрађене речи и изразе; – разуме одслушан текст и може да извуче кратак садржај на основу слушања; – препозна глаголе кретања и да их промени у садашњем времену; – разликује и правилно употребљава глаголе одређеног и неодређеног кретања (<i>идти – ходитъ; ехатъ – ездитъ; бежати – бегати; летети – летати; плыти – плавати</i>); – познаје обрађену лексику (<i>троллейбус, вертолёт, автобус, пароход, самолёт, трамвай, велосипед, мотоцикл, машина, поезд, метро</i>); – препозна глаголе кретања и да их промени у садашњем времену (<i>идти – ходитъ; ехатъ – ездитъ; бежати – бегати; летети – летати; плыти – плавати</i>); – познаје обрађену лексику; – правилно изговара обрађене лексичке јединице;
--	--	--	--	---

				– покаже на географској карти Русије најпознатије реке, планине, мора, језера, регије и градове; – правилно чује и изговара гласове [р] и [р']; – правилно употреби предлошко-падежне конструкције у прилошким одредбама места и правца – <i>Куда</i> : глагол <i>движения</i> + <i>в, на</i> + <i>Вин. падеж</i>; – <i>Где</i> : глагол <i>со значением «быть, находится где-либо»</i> + <i>в, на</i> + <i>Предл. падеж</i>; – <i>Откуда</i> : глагол <i>движения</i> + <i>из, с</i> + <i>Род. падеж</i>; – правилно употреби питања <i>Куда? Где? Откуда?</i>; – правилно употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру теме «<i>путовање возом</i>».
6.	Пред чтением	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.17, ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.2 – ДСТ 2.3.5.	Ученик је у стању да: – разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме.

		Дигитална компетенција.		
7.	Мы повторяем	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција.	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6 ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.17 , ДСТ.2.1.19. ДСТ.2.1.24 – ДСТ.2.1.26. ДСТ.2.2.1 – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ.2.3.3	Ученик је у стању да: – разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме; – разликује употребу глагола свршеног и несвршеног вида (<i>несвршени вид: каждый год / всегда / два года / долго / иногда / каждый день / много раз / обычно / по средам / три часа / часто ; свршени вид: вдруг / наконец / сейчас</i>); – употребљава лексику и изразе везане за путовање возом и куповину возних карата; – слаже број и именицу у одговарајућем падежу; – деклинира придеве; – правилно употребљава глаголе кретања, прилоге и прилошке одредбе места и правца кретања; – правилно употребљава обрађење предлоге.
8.	Письменная работа	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема;	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31.	Ученик је у стању да: – што прецизније уради свој задатак; – употреби стечена знања из датих лексичких и граматичких

		Одговоран однос према околини;	ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	јединица; – примени стечена лексичко-граматичка знања.
9.	Урок 3 Летняя школа в России	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција.	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.	Ученик је у стању да: – говори о својој породици, уме да каже како се неко зове и колико има година (<i>большая / маленькая семья, мать / мама, отец / папа, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, бабушка, дедушка, внук, внучка, дядя, тётя, двоюродная сестра, двоюродный брат; Его / Её зовут ... ; Ему / Ей ... лет.</i>); – разуме кључне информације из прочитаног текста; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила – правилно образује номинатив множине именица (<i>дедушка – дедушки, бабушка – бабушки, отец – отцы, мать – матери, дядя – дяди, тётя – тёти, сын – сыновья, дочь – дочери, брат – братья, сестра – сёстры, двоюродный брат – двоюродные братья, двоюродная сестра – двоюродные сёстры</i>); – разуме кључне информације; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила;

				– промени именице <i>мать</i> и <i>дочь</i> у једнини и множини; – промени именице <i>брат</i>, <i>сын</i>, <i>стул</i>, <i>друг</i> у једнини и множини; – уочава разлике у наставцима генитива множине и њихову зависност од акцента (<i>друзѐй</i> – <i>сту́льев</i>); – наведе називе просторија у кући (<i>гостиная</i>, <i>спальня</i>, <i>родителей</i>, <i>детская</i>, <i>кухня</i>, <i>ванная</i>, <i>кладовая</i>); – разуме кључне информације из аудираниог текста; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила (<i>мыть</i> / <i>вымыть</i> <i>окно</i> ; <i>чистить</i> / <i>вычистить</i> <i>ковёр пылесосом</i> ; <i>вытирать</i> / <i>вытереть</i> <i>пыль с мебели</i> ; <i>гладить</i> / <i>погладить</i> <i>бельё уютгом</i>); – мења обрађене именице по падежима; – правилно изговара речи; – правилно употребљава везник <i>потому что</i>; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – усваја нову лексику из области
--	--	--	--	---

				сређивање стана/куће; – препознаје облик императива и уме да га образује од познатих глагола (<i>помогать – помогай, помогайте; убирать – убери, уберите; мыть – мой, мойте; гладить – гладь, гладьте ; вынести, погладь, вымойте, сядь, отдохни</i>); – мења глаголе <i>мыть, вымыть, чистить, вычистить, вытирать, вытереть, гладить, погладить</i>; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – правилно употребљава редне бројеве до 100; – правилно исказује датуме; – поставља питања која се тичу година и датума: <i>В каком году ты родился/родилась? Какого числа ты родился/родилась?</i>; – правилно употребљава именице мушког рода у локативу јединице са наставком –у (<i>в шкафу, на берегу, на мосту, в аэропорту, в году, по лесу, в ряду</i>); – правилно употреби нове лексичке јединице из ЛСП
--	--	--	--	---

				«Блюда» (закуски, горячие блюда, десерт, гарнир, грибы в сметане, борщ, щи, пельмени, шашлык, сырники, ...); – да наручи и плати јело и пиће у ресторану (<i>Я хочу заказать ... / Я возьму/по-пробую ...</i>; – <i>Из напитков / На закуску / Из супов / Из горячих блюд / На десерт / К чаю я возьму... – Принесите, пожалуйста, счёт. / Счёт, пожалуйста</i>); – правилно употреби нове лексичке јединице из ЛСП «Посуда» (<i>ложка, вилка, таралека, стакан, ...</i>); – правилно образује просто и сложено будуће време (<i>я приготовлю – буду готовить,...</i>); – да опише неку ситуацију у будућем времену; – привилно конјугира и употребљава глаголе <i>есть</i> и <i>дать</i> без и са префиксима <i>по-, до-, с-, пере-</i>; – да правилно употребљава глаголе са префиксом <i>по-</i> (почетак вршења радње, нпр. <i>пойти</i>, и ограничено време трајања радње, нпр. <i>погулять</i>).
10	ТРКИ	Компетенција за	ДСТ.2.1.1 –	Ученик је у стању да:

		учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња	ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.	– правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије; – разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст; – правилно употребљава основна ортографска правила руског језика; – води дијалог на задату тему.
11	Контрольная работа	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; – самостално решава тест.
12	Урок 4 Мы умеем веселиться	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ.2.1.23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ.2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.	Ученик је у стању да: – повезује и примењује претходно стечена знања; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику; – изводи и примењује правила; – наведе основне карактеристике руског празника <i>Масленица</i> као и да исприча нешто о другим основним празницима и народној традицији у

				Русији и Србији; – примени правила технике брзог прелажења преко текста у у потрази за основном идејом и темом текста, као и технике брзог прелажења преко текста због тражења посебних информација; – правилно употреби основне називе људског тела (<i>голова, уши, зуби, нога, рука, глаза, рот, палци, ...</i>); – употреби непрелазне повратне и прелазне глаголе <i>начина́ться</i> – <i>начина́ть, конча́ться – конча́ть</i>; – правилно употребљава одричне заменице (<i>никто, ничто</i>); – правилно разуме и правилно образује исказе са потпуном и парцијалном негацијом (<i>Ты е́дешь за́втра на экску́рсию? – Нет (Не е́ду.) – Он пи́шет не ма́ме, а бра́ту</i>); – показне заменице: <i>этот</i> (обнављање) и <i>тот</i> (једн. и мн.); – правилно конјугира и употребљава глаголе <i>слуша́ть</i> и <i>слы́шать</i>;
--	--	--	--	--

				– правилно употреби нове лексичке јединице на тему «У врача»; – правилно употреби познате изразе и у неколико реченица да основне податке о себи или о неком другом на тему „У врача“ (– Что с тобо́й/с вами? – У теб́я/вас есть температу́ра? – Что у теб́я/у вас бо́лит? Мне (ему, им) плохо. У меня́ (него́, неё) температу́ра, на́сморк, ...); – употреби предикативе <i>можно</i> и <i>нельзя</i> (у садашњем, прошлом и будућем времену); – пита шта је дозвољено а шта не (<i>Мне мо́жно сегóдня вéчером пойти́ на дискоте́ку?</i>); – употреби глаголе неодређеног кретања и глагол «бити» (<i>Ми́лица ходи́ла на конце́рт. = Ми́лица бы́ла на конце́рте</i>).
--	--	--	--	--

3.2.4. ОСМИ РАЗРЕД

ВЕРСКА НАСТАВА

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часов а	За обраду	За утврђива ње/ понављањ е
1.	Увод	1	/	1
2.	Човек је икона Божија	6	5	1
3.	Подвижничко – евхаристијски етос	7	5	2
4.	Литургија	9	6	3
5.	Царство Божије	8	6	2
	Евалуација	3	/	3
	Укупно часова	34	22	12

РУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/М ОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВ АЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Разговор с ученикама	1											1	1
2.	Иницијални тест	1											1	1
3.	Урок 1 В међународн ом младјем легере	7	2									4	5	9
4.	Чтение		1										1	1
5.	Контролна работа		1										1	1
6.	Урок 2 СМИ в нашеј жизни		5	6								3	8	11
7.	Мы повторяем			1									1	1
8.	Письменная работа			1	2								3	3
9.	Урок 3 Планы на будущее				3	6	2					4	7	11
10.	ТРКИ						1							1
11.	Урок 4 Из прошлого в будущее						4	10				6	8	14
12.	Мы повторяем								1					1
13.	Контрольная работа								1					1
14.	ТРКИ								1					1

15.	Письменная работа								3					3
16.	Урок 5 Российский рок									7		3	4	7
17.	Систематизација									1			1	1
УКУПНО		9	9	8	5	6	7	10	6	8		20	41	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Разговор са ученицима	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5. ДСТ.1.1.10. ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.2.	Ученик је у стању да: – користи уџбенички комплет; – зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; – користи знања стечена у претходним разредима
2.	Иницијални тест	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5. ДСТ.1.1.10. ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.2.	Ученик је у стању да: – користи уџбенички комплет; – зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; – користи знања стечена у претходним разредима
3.	Урок 1 В међународном молодјешном легере	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – повезује и примењује претходно стечена знања; – провери ниво сопственог знања; – разуме кључне

		информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.8.	информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – да говори о летњим камповима у Русији. – да говори о свакодневним навикама Руса. – да говори о навикама исхране у руској породици. – да каже нешто о Уралу.; – да употреби заменицу <i>друг</i> <i>друга</i>. – да употреби присвојну заменицу <i>свой</i>. – да употреби одричне заменице. – да употреби повратну заменицу <i>себя</i>. – да употребим заменицу <i>такой</i>. – да изрази место и правац предлошко- падежним конструкцијама
--	--	--	--	--

				а. – да напише извештај са путовања
4.	Чтение	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.17, ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.2 – ДСТ 2.3.5.	Ученик је у стању да: – разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме
5.	Контрольная работа	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; – самостално решава тест
6.	Урок 2 СМИ в нашей жизни	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.7. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.5.	Ученик је у стању да: – разуме кључне информације у прочитаном тексту; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – познаје одређене културолошке одлике Русије; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – да говори о

				медијима. – да наведе предности и мане медија. – да прича о омиљеном филму или омиљеној књизи. – да заинтересује неког да погледа неки филм или прочита неку књигу – да користм везник <i>чтобы</i> у зависним циљним реченицама. – да изразм значење циља предлошко-падежним конструкцијама. – да гради прошло време
7.	Мы повторяем	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6 ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.17, ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.26. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3	Ученик је у стању да: – разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме; – употреби именице у одговарајућем падежу; – деклинира придеве; – правилно употребљава глаголе

				кретања; – правилно употребљава обрађење предлоге; – да гради одричну конструкцију <i>У кога-то нет чега/кога-то.</i> – да употреби одричне заменице
8.	Письменная работа	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – што прецизније уради свој задатак; – употреби стечена знања из датих лексичких и граматичких јединица; – примени стечена лексичко-граматичка знања
9.	Урок 3 Планы на будущее	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.	Ученик је у стању да: – разуме кључне информације из прочитаног текста; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила – разуме кључне информације из аудираног текста; – да уради тест који помаже при

				избору професије. – да наброји професије и наведем њихове предности и мане. – да говори о свом омиљеном занимању. – да текст подели на мање целине. – да разуме биографију славних личности. – да користи глаголе <i>быть</i> и <i>стать</i> који траже именску допуну у инструменталу. – да користи везнике <i>а, и и но</i>. – да користи компаратив придева и прилога. – да користи суперлатив придева и прилога. – да изрази значење узрока и последице помоћу предлошко-падежних конструкција
10.	ТРКИ	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23.	Ученик је у стању да: – правилно употребљава потребну лексику и

		информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња	ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.	граматичке категорије. – разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст. – правилно употребљава основна ортографска правила руског језика. – води дијалог на задату тему
11.	Урок 4 Из прошлогo в будућее	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.	Ученик је у стању да: – повезује и примењује претходно стечена знања; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику; – изводи и примењује правила; – да укратко исприча о појединостима из руске историје. – да говори о одређеним догађајима из живота Петра Великог и Саве Владиславића. – да исказе могућност/жељу . – да напише текст

				уз помоћ других текстова. – да напише званично писмо или имејл. – да користи глагол <i>дать</i>. – да користи различите предлошко-падежне конструкције за исказивање времена. – да направи иреалне условне реченице користећи <i>Если бы</i>. – да разуме и користи неодређене заменице и прилоге са суфиксима <i>-то</i> и <i>-нибудь</i>. – да разуме и каже колико има сати, да искажем временски период или одређени датум
12.	Мы повторяем	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.12. ДСТ.2.1.16, ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.	Ученик ће бити у стању да: – покаже да влада категоријом падежа у руском језику; – покаже да влада правилом образовања прилога од придева ; – правилно употребљава прилоге;

				– правилно употребљава глагол <i>есть</i>; – правилно употребљава глагола кретања у руском језику. – правилно употребљава прилоге за време; – правилно исказује датуме
13.	ТРКИ	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.	Ученик је у стању да: – правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије; – разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст; – правилно употребљава основна ортографска правила руског језика; – води дијалог на задату тему
14.	Контрольная работа	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини;	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.	Ученик је у стању да: – правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; – самостално решава тест
15.	Письменная работа	Компетенција за учење;	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8.	Ученик је у стању да:

		Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција	ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.	– разуме захтеве који су му постављени; – влада обрађеним лексичким и граматичким материјалом
16.	Урок 5 Российский рок	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8.	Ученик је у стању да: – да говори о музици и музичким правцима; – да разуме и интерпретирам песму на руском језику; – да учествује у анкети о омиљеној музици; – да исприча нешто о музеју Виктора Цоја и Музеју руског рока; – да одреди облик руских презимена; – да правилно користим различите временске конструкције
17.	ТРКИ Систематизација	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња;	ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8.	Ученик је у стању да: – показује да је влада лексиком и граматиком која је обрађена у оквиру пете лекције; – показује да разуме одслушани текст и да може

		Дигитална компетенција		адекватно да уради задатке везане за тај текст; – показује да је влада лексиком и граматиком која је обрађена током осмог разреда; – показује да може на руском језику да исприча о својим плановима
--	--	---------------------------	--	--

4. ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ ПО РАЗРЕДИМА

4.1. ДРУГИ ЦИКЛУС (Слободне наставне активности)

Слободне наставне активности

1. Боравак у природи и планинарење I
2. Шах-више од игре
3. Уметност
4. Боравак у природи и планинарење II

4.1.1. ПЕТИ РАЗРЕД

БОРАВАК У ПРИРОДИ И ПЛАНИНАРЕЊЕ I

Циљ програма је да се ученици кроз стицање знања, усвајање вештина, формирање ставовова и вредности мотивишу и оснаже за безбедан и одговоран боравак и кретање у природи.

Опште међупредметне компетенције	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Тема и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за	– Аргументовано образложи	ЧОВЕК И ПРИРОДА
целоживотно учење. Решавање проблема • Одговорно учешће у демократском друштву • Сарадња • Комуникација. Одговоран однос према здрављу. Одговоран однос према околини. Дигитална компетенција. Рад с подацима и информацијама.	– смисао и значај боравка и кретања човека у природи; – Искаже интересовање за боравак и кретање у природи; – Очување природе посматра као обавезу и одговорност; – Разликује начине боравка у природи и врсте планинарских терена; – Доведе у везу правилан избор опреме са безбедношћу боравка и кретањем у природи; – Наведе принципе правилног паковања ранца; – Наведе најчешће опасности и повреде у	Човек и природа - трајна и нераскидива веза. Циљеви, смисао и значај боравка и кретања човека у природи. Природа као место учења, примене научног и успостављања равнотеже духа и тела. Очување природе човекова обавеза и одговорност. Историја организованог планинарског покрета у свету и код нас. Планинарски савез Србије и планинарски клубови. Обележавање Међународног дана планина и Дан пешачења. Знаменити планинари.
		БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ

Естетичка компетенција.	природи, начине правилног реаговања и могућности да се опасност избегне; - Наведите препоруке Планинарског савеза Србије за безбедан боравак у планини; - Наведите бројеве хитне помоћи, полиције, ватрогасаца и горске службе спасавања;	Планинарски терени и објекти. Начини боравка у природи Опрема заборавак и кретање у природи. Субјективне и објективне опасности у природи, превенција и начини реаговања. Најчешће повреде у природи, прва помоћ и спасавање. Јавне службе од значаја у опасним ситуацијама. Припрема за боравак у природи. Оријентација у природи. Технике кретања.
-------------------------	---	---

4.1.2. ШЕСТИ РАЗРЕД

ШАХ – ВИШЕ ОД ИГРЕ

Циљ наставе и учења слободне наставне активности *Шах - више од игре* је подстицање интелектуалног развоја ученика, емоционалне стабилности и формирања особина личности ради унапређивања образовних постигнућа и сналажења у свакодневном животу.

Опште међупредметне компетенције	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Тема и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за целоживотно учење. Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Сарадња Комуникација. Одговоран однос према здрављу. Одговоран однос према околини. Дигитална компетенција. Рад с подацима и	- Аргументовано образложи смисао и значај боравка и кретања човека у природи; - Искаже интересовање за боравак и кретање у природи; - Очување природе посматра као обавезу и одговорност; - Разликује начине боравка у природи и врсте планинарских терена; - Доведе у везу правилан избор опреме са безбедношћу боравка и кретањем у природи; - Наведите принципе правилног паковања ранца;	ЧОВЕК И ПРИРОДА Човек и природа - трајна и нераскидива веза. Циљеви, смисао и значај боравка и кретања човека у природи. Природа као место учења, примене наученог и успостављања равнотеже духа и тела. Очување природе човекова обавеза и одговорност. Историја организованог планинарског покрета у свету и код нас. Планинарски савез Србије и планинарски клубови. Обележавање Међународног дана планина и Дан пешачења. Знаменити планинари.

информацијама. Естетичка компетенција.	- Наведите најчешће опасности и повреде у природи, начине правилног реаговања и могућности да се опасност избегне; - Наведите препоруке Планинарског савеза Србије за безбедан боравак у планини; - Наведите бројеве хитне помоћи, полиције, ватрогасаца и горске службе спасавања; - Одреди стране света помоћу компаса, звездесеверњаче и сунца и оријентише се у природи користећи дигиталну опрему и информационе технологије; - Искупује позитиван став према физичкој припреми као предуслову за безбедан боравак и кретање у природи; - Наведите и опишите основне технике кретања у природи; - Опишите утицај метеоролошких елемената и појавана боравак и кретање у природи и препозна предзнаке лепог и лошег времена; - Образложите како се у природи прави заклон од невремена; - Наведите и образложите примере правилне исхране и хидратације пре, током и након боравак и кретања у природи; - На сликама препозна и отровне биљке из природе; - Наведите основна правила одржавања хигијене током боравак и кретања у природи; - Дискутује о одговорном и неодговорном понашању према себи, другима и природи; - Образложите значај и начине комуникације у групи која	БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ Планинарски терени и објекти. Начини боравак у природи Опрема за боравак и кретање у природи. Субјективне и објективне опасности у природи, превенција и начини реаговања. Најчешће повреде у природи, прва помоћ и спасавање. Јавне службе од значаја у опасним ситуацијама. Припрема за боравак у природи. Оријентација у природи. Технике кретања. УТИЦАЈ ВРЕМЕНСКИХ УСЛОВА НА БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ Утицај метеоролошких елемената и појава на боравак и кретање у планини. Предзнаци лепог и лошег времена. Прављење заклона од невремена. ИСХРАНА И ХИГИЈЕНА ТОКОМ БОРАВКА И КРЕТАЊА У ПРИРОДИ Правилна исхрана и хидратација у припреми за боравак у природи, током боравак у природи и после напорне физичке активности. Отровне и штетне биљке у природи. Хигијена током боравак и кретања у природи. КОДЕКС БОРАВКА И КРЕТАЊА У ПРИРОДИ Одговоран однос према себи, другима и природи. Сарадња, комуникација и решавање проблема у организованој
---	--	--

	борава и креће се у природи; - Искаже солидарност и спремност да реагује у ситуацији угрожености безбедности и здравља чланова групе; - Објасни значај планирања за боравак и кретање у природи - Наведите основне елементе дневника који се води током боравака у природи; - Доживи и забележи лепоту природе;	групи која борава и креће се у природи. ОРГАНИЗАЦИЈА ИЗВОЂЕЊА ПЛАНИНАРСКИХ АКТИВНОСТИ Припрема и израда плана акције. Реализација акције. Планинарски дневник. Естетски доживљај боравака и кретања у природи.
--	---	--

4.1.3. СЕДМИ РАЗРЕД

УМЕТНОСТ

Циљ учења програма слободне наставне активности *Уметност* је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.

ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ На крају програма ученик ће бити у стању да	ТЕМЕ и кључни појмови садржаја
Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Решавање проблема Комуникација Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском друштву	• образложи значај традиционалне визуелне уметности за идентитет народа и појединца; • повеже карактеристичан артефакт са континентом и културом којој припада; • обликује ликовне радове са препознатљивим елементима одабране културе; • опише одабрани продукт визуелних уметности и процес његове израде; • пореди основне одлике традиционалне визуелне уметности два или више народа; • објасни значај и улогу културног наслеђа;	ТРАДИЦИОНАЛНА ВИЗУЕЛНА УМЕТНОСТ ШИРОМ СВЕТА Визуелна уметност народа Аустралије и Новог Зеланда (сликарство аустралијских Аборидина, традиционална тетоважа Маора) Уметност америчких народа (тотеми, керамика, ћилими, корпе) Култура древне Индије, Кине и Јапана (градови, храмови, одећа, писмо) Уметност народа Африке (маске и штитови) Словенска традиција (митологија, симболика и орнаментика)

Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини	• објасни главне карактеристике традиционалне музике на простору Балкана и Србије и њихов међусобни утицај; • прикаже елементе прожимања традиционалне музике различитих народа на простору Балкана на музичким примерима; • презентује традиционалну музику карактеристичну за различите крајеве Балкана и Србије; • прикаже начине очувања музичког културног наслеђа; • објасни како савремене технологије утичу на развој музике; • презентује начине промоције музичких дела и догађаја; • прикаже примену музике у другим уметностима; • истражи и објасни шта је музичка критика и која је њена улога; • аргументовано искаже утисак о слушаним делима. • комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја; • проналази, самостално и у сарадњи са другима, релевантне податке и информације користећи савремену технологију; • учествује активно, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживачком и радионичком раду.	ТРАДИЦИОНАЛНА МУЗИЧКА УМЕТНОСТ БАЛКАНА И СРБИЈЕ Културно наслеђе (значај и улога) Традиционална музичка уметност Балкана (основне карактеристике у односу на ентитет и међусобни утицаји, сличности и разлике) Традиционална музика Србије (певање, свирање, обичаји, обреди, ношња, кола...) Начини очувања културног наслеђа МОДЕРНО ДОБА И МУЗИКА Савремене технологије и музика. Маркетинг у музици. Примењена музичка уметност. Музичка критика и интервју.
--	--	--

4.1.4. ОСМИ РАЗРЕД

БОРАВАК У ПРИРОДИ И ПЛАНИНАРЕЊЕ II

Циљ програма је да се ученици кроз стицање знања, усвајање вештина, формирање ставовова и вредности мотивишу и оснаже за безбедан и одговоран боравак и кретање у природи.

Опште међупредметне компетенције	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Тема и кључни појмови садржаја програма
Компетенција за: целоживотно учење. Решавање проблема Одговорно учешће у демократском друштву Сарадња Комуникација. Одговоран однос према здрављу. Одговоран однос према околини. Дигитална компетенција. Рад с подацима и информацијама. Естетичка компетенција.	Аргументовано образложи: смисао и значај боравака и кретања човека у природи; - Искаже интересовање за боравак и кретање у природи; - Препозна школско знање које је применљиво током боравака и кретања у природи; - Разликује планинарење као покрет, спорт и привредну активност; - Наведе планинарске дисциплине; - Разликује начине боравака у природи и врсте планинарских терена; - Доведе у везу правилан избор опреме са безбедношћу боравака и кретањем у природи; - На безбедан начин запали, користи и угаси логорску ватру; - Наведе најчешће опасности и повреде у природи, начине правилног реаговања и могућности да се опасност избегне; - Наведе препоруке Планинарског савеза Србије за безбедан боравак у планини; - Пружи елементарну прву помоћ себи и другима или ако то превазилази његове могућности потражи помоћ; - Наведе бројеве хитне помоћи, полиције, ватрогасаца и горске службе спасавања;	ЧОВЕК И ПРИРОДА Човек и природа - трајна и нераскидива веза. Циљеви, смисао и значај боравака и кретања човека у природи. Природа као место учења, примене научног и успостављања равнотеже духа и тела. Очување природе човекова обавеза и одговорност. Планинарење као покрет, спорт и привредна активност. Историја организованог планинарског покрета у свету и код нас. Планинарски савез Србије и планинарски клубови. Обележавање Међународног дана планина и Дан пешачења. Знаменити планинари. БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ Планинарски терени и објекти. Начини боравака у природи Опрема за боравак и кретање у природи. Боравак у природи и ватра. Субјективне и објективне опасности у природи, превенција и начини реаговања. Најчешће повреде у природи, прва помоћ и спасавање. Јавне службе од значаја у опасним ситуацијама. Припрема за боравак у природи. Употреба карте и оријентација у природи. Технике кретања. УТИЦАЈ ВРЕМЕНСКИХ

	Користи географске карте, дигиталну опрему и информационе технологије за оријентацију у природи; одреди стране света помоћу компаса, звезде северњаче и сунца; - Искупује позитиван став према физичкој и психичкој припреми као предуслову за безбедан боравак и кретање у природи; - Наведите и опишите основне технике кретања у природи; - Опишите утицај метеоролошких елемената и појавана боравак и кретање у природи и препозна предзнаке лепог и лошег времена; - Прикупи податаке о временским условима из расположивих интернет извора и процени услове заборавак и кретање у природи; - Образложи како се у природи прави заклон од невремена; - Наведите и образложи примере правилне исхране и хидратације пре, током и након боравак и кретања у природи; - На сликама препозна лековите, јестиве и отровне биљке из природе; - Искупе позитиван став о значају одржавања хигијене током боравак у природи и планинарским објектима и наведе основна правила одржавања хигијене током боравак и кретања у природи; - Дискутује о одговорном и неодговорном понашању током планинарења према себи, другима и природи; - Наведите основна међународна и национална документа која регулишу понашање у природи; - Образложи значај и начине руковођења и комуникације у групи која борави и креће се у природи; - Искупе солидарност и спремност да реагује у	УСЛОВА НА БОРАВАК И КРЕТАЊЕ У ПРИРОДИ Утицај метеоролошких елемената и појава на боравак и кретање у планини. Предзнаци лепог и лошег времена. Прикупљање и анализа података о временским условима за боравак и кретање у природи. Прављење заклона од невремена. ИСХРАНА И ХИГИЈЕНА ТОКОМ БОРАВКА И КРЕТАЊА У ПРИРОДИ Правилна исхрана и хидратација у припреми заборавак у природи, током боравак у природи и после напорне физичке активности. Јестиве и лековите намирнице из природе. Отровне и штетне биљке у природи. Хигијена током боравак и кретања у природи. КОДЕКС БОРАВКА И КРЕТАЊА У ПРИРОДИ Одговоран однос према себи, другима и природи. Манифест међународне планинарске асоцијације. Национална и међународна документа која регулишу понашање у природи. Руковођење, сарадња, комуникација и решавање проблема у организованој групи која борави и креће се у природи. ОРГАНИЗАЦИЈА ИЗВОЂЕЊА ПЛАНИНАРСКИХ АКТИВНОСТИ Припрема и израда плана акције. Реализација акције. Анализа и презентација акције.
--	---	--

	ситуацији угрожености безбедности и здравља чланова групе; - Објасни значај и начине планирања за боравак и кретање у природи и неопходност анализе реализованих активности; - Наведе основне елементе дневника који се води током боравака у природи; - Доживи и забележи лепоту природе; - Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора о бораваку и кретању у природи.	Планинарски дневник. Естетски доживљај боравака и кретања у природи.
--	--	---

НАПОМЕНА

Планови допунске, додатне наставе, секција, планови тимова,актива, као и посебни планови и програми в.о.рада, налазе се у ГПРШ.

Програм оверавају:

Директор

Владаца Стојаковић

Председник Школског одбора

Радивој Ветеха